

# Répartition des entreprises par code NAF, année 2010

Naf	Intitulé	Nombre d'entreprises		
		Intermittents	Permanents	Total dédoublonné (1)
<b>Spectacle vivant</b>				
9001Z	Arts du spectacle vivant	13 260	6 984	15 531
9002Z	Activités de soutien au spectacle vivant	1 750	1 298	2 358
9004Z	Gestion de salles de spectacles	487	335	575
<b>Nombre d'entreprises du Spectacle Vivant</b>		<b>15 497</b>	<b>8 617</b>	<b>18 464</b>
<b>Audiovisuel</b>				
5920Z	Enregistrement sonore et édition musicale	1 016	400	1 176
6010Z	Édition et diffusion de programmes radio	113	456	493
5911A	Production de films et de programmes pour la télévision	1 781	1 081	2 031
6020A	Edition de chaînes généralistes	18	23	27
6020B	Edition de chaînes thématiques	76	89	102
5911B	Production de films institutionnels et publicitaires	1 712	951	1 975
5911C	Production de films pour le cinéma	1 599	925	1 849
5912Z	Post-production de films cinéma, de vidéo et de programmes de tv	581	435	702
5913A	Distribution de films cinématographiques	15	134	139
5913B	Edition et distribution vidéo	20	29	43
5914Z	Projection de films cinématographiques	16	735	736
<b>Nombre d'entreprises de l'Audiovisuel</b>		<b>6 947</b>	<b>5 258</b>	<b>9 273</b>
<b>Nombre d'entreprises du Spectacle défini par ces NAF</b>		<b>22 444</b>	<b>13 875</b>	<b>27 737</b>
<b>Entreprises d'autres NAF déclarant une activité principale dans le spectacle (2)</b>				
		1 986	3 632	5 039
<b>Nombre d'entreprises du spectacle</b>		<b>24 430</b>	<b>17 507</b>	<b>32 776</b>
<b>Entreprises hors spectacle et déclarant des intermittents</b>				
		596		596
<b>Nombre de manifestations occasionnelles (3)</b>				
		303 391		303 391

## La notion d'entreprise s'entend au sens SIREN.

(1) Nombre d'entreprises dédoublonnées : une entreprise déclarant à la fois des intermittents et des permanents n'est comptée qu'une seule fois.

(2) Il s'agit des entreprises déclarant au moins un salarié, dont le code NAF est autre que ceux ci-dessus, mais dont l'activité principale déclarée à Audiens relève bien du spectacle.

(3) Sont comptabilisées dans ce champ les manifestations occasionnelles déclarées par des particuliers ou par des entreprises qui ne sont pas du spectacle et qui ont ponctuellement fait appel à des intermittents. Pour une même entreprise, il est comptabilisé ici le nombre de manifestations déclarées au titre de l'exercice traité. Ce chiffre inclut aussi les déclarations faites auprès du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO).

# Répartition des établissements par code NAF, année 2010

Naf	Intitulé	Nombre d'établissements		
		Intermittents	Permanents	Total dédoublonné (1)
<b>Spectacle vivant</b>				
9001Z	Arts du spectacle vivant	13 266	6 992	15 545
9002Z	Activités de soutien au spectacle vivant	1 754	1 301	2 364
9004Z	Gestion de salles de spectacles	490	339	585
<b>Nombre d'établissements du Spectacle Vivant</b>		<b>15 510</b>	<b>8 632</b>	<b>18 494</b>
<b>Audiovisuel</b>				
5920Z	Enregistrement sonore et édition musicale	1 019	402	1 179
6010Z	Édition et diffusion de programmes radio	113	456	493
5911A	Production de films et de programmes pour la télévision	1 798	1 084	2 051
6020A	Édition de chaînes généralistes	30	30	39
6020B	Édition de chaînes thématiques	76	89	102
5911B	Production de films institutionnels et publicitaires	1 718	955	1 983
5911C	Production de films pour le cinéma	1 624	930	1 881
5912Z	Post-production de films cinéma, de vidéo et de programmes de tv	583	439	708
5913A	Distribution de films cinématographiques	15	137	142
5913B	Édition et distribution vidéo	20	29	44
5914Z	Projection de films cinématographiques	16	810	813
<b>Nombre d'établissements de l'Audiovisuel</b>		<b>7 012</b>	<b>5 361</b>	<b>9 435</b>
<b>Nombre d'établissements du Spectacle défini par ces NAF</b>		<b>22 522</b>	<b>13 993</b>	<b>27 929</b>
<b>E</b> tablissements d'autres NAF déclarant une activité principale dans le spectacle (2)				
		1 989	3 654	5 066
<b>Nombre d'établissements du spectacle</b>		<b>24 511</b>	<b>17 647</b>	<b>32 995</b>
<b>E</b> tablissements hors spectacle et déclarant des intermittents				
		596		596
<b>N</b> ombre de manifestations occasionnelles (3)				
		303 391		303 391

## La notion d'établissement s'entend au sens SIRET.

(1) Nombre d'établissements dédoublonnés : un établissement déclarant à la fois des intermittents et des permanents n'est compté qu'une seule fois.

(2) Il s'agit des établissements déclarant au moins un salarié, dont le code NAF est autre que ceux ci-dessus, mais dont l'activité principale déclarée à Audiens relève bien du spectacle.

(3) Sont comptabilisées dans ce champ les manifestations occasionnelles déclarées par des particuliers ou par des entreprises qui ne sont pas du spectacle et qui ont ponctuellement fait appel à des intermittents. Pour une même entreprise, il est comptabilisé ici le nombre de manifestations déclarées au titre de l'exercice traité. Ce chiffre inclut aussi les déclarations faites auprès du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO).

# Répartition des effectifs intermittents et permanents par code NAF, année 2010

Naf	Intitulé	Effectifs		
		Intermittents	Permanents	Total dédoublonné (2)
<b>Spectacle vivant</b>				
9001Z	Arts du spectacle vivant	120 441	40 129	153 798
9002Z	Activités de soutien au spectacle vivant	44 811	9 045	53 015
9004Z	Gestion de salles de spectacles	17 676	7 309	24 709
<b>Effectifs dédoublonnés du Spectacle Vivant (1)</b>		<b>144 582</b>	<b>55 447</b>	<b>190 855</b>
<b>Audiovisuel</b>				
5920Z	Enregistrement sonore et édition musicale	10 756	1 155	11 873
6010Z	Édition et diffusion de programmes radio	6 816	3 875	10 613
5911A	Production de films et de programmes pour la télévision	60 279	7 160	66 778
6020A	Édition de chaînes généralistes	11 781	4 787	16 463
6020B	Édition de chaînes thématiques	2 604	3 510	5 995
5911B	Production de films institutionnels et publicitaires	26 203	4 753	30 708
5911C	Production de films pour le cinéma	60 286	4 072	64 033
5912Z	Post-production de films cinéma, de vidéo et de programmes de tv	18 377	6 751	24 841
5913A	Distribution de films cinématographiques	421	1 576	1 994
5913B	Édition et distribution vidéo	306	291	597
5914Z	Projection de films cinématographiques	391	13 830	14 217
<b>Effectifs dédoublonnés de l'Audiovisuel (1)</b>		<b>134 147</b>	<b>51 008</b>	<b>181 586</b>
<b>Effectifs totaux dédoublonnés du Spectacle défini pas ces NAF</b>		<b>243 238</b>	<b>105 817</b>	<b>334 770</b>
<b>Effectifs d'entreprises d'autres NAF mais déclarant une activité principale dans le spectacle (1) (3)</b>				
		25 602	40 908	65 754
<b>Effectifs d'entreprises hors spectacle et déclarant des intermittents</b>				
		21 567		21 567
<b>Effectifs déclarés lors de manifestations occasionnelles (4)</b>				
		68 415		68 415
<b>Effectifs totaux dédoublonnés du Spectacle</b>		<b>284 920</b>	<b>145 318</b>	<b>412 392</b>

(1) Nombre d'individus dédoublonnés sur le code NAF : un individu déclaré sur plusieurs codes NAF n'est compté qu'une seule fois au niveau des totaux.

(2) Nombre d'individus dédoublonnés par statut : un individu déclaré à la fois comme intermittent et comme permanent ne sera compté qu'une seule fois.

(3) Il s'agit des entreprises déclarant au moins un salarié, dont le code NAF est autre que ceux ci-dessus, mais dont l'activité principale déclarée à Audiens relève bien du spectacle.

(4) Sont comptabilisées dans ce champ les effectifs déclarés lors de manifestations occasionnelles. Des particuliers ou des entreprises qui ne sont pas du spectacle, font ponctuellement appel à des intermittents. Ce chiffre inclut aussi les déclarations faites auprès du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO).



# Répartition des effectifs intermittents et permanents par catégorie de participants et par code NAF, année 2010

Naf	Intitulé	Effectifs											
		Intermittents				Permanents				Total (3)			
		Artistes	Cadres	Non cadres	TOTAL (2)	Artistes	Cadres	Non cadres	TOTAL (2)	Artistes	Cadres	Non cadres	TOTAL (2)
<b>Spectacle vivant</b>													
9001Z	Arts du spectacle vivant	88 666	10 129	35 961	120 441	865	5 043	34 587	40 129	89 277	14 896	68 471	153 798
9002Z	Activités de soutien au spectacle vivant	26 250	2 358	17 871	44 811	17	1 335	7 739	9 045	26 262	3 665	25 092	53 015
9004Z	Gestion de salles de spectacles	9 887	893	7 324	17 676	87	1 025	6 226	7 309	9 964	1 901	13 425	24 709
<b>Effectifs dédoublonnés du Spectacle Vivant (1)</b>		<b>104 349</b>	<b>12 260</b>	<b>45 822</b>	<b>144 582</b>	<b>968</b>	<b>7 302</b>	<b>47 686</b>	<b>55 447</b>	<b>104 982</b>	<b>19 183</b>	<b>90 207</b>	<b>190 855</b>
<b>Audiovisuel</b>													
5920Z	Enregistrement sonore et édition musicale	8 128	840	2 273	10 756	-	351	816	1 155	8 128	1 185	3 075	11 873
6010Z	Édition et diffusion de programmes radio	4 286	817	2 109	6 816	196	1 266	2 483	3 875	4 467	2 082	4 562	10 613
5911A	Production de films et de programmes pour la télévision	30 724	16 774	18 422	60 279	-	3 522	3 752	7 160	30 724	20 083	21 914	66 778
6020A	Edition de chaînes généralistes	4 926	4 018	3 308	11 781	1	3 477	1 372	4 787	4 927	7 461	4 647	16 463
6020B	Edition de chaînes thématiques	188	1 325	1 268	2 604	5	2 187	1 363	3 510	193	3 475	2 579	5 995
5911B	Production de films institutionnels et publicitaires	8 730	9 449	10 917	26 203	1	1 611	3 187	4 753	8 731	11 010	13 964	30 708
5911C	Production de films pour le cinéma	38 146	11 429	14 595	60 286	-	1 672	2 424	4 072	38 146	13 029	16 876	64 033
5912Z	Post-production de films cinéma, de vidéo et de programmes de tv	4 876	6 584	8 508	18 377	3	2 894	3 905	6 751	4 879	9 430	12 226	24 841
5913A	Distribution de films cinématographiques	369	14	38	421	-	875	727	1 576	369	889	762	1 994
5913B	Edition et distribution vidéo	147	67	100	306	-	147	144	291	147	214	244	597
5914Z	Projection de films cinématographiques	125	11	260	391	-	1 469	12 480	13 830	125	1 480	12 736	14 217
<b>Effectifs dédoublonnés de l'Audiovisuel (1)</b>		<b>76 000</b>	<b>33 185</b>	<b>43 568</b>	<b>134 147</b>	<b>206</b>	<b>19 236</b>	<b>32 268</b>	<b>51 008</b>	<b>76 179</b>	<b>51 662</b>	<b>74 307</b>	<b>181 586</b>
<b>Effectifs totaux dédoublonnés du Spectacle défini pas ces NAF</b>		<b>158 782</b>	<b>42 964</b>	<b>80 074</b>	<b>243 238</b>	<b>1 174</b>	<b>26 484</b>	<b>79 440</b>	<b>105 817</b>	<b>159 557</b>	<b>68 236</b>	<b>154 037</b>	<b>334 770</b>
Effectifs d'entreprises d'autres NAF mais déclarant une activité principale dans le spectacle (1) (4)		18 324	1 150	6 877	25 602	110	4 742	36 196	40 908	18 431	5 881	42 882	65 754
Effectifs d'entreprises hors spectacle et déclarant des intermittents		5 879	833	15 182	21 567					5 879	833	15 182	21 567
Effectifs déclarés lors de manifestations occasionnelles (5)		58 667	916	10 605	68 415					58 667	916	10 605	68 415
<b>Effectifs totaux dédoublonnés du Spectacle</b>		<b>188 326</b>	<b>44 120</b>	<b>97 882</b>	<b>284 920</b>	<b>1 283</b>	<b>31 059</b>	<b>114 514</b>	<b>145 318</b>	<b>189 106</b>	<b>73 900</b>	<b>205 676</b>	<b>412 392</b>

(1) Nombre d'individus dédoublonnés sur le code NAF : un individu déclaré sur plusieurs codes NAF n'est compté qu'une seule fois au niveau des totaux.

(2) Nombre d'individus dédoublonnés par catégorie : un individu déclaré à la fois comme artiste et/ou cadre et/ou non-cadre ne sera compté qu'une seule fois.

(3) Nombre d'individus dédoublonnés par statut : un individu déclaré à la fois comme intermittent et comme permanent ne sera compté qu'une seule fois.

(4) Il s'agit des entreprises déclarant au moins un salarié, dont le code NAF est autre que ceux ci-dessous, mais dont l'activité principale déclarée à Audiens relève bien du spectacle.

(5) Sont comptabilisées dans ce champ les effectifs déclarés lors de manifestations occasionnelles. Des particuliers ou des entreprises qui ne sont pas du spectacle, font ponctuellement appel à des intermittents. Ce chiffre inclut aussi les déclarations faites auprès du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO).



# Répartition de la masse salariale par code NAF, année 2010

Naf	Intitulé	Masse salariale (en K€)		
		Intermittents	Permanents	Total
<b>Spectacle vivant</b>				
9001Z	Arts du spectacle vivant	530 426	414 737	945 163
9002Z	Activités de soutien au spectacle vivant	123 846	102 779	226 626
9004Z	Gestion de salles de spectacles	46 878	83 018	129 897
<b>Masse salariale totale du Spectacle Vivant</b>		<b>701 151</b>	<b>600 535</b>	<b>1 301 686</b>
<b>Audiovisuel</b>				
5920Z	Enregistrement sonore et édition musicale	22 393	23 787	46 180
6010Z	Édition et diffusion de programmes radio	31 171	89 919	121 090
5911A	Production de films et de programmes pour la télévision	391 942	219 440	611 382
6020A	Edition de chaînes généralistes	95 118	242 420	337 537
6020B	Edition de chaînes thématiques	17 851	111 326	129 177
5911B	Production de films institutionnels et publicitaires	113 014	93 408	206 423
5911C	Production de films pour le cinéma	273 561	102 290	375 851
5912Z	Post-production de films cinéma, de vidéo et de programmes de tv	139 564	195 880	335 444
5913A	Distribution de films cinématographiques	204	64 442	64 646
5913B	Edition et distribution vidéo	607	10 378	10 985
5914Z	Projection de films cinématographiques	349	185 219	185 567
<b>Masse salariale totale de l'Audiovisuel</b>		<b>1 085 773</b>	<b>1 338 510</b>	<b>2 424 283</b>
<b>Masse salariale totale du Spectacle défini par ces NAF</b>		<b>1 786 924</b>	<b>1 939 045</b>	<b>3 725 968</b>
<b>Masse salariale d'entreprises d'autres NAF mais déclarant une activité principale dans le spectacle (1)</b>				
		46 726	453 801	500 527
<b>Masse salariale d'entreprises hors spectacle et déclarant des intermittents</b>				
		62 623		62 623
<b>Masse salariale déclarée lors de manifestations occasionnelles (2)</b>				
		127 138		127 138
<b>Total de la masse salariale déclarée dans le spectacle</b>		<b>2 023 410</b>	<b>2 392 846</b>	<b>4 416 256</b>

(1) Il s'agit des entreprises déclarant au moins un salarié, dont le code NAF est autre que ceux ci-dessus, mais dont l'activité principale déclarée à Audiens relève bien du spectacle.

(2) Est comptabilisée dans ce champ la masse salariale déclarée lors des manifestations occasionnelles. Des particuliers ou des entreprises qui ne sont pas du spectacle, font ponctuellement appel à des intermittents. Ce chiffre inclut aussi les déclarations faites auprès du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO).

Les salaires déclarés par la Caisse des Congés Spectacle ne sont pas comptabilisés.

**Les masses salariales représentent les salaires brut après abattement pour frais professionnels déclarés par les entreprises.**

# Masse salariale par catégorie de participants et par code NAF, déclarée en 2010

Naf	Intitulé	Masse salariale en K€											
		Intermittents				Permanents				Total			
		Artistes	Cadres	Non cadres	TOTAL	Artistes	Cadres	Non cadres	TOTAL	Artistes	Cadres	Non cadres	TOTAL
<b>Spectacle vivant</b>													
9001Z	Arts du spectacle vivant	308 365	66 471	155 590	530 426	21 942	168 277	224 518	414 737	330 307	234 747	380 109	945 163
9002Z	Activités de soutien au spectacle vivant	26 637	13 366	83 843	123 846	146	48 584	54 050	102 779	26 783	61 950	137 893	226 626
9004Z	Gestion de salles de spectacles	20 637	5 116	21 126	46 878	1 481	35 772	45 765	83 018	22 118	40 889	66 890	129 897
<b>Masse salariale du Spectacle Vivant</b>		<b>355 639</b>	<b>84 953</b>	<b>260 559</b>	<b>701 151</b>	<b>23 570</b>	<b>252 633</b>	<b>324 333</b>	<b>600 535</b>	<b>379 208</b>	<b>337 586</b>	<b>584 892</b>	<b>1 301 686</b>
<b>Audiovisuel</b>													
5920Z	Enregistrement sonore et édition musicale	13 742	3 387	5 264	22 393	-	13 052	10 736	23 787	13 742	16 439	15 999	46 180
6010Z	Édition et diffusion de programmes radio	7 205	14 357	9 609	31 171	4 448	53 265	32 206	89 919	11 653	67 622	41 814	121 090
5911A	Production de films et de programmes pour la télévision	64 239	218 394	109 309	391 942	-	170 974	48 466	219 440	64 239	389 368	157 775	611 382
6020A	Edition de chaînes généralistes	7 547	61 977	25 593	95 118	45	204 668	37 706	242 420	7 592	266 645	63 300	337 537
6020B	Edition de chaînes thématiques	724	10 372	6 755	17 851	11	88 086	23 228	111 326	735	98 459	29 983	129 177
5911B	Production de films institutionnels et publicitaires	8 538	69 519	34 958	113 014	39	59 859	33 511	93 408	8 576	129 378	68 468	206 423
5911C	Production de films pour le cinéma	65 815	122 430	85 316	273 561	-	75 809	26 481	102 290	65 815	198 239	111 797	375 851
5912Z	Post-production de films cinéma, de vidéo et de programmes de tv	22 675	56 666	60 223	139 564	59	124 613	71 208	195 880	22 734	181 279	131 431	335 444
5913A	Distribution de films cinématographiques	51	61	92	204	-	52 372	12 070	64 442	51	52 433	12 162	64 646
5913B	Edition et distribution vidéo	114	193	299	607	-	8 237	2 142	10 378	114	8 430	2 441	10 985
5914Z	Projection de films cinématographiques	137	11	201	349	-	56 212	129 006	185 219	137	56 223	129 207	185 567
<b>Masse salariale de l'Audiovisuel</b>		<b>190 786</b>	<b>557 368</b>	<b>337 619</b>	<b>1 085 773</b>	<b>4 602</b>	<b>907 148</b>	<b>426 760</b>	<b>1 338 510</b>	<b>195 388</b>	<b>1 464 516</b>	<b>764 379</b>	<b>2 424 283</b>
<b>Masse salariale totale du Spectacle défini pas ces NAF</b>		<b>546 425</b>	<b>642 321</b>	<b>598 178</b>	<b>1 786 924</b>	<b>28 171</b>	<b>1 159 781</b>	<b>751 092</b>	<b>1 939 045</b>	<b>574 596</b>	<b>1 802 102</b>	<b>1 349 270</b>	<b>3 725 968</b>
Masse salariale d'entreprises d'autres NAF mais déclarant une activité principale dans le spectacle (1)		26 648	6 343	13 735	46 726	2 152	207 627	244 023	453 801	28 800	213 970	257 757	500 527
Masse salariale d'entreprises hors spectacle et déclarant des intermittents		10 361	8 064	44 198	62 623					10 361	8 064	44 198	62 623
Masse salariale déclarée lors de manifestations occasionnelles (2)		104 876	3 192	19 070	127 138					104 876	3 192	19 070	127 138
<b>Masse salariale totale du Spectacle</b>		<b>688 309</b>	<b>659 920</b>	<b>675 181</b>	<b>2 023 410</b>	<b>30 323</b>	<b>1 367 408</b>	<b>995 115</b>	<b>2 392 846</b>	<b>718 632</b>	<b>2 027 328</b>	<b>1 670 296</b>	<b>4 416 256</b>

(1) Il s'agit des entreprises déclarant au moins un salarié, dont le code NAF est autre que ceux ci-dessus, mais dont l'activité principale déclarée à Audiens relève bien du spectacle.

(2) Est comptabilisée dans ce champ la masse salariale déclarée lors des manifestations occasionnelles. Des particuliers ou des entreprises qui ne sont pas du spectacle, font ponctuellement appel à des intermittents. Ce chiffre inclut aussi les déclarations faites auprès du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO).

Les salaires déclarés par la Caisse des Congés Spectacle ne sont pas comptabilisés.

**Les masses salariales représentent les salaires brut après abattement pour frais professionnels déclarés par les entreprises.**