



# Tableau de bord de l'emploi et de la formation professionnelle dans le spectacle vivant

## Régionalisation des données

Note de présentation - Janvier 2013



## **1- Contexte de production du tableau de bord national**

Dans le cadre de l'accord ADEC<sup>1</sup>, l'Observatoire prospectif des métiers et des qualifications du spectacle vivant<sup>2</sup> a réalisé un tableau de bord statistique de l'emploi et de la formation professionnelle.

Ce tableau de bord national répond aux besoins de connaissance du marché du travail des partenaires sociaux qui ont établi et validé son contenu, avec l'appui du Céreq<sup>3</sup> qui en a assuré la conception. Le Bureau de l'Observation de la DGCA du ministère chargé de la Culture a également été associé à ces travaux depuis leur démarrage.

Il présente un ensemble de données fiables et détaillées, issues des sources Audiens<sup>4</sup>, pour la partie emploi, et Afdas<sup>5</sup>, pour la partie formation professionnelle continue, qui sont actualisées tous les ans afin de dégager les tendances.

Ainsi le tableau de bord rend désormais lisible l'emploi dans le spectacle vivant, ainsi que son évolution, et permet également d'apprécier les besoins en formation professionnelle.

Des données complémentaires issues de Pôle emploi sur les salariés intermittents en CCDU sont en cours de traitement.

Les données produites par la branche enrichissent ainsi celles diffusées dans le cadre de la Commission permanente sur l'emploi du CNPS<sup>6</sup>, émanent notamment de l'INSEE, qui sont plus larges.

Aussi, de par son contenu (des indicateurs inédits mis à disposition de tous), et son mode de production (pilote directement par la branche), ce tableau de bord national est appelé à devenir un outil de référence incontournable.

Les 1<sup>ère</sup> données nationales portaient sur 2008. Plusieurs éditions actualisées ont été réalisées depuis, disponibles sur le site : [www.cpnfsv.org](http://www.cpnfsv.org).

## **2- Régionalisation des données**

Afin de répondre également aux besoins d'observation des territoires, la CPNEF-SV propose de décliner régionalement les données nationales du tableau de bord.

En effet, actuellement, les données régionales sur l'emploi et la formation sont assez disparates : globalement, les indicateurs sont généraux, globaux (spectacle vivant et audiovisuel), partiels et peu détaillés. De plus, selon les capacités d'observation en régions, les données sont produites de manière très inégale et irrégulièrement mises à jour.

Ces déclinaisons des données nationales permettront de garantir la pertinence des indicateurs ainsi que leur actualisation. Elles permettront aussi d'assurer l'homogénéité des données qui rendra enfin possible les comparaisons avec le niveau national et entre les territoires.

---

<sup>1</sup> Accord national d'Actions de Développement de l'Emploi et des Compétences du 9 mars 2009, conclu entre la branche du spectacle vivant, les ministères chargés de l'Emploi et de la Culture, la CPNEF-SV, l'ANACT, l'AFDAS, le CMB et AUDIENS.

<sup>2</sup> L'Observatoire est piloté par la CPNEF-SV et géré par l'Afdas.

<sup>3</sup> Centre d'étude et de Recherches sur les Qualifications.

<sup>4</sup> Groupe de protection sociale (retraite, mutuelle, prévoyance).

<sup>5</sup> Organisme paritaire de collecte agréé (OPCA).

<sup>6</sup> Conseil National des Professions du Spectacle.

Dans cette perspective, la CPNEF-SV, le groupe Audiens et l'Afdas ont travaillé les contenus du tableau de bord national avec certaines structures chargées de l'observation de l'emploi en régions, en lien avec la Plateforme interrégionale.

Le ministère chargé de la Culture, via la DGCA, y a également été associé.

Les données régionales disponibles sont donc identiques aux données nationales : mêmes informations et même niveau de détail. Des données départementales sont également proposées quand les effectifs le permettent (respect du secret statistique).

### **3- Commande des données régionales**

Les déclinaisons régionales du tableau de bord du spectacle vivant sont donc désormais disponibles concernant la partie emplois, indicateurs issus du Groupe Audiens. Les données issues de l'Afdas seront très prochainement disponibles.

En 2012, l sans attendre une sollicitation officielle de la branche, les données sur l'emplois ont été commandées par les régions suivantes : Bretagne, Languedoc-Roussillon, Champagne-Ardenne et Basse-Normandie.

Pour les autres régions, la CPNEF-SV, qui au travers de son Observatoire prospectif assure l'interface de l'opération, va prochainement proposer d'acquérir ces données aux services déconcentrés des ministères chargés de la Culture (DRAC) ainsi qu'aux Conseils régionaux.

Les COREPS, ou les comités de pilotage des accords-cadres existants (Contrats d'objectifs emploi/formation, ou équivalents, et accords ADEC régionaux), pourraient leur fournir le cadre permettant d'examiner cette proposition de la branche et d'en fixer les modalités de façon partenariale.

### **4- Modalités de transmissions des données régionales**

La production de ces données nationales et régionales sur l'emploi et la formation représentent un coût pour le Groupe Audiens et l'Afdas, liée au temps passé. Ceux-ci présentent donc des factures aux acquéreurs.

A titre indicateur, la partie emploi régionalisée a été facturée 1 375 € TTC en 2012.

Les données sont transmises aux acquéreurs régionaux sous forme de fichiers Excel comportant une série de tableaux mis en forme et pré-remplis.

Il ne s'agit donc pas d'une base de données brute, le Groupe Audiens et l'Afdas ne pouvant pas communiquer leurs fichiers pour des raisons de respect des clauses de confidentialités.

De plus, l'exploitation des données en amont par le Groupe Audiens et l'Afdas eux-même garantie la fiabilité des indicateurs et évite les erreurs de calcul et d'interprétation.

Les fichiers Excel proposés permettent aux acquéreurs régionaux de restituer l'information en totalité ou partiellement et sous la forme qui leur conviendra le mieux.

Une note explicative du champ et de la nature des données accompagne ces fichiers.

Le tableau de bord national peut également être utilisé comme référent.

*Pour toutes questions et commande des données, contacter : Carole Zavadski – CPNEF-SV*



L'Observatoire Prospectif des Métiers et des Qualifications du Spectacle Vivant est piloté par la CPNEF-SV.



L'Afdas assure son fonctionnement.

---

Observatoire Prospectif  
des Métiers et des Qualifications  
du Spectacle Vivant

CPNEF-SV  
Commission Paritaire Nationale Emploi Formation du Spectacle Vivant  
48, rue Saint-Honoré – 75001 Paris  
Tél : 01 40 26 12 58  
E-mail : [info@cpnefsv.org](mailto:info@cpnefsv.org)

[www.cpnefsv.org](http://www.cpnefsv.org)