

Organisations professionnelles ^[1]

Les organisations professionnelles d'employeurs

Classement par date de création

La Scène indépendante / Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacle ^[2]

Création : 1920

Secteur : Privé

Adhérents : Environ 400 : entrepreneurs de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals, cirques dans toutes les disciplines (théâtre, variétés, humour, danse, opéra, musique classique, musiques actuelles, chanson, rock, jazz, cirque, pantomime, spectacle jeune public

SYNDEAC / Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles ^[3]

Création : 1971

Secteur : Public

Adhérents : Environ 350 : centres dramatiques nationaux, scènes nationales, centres chorégraphiques nationaux, scènes conventionnées, ensembles musicaux, compagnies, salles de musiques actuelles, festivals, lieux de production et de diffusion... Et entreprises travaillant dans le domaine des arts plastiques et graphiques.

SYNPASE / Syndicat national des Prestataires de l'Audiovisuel Scénique et Événementiel ^[4]

Création : 1988

Secteur : Privé

Adhérents : Environ 200 : entreprises techniques dans les domaines du son, de la lumière, de la régie générale, de la machinerie, de la structure, de la projection, de l'accrochage, de la pyrotechnie, des costumes, du maquillage...

SCC / Syndicat des cirques et compagnies de création [5]

Création : 1998

Secteurs : Public et privé

Adhérents : Environ 100 : compagnies de cirque, ainsi que lieux, réseaux et diffuseurs

SYNAVI / Syndicat National des Arts Vivants [6]

Création : 2003

Secteur : Public

Adhérents : Environ 350 : compagnies et structures indépendantes dans tous les domaines : théâtre, musique, danse, cirque, marionnette, arts de la rue, arts du récit...

ARENES / Association de Représentation des Etablissements Nationaux Entrepreneurs de Spectacle

Création : 2003

Secteur : Public

Adhérents : Etablissements publics du ministère de la Culture : Comédie française, les théâtres nationaux (Chaillot, Odéon, la Coline, Strasbourg, Opéra-comique), EPPGHV...

SMA / Syndicat des Musiques Actuelles [7]

Création : 2005

Secteurs : Public et privé

Adhérents : Producteurs, labels et éditeurs phonographiques, écoles de musique, organismes de formation, lieux de concerts, festivals, média, tourneurs, studios...

Les forces musicales [8]

Création : 2015 (syndicat né de la fusion de la CPDO et du Synolry)

Secteur : Public

Adhérents : Environ 38 : orchestres symphoniques et lyriques de droit privé, opéras, théâtres, festivals, lieux de diffusion...

Ekhoscènes

Création : 2022

Regroupe 3 organisations plus anciennes : Prodiss, SNDTP et CAMULC

Secteur : Privé

Adhérents : Environ 350 : producteurs, diffuseurs, salles de spectacles et festivals de musiques actuelles, théâtres privés et entrepreneurs de tournées, cabarets et music-halls

Scène ensemble [9]

Création : 2025

Regroupe : SNSP (Syndicat national des Scènes publiques) et Profedim (Syndicat prof. producteurs, festivals, ensembles et diffuseurs indépendants de musique)

Secteur : Public

Adhérents : Environ 500 : théâtres de ville, centres culturels, scènes conventionnées, scènes nationales, scènes de musiques actuelles, festivals, ensembles de musiques savantes, centres de création musicale, festivals, centres de recherche musicale, centres culturels de rencontre, producteurs ou diffuseurs indépendants de musique

Les organisations professionnelles de salariés

Classement par date de création

FNSAC-CGT [10] / Fédération Nationale des Syndicats du Spectacle, de l'Audiovisuel et de l'Action Culturelle- Confédération Générale du Travail

Création : 1909

SNAM-CGT [11] / Syndicat National des Artistes Musiciens

Création : 1956

Adhérents : Artistes musiciens

SFA-CGT [12] / Syndicat National des Artistes interprètes

Création : 1958

Adhérents : Artistes dramatiques, lyriques, solistes et chœurs, danseurs, artistes des variétés et marionnettistes

SYNPTAC-CGT [13] / Syndicat National des Professionnels du Théâtre et des Activités Culturelles

Création : 1968

Adhérents : Personnels techniques, administratifs et d'accueil

FCCS-CGE-CGC [14] / Fédération de la Culture de la Communication et du Spectacle Confédération Française de l'Encadrement – Confédération Générale des Cadres

SNAPS / Syndicat National des Artistes et Professions du Spectacle

Création : 1945

Adhérents : Artistes et autres professionnels du spectacle

SNACOPVA [15] / Syndicat National des Artistes et Chefs d'Orchestre Professionnels de Variétés et Arrangeurs

Création : 1963

Adhérents : Chefs d'orchestre et arrangeurs orchestrateurs

F3C-CFDT [16] / Fédération de la Communication du Conseil et de la Culture – Confédération Française Démocratique du Travail

Création : 2005

SNAPAC [17] / Syndicat National des Artistes et des Professionnels de l'Animation, du Sport et de la Culture

Création : 1991

Adhérents : Artistes et autres professionnels de la culture

FASAP-FO [18] / Fédération des Syndicats des Arts, du Spectacle, de l'Audiovisuel, de la Presse, de la Communication et du Multimédia - Force Ouvrière

SNM [19] / Syndicat National des Musiciens

Création :

Adhérents : Musiciens

SNLA [20] / Syndicat National Libre des Artistes

Création : 1953

Adhérents : Artistes interprètes

Fédération culture CFTC [21] / Confédération Française des Travailleurs Chrétiens

Création :

Adhérents : Artistes et autres professionnels du spectacle

UNSA Spectacle et communication

Création :

Adhérents : Artistes et autres professionnels du spectacle

URL source: <http://www.cpnefsv.org/documentation-ressources/liens/organisations-professionnelles>

Liens

- [1] <http://www.cpnefsv.org/documentation-ressources/liens/organisations-professionnelles>
- [2] <http://www.spectacle-snes.org>
- [3] <http://www.syndeac.org>
- [4] <http://www.synpase.fr>
- [5] <http://www.cirquedecreation.fr>
- [6] <http://www.synavi.org>
- [7] <http://www.sma-syndicat.org>
- [8] <http://www.lesforcesmusicales.org>
- [9] <https://www.sceneensemble.com/>
- [10] <http://www.fnsac-cgt.com>
- [11] <http://www.snam-cgt.org>
- [12] <http://www.sfa-cgt.fr>
- [13] <http://www.synptac-cgt.com>
- [14] <http://www.fccs-cgc.org>
- [15] <http://www.snacopva.org>
- [16] <http://www.f3c-cfdt.fr>
- [17] <http://www.snapac-cfdt.fr>
- [18] <http://www.fasap-fo.fr/>
- [19] <http://www.musiciens-fo.com>
- [20] <http://www.snla-fo.com>
- [21] <http://www.cftc.fr>