



		Branche professionnelle du spectacle vivant Institutions pilotées par les partenaires sociaux (employeurs et salariés)			
	CNCP Commission Nationale des Certifications Professionnelles Etat Interbranches	CPC Commission Professionnelle Consultative du Spectacle Vivant du ministère de la Culture	CPNEF-SV Commission Paritaire Nationale Emploi Formation du Spectacle Vivant	OPMQ-SV Observatoire Prospectif des Métiers et des Qualifications du Spectacle Vivant	OPCA Organisme Paritaire Collecteur Agréé AFDAS Fonds d'Assurance Formation des activités spectacle, audiovisuel, loisir, publicité et distribution directe
Création	2002	2005	1993	2005	1972
Missions	Gérer le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)	<ul style="list-style-type: none"> - Créer les diplômes délivrés au nom du ministère de la Culture. - Travaux divers, exemples : grille de niveaux de certification, lexique, charte sur le recours aux stages... 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborer une politique sectorielle en matière d'emploi et de formation professionnelle et émettre des recommandations, - Identifier les qualifications et améliorer leur reconnaissance, - Définir des priorités de formation professionnelle, - Chercher des solutions afin de réduire la précarité de l'emploi, - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Observer et analyser l'évolution des métiers, des qualifications et de la situation de l'emploi, - Etudier la relation emploi / formation, - Identifier les besoins en qualification et en formation professionnelle - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Collecter les contributions obligatoires des entreprises au titre de la formation, fonds qui seront mutualisés, - Financement des actions de formations aux employeurs et aux salariés, - Informer et conseiller les employeurs et les salariés, - Accompagner à la gestion prévisionnelle des emplois et des compétences.
Actions générales pour le développement des compétences	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Plan d'Action national de Développement de l'Emploi et des Compétences (ADEC), entre la branche du spectacle et l'Etat (ministère du Travail et ministère de la Culture) - Contrats d'objectifs sur l'emploi et la formation, entre la branche du spectacle et les Conseils régionaux. 		<ul style="list-style-type: none"> - Création d'une offre de formation modulaire spécifique pour le spectacle, - Création d'un bilan de compétences spécifique au spectacle, - Actions de promotion de la formation en alternance, - Actions de promotion de la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE).

	CNCP	CPC spectacle / ministère Culture	CPNEF-SV	OPMQ-SV	AFDAS
Validation des formations	Procédure d'inscription des certifications* au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles) * <i>diplômes, titres et CQP</i>	- Diplômes Nationaux Supérieurs Professionnels d'artistes interprètes (DNSP), options : comédien, musicien, danseur, artiste de cirque - Diplôme d'Etat de professeur (DE), options : comédien, musicien, danseur, artiste de cirque	- Certificats de Qualification Professionnelle (CQP) - Certificats de Compétences Professionnelles (CCP)	/	/
Répertoire de formations	Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) : - tous secteurs d'activités, - diplômes, titres professionnels et CQP.	/	/	Répertoire des formations professionnelles : - spécifique au spectacle, - toutes formations (diplômes, titres, CQP et autres formations longues (400 heures), - formations initiales et continues.	Liste de stages conventionnés (financés)
Référentiels	/	Référentiels métiers et de certification relatifs aux diplômes concernés	Nomenclatures d'emploi et d'activités	Guide des métiers : référentiels métiers construits par la branche	/
Rapports	?	/	Rapport sur la sécurisation des parcours professionnels et la gestion des âges (2007)	Recherche d'indicateurs sur la qualité de l'offre de formation professionnelle : vers la création d'un label délivré par la branche (2010)	/
Etudes		Etudes d'opportunité concernant la création de diplômes nationaux		- Etude sur l'usage de la formation en alternance (2007), - Etude sur les besoins en formation (2008), - Tableau de bord de l'emploi et de la formation du spectacle, données statistiques (en cours), - Etude sur la relation emploi / formation, analyse qualitative des parcours professionnelle et du processus d'insertion (en cours).	- Bilans annuels - Enquêtes sur l'usage de la formation continue et études de satisfactions
Contacts	www.cncp.gouv.fr	www.culture.gouv.fr	www.cpnefsv.org		www.afdas.com