

Egalité hommes femmes ^[1]

Etudes et rapports

CPNEF-SV / Observatoire prospectif des métiers et des qualifications du spectacle vivant

Tableau de bord statistique ^[2] : Partie emploi incluant des indicateurs par genres. OPMQC-SV, Audiens, données 2016
62% d'hommes et 38% de femmes salariés dans le spectacle vivant ! L'écart est important mais il se réduit depuis 2000...
Les hommes exercent majoritairement en tant que salariés intermittents (CDDU) et les femmes en tant que permanents (CDI/CDD).

Zoom : « Hommes et femmes dans le spectacle vivant : regard sur la parité de l'emploi. ^[3] OPMQC-SV, Audiens données 2013

Les parcours professionnels hommes-femmes dans le spectacle vivant, ^[4] constats extraits de l'étude sur la relation emploi-formation. OPMQC-SV, Céreq 2012

CPNEF audiovisuel

Les inégalités hommes - femmes dans l'audiovisuel, au travers des dynamiques de parcours ^[5]. Etude réalisée par le CESPRA. Avril 2015

Ministère de la culture et de la communication

Observatoire de l'égalité hommes-femmes dans la culture et la communication ^[6]. Département des études de la prospective et des statistiques - DEPS Mars 2018

La lente féminisation des professions culturelles. ^[7]Marie Gouyon, Frédérique Patureau et Gwendoline Volat Novembre 2016

Mission sur l'égalité femmes / hommes dans le spectacle vivant - Constats et proposi-

tions d'action. [8]Cécile Hamon Octobre 2016

Pour l'égal accès des femmes et des hommes aux postes à responsabilité, aux lieux de décisions, aux moyens de production, aux réseaux de diffusion, à la visibilité médiatique [9]. Reine Prat Mai 2009

Mission égalité. Pour une plus grande et une meilleure visibilité des diverses composantes de la population française dans le secteur du spectacle vivant [10]. Reine Prat Mai 2006

SACD

Où sont les femmes ? [11]Bilan 2012 - 2017

Gouvernement

Inégalités entre les hommes et les femmes dans la culture, acte II après 10 ans de constats le temps de l'action [12]

Haut conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes

Guide de la parité : des lois pour le partage à égalité des responsabilités politiques, professionnelles et sociales. [13]Août 2016

Union des employeurs de l'économie sociale et solidaire (UDES)

Guide de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes dans l'ESS - Passer de la conviction à l'action [14]. Mai 2016

Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT)

Situation comparée entre les femmes et les hommes territoriaux : en marche vers l'égalité professionnelle ? [15]

Etude statistique dans la fonction publique territoriale sur l'emploi, les métiers, les conditions de travail et le déroulement de carrière. CNFPT, 2016

Confédération CGT / Commission femmes, mixité

Réussir l'égalité femmes / hommes [16] 2016

Association Adéquations

Vers l'égalité des femmes et des hommes : questionner les masculinités. Enjeux, témoignages et pratiques [17]2016

Association HF Ile de France

Les trajectoires professionnelles des artistes femmes dans l'art dramatique
[18] 2019

Guides et actions

Wah ! : plateforme d'action et de mentorat femmes/femmes dans les musiques - 2019
[19]

Guide sur la sécurité sur Internet pour les femmes [20] (twitter, facebook, instagram, SnapChat, LinkedIn, covoiturage, téléphone volé...)

Charte pour l'égalité au sein des orchestres et des opéras [21] : préconisations présentées par l'Association Française des Orchestres et Les Forces Musicales, juillet 2018

Feuille de route du Ministère chargé de la culture 2018/2022 [22]

Guide du ministère du travail : égalités femmes-hommes, mon entreprise s'engage
[23] (2017)

Actes du séminaire du Ministère de la culture : pour que les femmes accèdent à tous les métiers de la culture [24](2016)

Charte de la SACD pour l'égalité des femmes et des hommes et l'égalité dans la culture [25]

Women in games [26] : association oeuvrant pour la mixité dans les jeux vidéos

Repères réglementaires

Code du travail

Art. L.1132-1 : principe de non-discrimination
Art. L.1142-1 : égalité des chances hommes - femmes
Art. L.3221-1 et suivants : égalité de rémunération entre les femmes et les hommes
Art. L.1225-26 : garantie de "rattrapage salarial" à l'issue du congé maternité
Art. L.2323-57 : rapport annuel sur la situation comparée hommes - femmes en entreprise
Art. L.1143-1 et suivants : plan pour l'égalité professionnelle négociée en entreprise

Lois

Loi pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes - **Loi du 4 août 2014** [27]
Loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine - **Loi du 7 juillet 2016** [28]
Article 3 : la politique en faveur de la création artistique poursuit notamment l'objectif de "favoriser l'égalité entre les femmes et les hommes dans tous les domaines de la création artistique"
Article 5 : la procédure de sélection du dirigeant des structures labellisées doit respecter "les principes de transparence et d'égalité d'accès des femmes et des hommes aux responsabilités".
Projet de loi relatif à l'égalité et à la citoyenneté - *A venir*

URL source: <http://www.cpnefsv.org/documentation/egalite-hommes-femmes>

Liens

[1] <http://www.cpnefsv.org/documentation/egalite-hommes-femmes>
[2] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/TBS%20Audience%20-%20Part.1/TB%20SV%20emploi%202016%20version%20finale%20compl%C3%A9te.pdf>
[3] <http://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/Hommes-femmes%20dans%20le%20spectacle%20vivant.pdf>
[4] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/E-Etude-et-rapport/Synth%C3%A8se%20%C3%A9tude%20sur%20la%20relation%20formation%20-%20th%C3%A8me%20H%20F.pdf>
[5] <http://www.cpnef-av.fr/les-etudes/femmes-hommes>
[6] <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Etudes-et-statistiques/L-actualite-du-DEPS/Observatoire-2018-de-l-egalite-entre-femmes-et-hommes-dans-la-culture-et-la-communication>
[7] <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Etudes-et-statistiques/L-actualite-du-DEPS/La-lente-feminisation-des-professions-culturelles-CE-2016-2>
[8] <http://www.syndeac.org/wp-content/uploads/2016/10/Rapport-Ce%CC%81cile-Hamon-3-octobre.pdf>

- [9] http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/egalite_acces_resps09.pdf
- [10] <http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/prat/egalites.pdf>
- [11] https://www.sacd.fr/sites/default/files/4711_-_ousontlesfemmes2016.pdf
- [12] http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/hce_rapport_inegalites_dans_les_arts_et_la_culture_20180216_vlight.pdf
- [13] <http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/parite/actualites/article/publication-de-l-edition-2016-du>
- [14] <http://www.udes.fr/outils-guides/egalite-professionnelle-entre-femmes-hommes-dans-less-passer-de-conviction-laction>
- [15] <http://www.cnfpt.fr/s-informer/etudes/situation-comparee-entre-femmes-hommes-territoriaux-marche-legalite-professionnelle/national>
- [16] <http://www.cgt.fr/-Egalite-Femmes-Hommes-.html>
- [17] <http://www.adequations.org/spip.php?article2437>
- [18] http://hf-idf.org/wp-content/uploads/2019/02/Doyon_HF_trajectoires_femmes_theatre.pdf
- [19] <http://www.wah-egalite.org/>
- [20] <https://fr.vpnmentor.com/blog/le-guide-de-la-securite-internet-pour-les-femmes/>
- [21] http://lesforcesmusicales.org/wp-content/uploads/2018/09/20180717_Pre%CC%81conisations_16-juillet-2018.pdf?utm_source=Associations+d%27%C3%A9lus&utm_campaign=097d55f31f-EMAIL_CAMPAIGN_2018_07_16_03_02_COPY_09&utm_medium=email&utm_term=0_0526579fd9-097d55f31f-227422429
- [22] https://www.sacd.fr/sites/default/files/feuille_route_egalite_min_culture_2018_2022.pdf
- [23] <http://travail-emploi.gouv.fr/actualites/presse/communiqués-de-presse/article/lancement-du-guide-egalite-femmes-hommes-mon-entreprise-s-engage>
- [24] <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Egalite-entre-femmes-et-hommes/Actualites/Actes-du-seminaire-Pour-que-les-femmes-accedent-a-tous-les-metiers-de-la-culture>
- [25] https://www.sacd.fr/sites/default/files/charte_egalite_femmes_hommes_2018.pdf
- [26] <http://womeningamesfrance.org/>
- [27] <http://www.gouvernement.fr/action/la-loi-pour-l-egalite-reelle-entre-les-femmes-et-les-hommes>
- [28] <https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000032854341&categorieLien=id>