

Répartition des entreprises par code NAF, année 2009

| Naf | Intitulé | Nombre d'entreprises | | |
|--|--|----------------------|---------------|-----------------------|
| | | Intermittents | Permanents | Total dédoublonné (1) |
| Spectacle vivant | | | | |
| 9001Z | Arts du spectacle vivant | 12 885 | 6 830 | 15 340 |
| 9002Z | Activités de soutien au spectacle vivant | 1 721 | 1 216 | 2 275 |
| 9004Z | Gestion de salles de spectacles | 484 | 334 | 577 |
| Nombre d'entreprises du Spectacle Vivant | | 15 090 | 8 380 | 18 192 |
| Audiovisuel | | | | |
| 5920Z | Enregistrement sonore et édition musicale | 968 | 383 | 1 128 |
| 6010Z | Édition et diffusion de programmes radio | 115 | 476 | 515 |
| 5911A | Production de films et de programmes pour la télévision | 1 683 | 1 042 | 1 925 |
| 6020A | Édition de chaînes généralistes | 20 | 21 | 28 |
| 6020B | Édition de chaînes thématiques | 80 | 87 | 105 |
| 5911B | Production de films institutionnels et publicitaires | 1 641 | 942 | 1 905 |
| 5911C | Production de films pour le cinéma | 1 543 | 877 | 1 766 |
| 5912Z | Post-production de films cinéma, de vidéo et de programmes de tv | 579 | 447 | 714 |
| 5913A | Distribution de films cinématographiques | 15 | 134 | 137 |
| 5913B | Édition et distribution vidéo | 21 | 37 | 51 |
| 5914Z | Projection de films cinématographiques | 20 | 722 | 721 |
| Nombre d'entreprises de l'Audiovisuel | | 6 685 | 5 168 | 8 995 |
| Nombre d'entreprises du Spectacle défini par ces NAF | | 21 775 | 13 548 | 27 187 |
| E ntreprises d'autres NAF déclarant une activité principale dans le spectacle (2) | | | | |
| | | 2 114 | 3 679 | 5 178 |
| Nombre d'entreprises du spectacle | | 23 889 | 17 227 | 32 365 |
| E ntreprises hors spectacle et déclarant des intermittents | | | | |
| | | 642 | | 642 |
| N ombre de manifestations occasionnelles (3) | | | | |
| | | 303 055 | | 303 055 |

La notion d'entreprise s'entend au sens SIREN.

(1) Nombre d'entreprises dédoublonnées : une entreprise déclarant à la fois des intermittents et des permanents n'est comptée qu'une seule fois.

(2) Il s'agit des entreprises déclarant au moins un salarié, dont le code NAF est autre que ceux ci-dessus, mais dont l'activité principale déclarée à Audiens relève bien du spectacle.

(3) Sont comptabilisées dans ce champ les manifestations occasionnelles déclarées par des particuliers ou par des entreprises qui ne sont pas du spectacle et qui ont ponctuellement fait appel à des intermittents. Pour une même entreprise, il est comptabilisé ici le nombre de manifestations déclarées au titre de l'exercice traité. Ce chiffre inclut aussi les déclarations faites auprès du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO).

Répartition des établissements par code NAF, année 2009

| Naf | Intitulé | Nombre d'établissements | | |
|---|--|-------------------------|---------------|-----------------------|
| | | Intermittents | Permanents | Total dédoublonné (1) |
| Spectacle vivant | | | | |
| 9001Z | Arts du spectacle vivant | 12 888 | 6 835 | 15 349 |
| 9002Z | Activités de soutien au spectacle vivant | 1 727 | 1 220 | 2 283 |
| 9004Z | Gestion de salles de spectacles | 486 | 337 | 583 |
| Nombre d'établissements du Spectacle Vivant | | 15 101 | 8 392 | 18 215 |
| Audiovisuel | | | | |
| 5920Z | Enregistrement sonore et édition musicale | 970 | 383 | 1 130 |
| 6010Z | Édition et diffusion de programmes radio | 115 | 476 | 515 |
| 5911A | Production de films et de programmes pour la télévision | 1 698 | 1 044 | 1 941 |
| 6020A | Édition de chaînes généralistes | 26 | 22 | 34 |
| 6020B | Édition de chaînes thématiques | 80 | 87 | 105 |
| 5911B | Production de films institutionnels et publicitaires | 1 646 | 945 | 1 911 |
| 5911C | Production de films pour le cinéma | 1 573 | 883 | 1 803 |
| 5912Z | Post-production de films cinéma, de vidéo et de programmes de tv | 582 | 449 | 717 |
| 5913A | Distribution de films cinématographiques | 15 | 135 | 138 |
| 5913B | Édition et distribution vidéo | 21 | 37 | 52 |
| 5914Z | Projection de films cinématographiques | 20 | 776 | 777 |
| Nombre d'établissements de l'Audiovisuel | | 6 746 | 5 237 | 9 123 |
| Nombre d'établissements du Spectacle défini par ces NAF | | 21 847 | 13 629 | 27 338 |
| E tablissements d'autres NAF déclarant une activité principale dans le spectacle (2) | | 2 116 | 3 696 | 5 198 |
| Nombre d'établissements du spectacle | | 23 963 | 17 325 | 32 536 |
| E tablissements hors spectacle et déclarant des intermittents | | 643 | | 643 |
| N ombre de manifestations occasionnelles (3) | | 303 055 | | 303 055 |

La notion d'établissement s'entend au sens SIRET.

(1) Nombre d'établissements dédoublonnés : un établissement déclarant à la fois des intermittents et des permanents n'est compté qu'une seule fois.

(2) Il s'agit des établissements déclarant au moins un salarié, dont le code NAF est autre que ceux ci-dessus, mais dont l'activité principale déclarée à Audiens relève bien du spectacle.

(3) Sont comptabilisées dans ce champ les manifestations occasionnelles déclarées par des particuliers ou par des entreprises qui ne sont pas du spectacle et qui ont ponctuellement fait appel à des intermittents. Pour une même entreprise, il est comptabilisé ici le nombre de manifestations déclarées au titre de l'exercice traité. Ce chiffre inclut aussi les déclarations faites auprès du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO).

Répartition des effectifs intermittents et permanents par code NAF, année 2009

| Naf | Intitulé | Effectifs | | |
|--|--|----------------|----------------|-----------------------|
| | | Intermittents | Permanents | Total dédoublonné (2) |
| Spectacle vivant | | | | |
| 9001Z | Arts du spectacle vivant | 119 178 | 38 854 | 151 273 |
| 9002Z | Activités de soutien au spectacle vivant | 41 814 | 12 157 | 53 103 |
| 9004Z | Gestion de salles de spectacles | 16 089 | 7 227 | 23 000 |
| Effectifs dédoublonnés du Spectacle Vivant (1) | | 141 123 | 57 210 | 189 053 |
| Audiovisuel | | | | |
| 5920Z | Enregistrement sonore et édition musicale | 10 430 | 1 240 | 11 636 |
| 6010Z | Édition et diffusion de programmes radio | 6 333 | 3 929 | 10 159 |
| 5911A | Production de films et de programmes pour la télévision | 63 586 | 7 276 | 70 118 |
| 6020A | Edition de chaînes généralistes | 12 302 | 3 767 | 15 959 |
| 6020B | Edition de chaînes thématiques | 2 706 | 3 352 | 5 940 |
| 5911B | Production de films institutionnels et publicitaires | 24 323 | 4 599 | 28 695 |
| 5911C | Production de films pour le cinéma | 56 790 | 4 061 | 60 531 |
| 5912Z | Post-production de films cinéma, de vidéo et de programmes de tv | 18 150 | 6 391 | 24 287 |
| 5913A | Distribution de films cinématographiques | 1 443 | 1 577 | 3 017 |
| 5913B | Edition et distribution vidéo | 470 | 477 | 947 |
| 5914Z | Projection de films cinématographiques | 343 | 13 206 | 13 546 |
| Effectifs dédoublonnés de l'Audiovisuel (1) | | 133 755 | 49 069 | 179 234 |
| Effectifs totaux dédoublonnés du Spectacle défini pas ces NA | | 240 396 | 105 608 | 331 461 |
| Effectifs d'entreprises d'autres NAF mais déclarant une activité principale dans le spectacle (1) (3) | | | | |
| | | 27 620 | 42 212 | 69 025 |
| Effectifs d'entreprises hors spectacle et déclarant des intermittents | | | | |
| | | 22 820 | | 22 820 |
| Effectifs déclarés lors de manifestations occasionnelles (4) | | | | |
| | | 66 953 | | 66 953 |
| Effectifs totaux dédoublonnés du Spectacle | | 283 157 | 146 199 | 411 079 |

(1) Nombre d'individus dédoublonnés sur le code NAF : un individu déclaré sur plusieurs codes NAF n'est compté qu'une seule fois au niveau des totaux.

(2) Nombre d'individus dédoublonnés par statut : un individu déclaré à la fois comme intermittent et comme permanent ne sera compté qu'une seule fois.

(3) Il s'agit des entreprises déclarant au moins un salarié, dont le code NAF est autre que ceux ci-dessus, mais dont l'activité principale déclarée à Audiens relève bien du spectacle.

(4) Sont comptabilisées dans ce champ les effectifs déclarés lors de manifestations occasionnelles. Des particuliers ou des entreprises qui ne sont pas du spectacle, font ponctuellement appel à des intermittents. Ce chiffre inclut aussi les déclarations faites auprès du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO).

Répartition des effectifs intermittents et permanents par catégorie de participants et par code NAF, année 2009

| Naf | Intitulé | Effectifs | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------|---------------|---------------|----------------|--------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|
| | | Intermittents | | | | Permanents | | | | Total (3) | | | |
| | | Artistes | Cadres | Non cadres | TOTAL (2) | Artistes | Cadres | Non cadres | TOTAL (2) | Artistes | Cadres | Non cadres | TOTAL (2) |
| Spectacle vivant | | | | | | | | | | | | | |
| 9001Z | Arts du spectacle vivant | 87 020 | 9 521 | 36 541 | 119 178 | 926 | 4 889 | 33 413 | 38 854 | 87 681 | 14 130 | 67 768 | 151 273 |
| 9002Z | Activités de soutien au spectacle vivant | 23 943 | 2 272 | 17 141 | 41 814 | 10 | 1 251 | 10 926 | 12 157 | 23 948 | 3 504 | 27 471 | 53 103 |
| 9004Z | Gestion de salles de spectacles | 9 113 | 737 | 6 634 | 16 089 | 102 | 1 006 | 6 159 | 7 227 | 9 204 | 1 728 | 12 638 | 23 000 |
| Effectifs dédoublonnés du Spectacle Vivant (1) | | 101 052 | 11 479 | 45 757 | 141 123 | 1 032 | 7 040 | 49 665 | 57 210 | 101 739 | 18 170 | 91 853 | 189 053 |
| Audiovisuel | | | | | | | | | | | | | |
| 5920Z | Enregistrement sonore et édition musicale | 7 859 | 798 | 2 244 | 10 430 | - | 409 | 841 | 1 240 | 7 859 | 1 200 | 3 069 | 11 636 |
| 6010Z | Édition et diffusion de programmes radio | 3 863 | 711 | 2 107 | 6 333 | 180 | 1 292 | 2 502 | 3 929 | 4 036 | 2 002 | 4 557 | 10 159 |
| 5911A | Production de films et de programmes pour la télévision | 34 249 | 16 072 | 18 718 | 63 586 | 3 | 3 485 | 3 876 | 7 276 | 34 249 | 19 312 | 22 290 | 70 118 |
| 6020A | Edition de chaînes généralistes | 5 394 | 3 966 | 3 491 | 12 302 | 6 | 2 711 | 1 105 | 3 767 | 5 395 | 6 638 | 4 557 | 15 959 |
| 6020B | Edition de chaînes thématiques | 186 | 1 336 | 1 371 | 2 706 | 4 | 2 105 | 1 286 | 3 352 | 190 | 3 409 | 2 599 | 5 940 |
| 5911B | Production de films institutionnels et publicitaires | 8 133 | 9 025 | 9 689 | 24 323 | 1 | 1 544 | 3 089 | 4 599 | 8 134 | 10 513 | 12 664 | 28 695 |
| 5911C | Production de films pour le cinéma | 35 053 | 11 336 | 14 047 | 56 790 | - | 1 676 | 2 419 | 4 061 | 35 053 | 12 945 | 16 337 | 60 531 |
| 5912Z | Post-production de films cinéma, de vidéo et de programmes de tv | 4 882 | 6 322 | 8 498 | 18 150 | 3 | 2 692 | 3 760 | 6 391 | 4 885 | 8 975 | 12 105 | 24 287 |
| 5913A | Distribution de films cinématographiques | 1 375 | 23 | 45 | 1 443 | - | 887 | 709 | 1 577 | 1 375 | 910 | 752 | 3 017 |
| 5913B | Edition et distribution vidéo | 315 | 70 | 95 | 470 | - | 273 | 207 | 477 | 315 | 343 | 302 | 947 |
| 5914Z | Projection de films cinématographiques | 147 | 5 | 197 | 343 | - | 1 464 | 11 833 | 13 206 | 147 | 1 469 | 12 030 | 13 546 |
| Effectifs dédoublonnés de l'Audiovisuel (1) | | 76 617 | 32 106 | 43 376 | 133 755 | 197 | 18 249 | 31 216 | 49 069 | 76 784 | 49 581 | 73 044 | 179 234 |
| Effectifs totaux dédoublonnés du Spectacle défini pas ces NAF | | 156 653 | 41 164 | 80 214 | 240 396 | 1 229 | 25 245 | 80 332 | 105 608 | 157 465 | 65 204 | 154 745 | 331 461 |
| Effectifs d'entreprises d'autres NAF mais déclarant une activité principale dans le spectacle (1) (4) | | 19 635 | 1 222 | 7 693 | 27 620 | 116 | 4 699 | 37 499 | 42 212 | 19 744 | 5 910 | 44 936 | 69 025 |
| Effectifs d'entreprises hors spectacle et déclarant des intermittents | | 6 753 | 1 167 | 15 281 | 22 820 | | | | | 6 753 | 1 167 | 15 281 | 22 820 |
| Effectifs déclarés lors de manifestations occasionnelles (5) | | 57 672 | 857 | 10 101 | 66 953 | | | | | 57 672 | 857 | 10 101 | 66 953 |
| Effectifs totaux dédoublonnés du Spectacle | | 187 072 | 42 491 | 98 212 | 283 157 | 1 342 | 29 748 | 116 560 | 146 199 | 187 878 | 70 964 | 207 532 | 411 079 |

(1) Nombre d'individus dédoublonnés sur le code NAF : un individu déclaré sur plusieurs codes NAF n'est compté qu'une seule fois au niveau des totaux.

(2) Nombre d'individus dédoublonnés par catégorie : un individu déclaré à la fois comme artiste et/ou cadre et/ou non-cadre ne sera compté qu'une seule fois.

(3) Nombre d'individus dédoublonnés par statut : un individu déclaré à la fois comme intermittent et comme permanent ne sera compté qu'une seule fois.

(4) Il s'agit des entreprises déclarant au moins un salarié, dont le code NAF est autre que ceux ci-dessous, mais dont l'activité principale déclarée à Audiens relève bien du spectacle.

(5) Sont comptabilisées dans ce champ les effectifs déclarés lors de manifestations occasionnelles. Des particuliers ou des entreprises qui ne sont pas du spectacle, font ponctuellement appel à des intermittents. Ce chiffre inclut aussi les déclarations faites auprès du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO).

Répartition de la masse salariale par code NAF, année 2009

| Naf | Intitulé | Masse salariale (en K€) | | |
|--|--|-------------------------|------------------|------------------|
| | | Intermittents | Permanents | Total |
| Spectacle vivant | | | | |
| 9001Z | Arts du spectacle vivant | 513 608 | 389 983 | 903 590 |
| 9002Z | Activités de soutien au spectacle vivant | 113 362 | 99 993 | 213 355 |
| 9004Z | Gestion de salles de spectacles | 39 336 | 83 242 | 122 579 |
| Masse salariale totale du Spectacle Vivant | | 666 306 | 573 218 | 1 239 524 |
| Audiovisuel | | | | |
| 5920Z | Enregistrement sonore et édition musicale | 21 181 | 26 345 | 47 526 |
| 6010Z | Édition et diffusion de programmes radio | 29 762 | 89 716 | 119 478 |
| 5911A | Production de films et de programmes pour la télévision | 392 482 | 213 921 | 606 402 |
| 6020A | Edition de chaînes généralistes | 87 613 | 177 606 | 265 219 |
| 6020B | Edition de chaînes thématiques | 17 933 | 104 002 | 121 935 |
| 5911B | Production de films institutionnels et publicitaires | 101 906 | 89 004 | 190 910 |
| 5911C | Production de films pour le cinéma | 245 879 | 101 606 | 347 485 |
| 5912Z | Post-production de films cinéma, de vidéo et de programmes de tv | 138 457 | 182 541 | 320 999 |
| 5913A | Distribution de films cinématographiques | 305 | 63 184 | 63 489 |
| 5913B | Edition et distribution vidéo | 1 014 | 16 421 | 17 435 |
| 5914Z | Projection de films cinématographiques | 349 | 176 032 | 176 381 |
| Masse salariale totale de l'Audiovisuel | | 1 036 881 | 1 240 377 | 2 277 259 |
| Masse salariale totale du Spectacle défini par ces NAF | | 1 703 188 | 1 813 595 | 3 516 783 |
| M Masse salariale d'entreprises d'autres NAF mais déclarant une activité principale dans le spectacle (1) | | 50 466 | 448 374 | 498 840 |
| M Masse salariale d'entreprises hors spectacle et déclarant des intermittents | | 63 753 | | 63 753 |
| M Masse salariale déclarée lors de manifestations occasionnelles (2) | | 125 807 | | 125 807 |
| Total de la masse salariale déclarée dans le spectacle | | 1 943 213 | 2 261 969 | 4 205 182 |

(1) Il s'agit des entreprises déclarant au moins un salarié, dont le code NAF est autre que ceux ci-dessus, mais dont l'activité principale déclarée à Audiens relève bien du spectacle.

(2) Est comptabilisée dans ce champ la masse salariale déclarée lors des manifestations occasionnelles. Des particuliers ou des entreprises qui ne sont pas du spectacle, font ponctuellement appel à des intermittents. Ce chiffre inclut aussi les déclarations faites auprès du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO).

Les salaires déclarés par la Caisse des Congés Spectacle ne sont pas comptabilisés.

Les masses salariales représentent les salaires brut après abattement pour frais professionnels déclarés par les entreprises.

Masse salariale par catégorie de participants et par code NAF, déclarée en 2009

| Naf | Intitulé | Masse salariale en K€ | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------|----------------|----------------|------------------|---------------|------------------|----------------|------------------|----------------|------------------|------------------|------------------|
| | | Intermittents | | | | Permanents | | | | Total | | | |
| | | Artistes | Cadres | Non cadres | TOTAL | Artistes | Cadres | Non cadres | TOTAL | Artistes | Cadres | Non cadres | TOTAL |
| Spectacle vivant | | | | | | | | | | | | | |
| 9001Z | Arts du spectacle vivant | 295 940 | 64 430 | 153 238 | 513 608 | 22 073 | 162 177 | 205 733 | 389 983 | 318 012 | 226 607 | 358 970 | 903 590 |
| 9002Z | Activités de soutien au spectacle vivant | 26 958 | 12 285 | 74 119 | 113 362 | 91 | 45 964 | 53 938 | 99 993 | 27 049 | 58 249 | 128 057 | 213 355 |
| 9004Z | Gestion de salles de spectacles | 17 087 | 3 703 | 18 547 | 39 336 | 1 467 | 33 725 | 48 050 | 83 242 | 18 554 | 37 428 | 66 597 | 122 579 |
| Masse salariale du Spectacle Vivant | | 339 985 | 80 418 | 245 903 | 666 306 | 23 631 | 241 866 | 307 721 | 573 218 | 363 615 | 322 284 | 553 624 | 1 239 524 |
| Audiovisuel | | | | | | | | | | | | | |
| 5920Z | Enregistrement sonore et édition musicale | 12 695 | 3 451 | 5 036 | 21 181 | - | 16 127 | 10 219 | 26 345 | 12 695 | 19 577 | 15 254 | 47 526 |
| 6010Z | Édition et diffusion de programmes radio | 6 727 | 13 455 | 9 579 | 29 762 | 4 004 | 52 956 | 32 756 | 89 716 | 10 731 | 66 412 | 42 335 | 119 478 |
| 5911A | Production de films et de programmes pour la télévision | 69 221 | 210 845 | 112 415 | 392 482 | 1 | 165 520 | 48 399 | 213 921 | 69 223 | 376 365 | 160 815 | 606 402 |
| 6020A | Edition de chaînes généralistes | 8 131 | 55 375 | 24 107 | 87 613 | 63 | 150 122 | 27 421 | 177 606 | 8 194 | 205 497 | 51 528 | 265 219 |
| 6020B | Edition de chaînes thématiques | 777 | 9 813 | 7 343 | 17 933 | 39 | 82 857 | 21 106 | 104 002 | 816 | 92 670 | 28 449 | 121 935 |
| 5911B | Production de films institutionnels et publicitaires | 8 633 | 62 897 | 30 377 | 101 906 | 23 | 56 727 | 32 254 | 89 004 | 8 656 | 119 624 | 62 630 | 190 910 |
| 5911C | Production de films pour le cinéma | 55 918 | 112 450 | 77 511 | 245 879 | - | 76 215 | 25 391 | 101 606 | 55 918 | 188 664 | 102 903 | 347 485 |
| 5912Z | Post-production de films cinéma, de vidéo... | 24 090 | 54 784 | 59 584 | 138 457 | 53 | 113 015 | 69 473 | 182 541 | 24 143 | 167 799 | 129 057 | 320 999 |
| 5913A | Distribution de films cinématographiques | 121 | 87 | 97 | 305 | - | 51 261 | 11 924 | 63 184 | 121 | 51 347 | 12 021 | 63 489 |
| 5913B | Edition et distribution vidéo | 483 | 256 | 275 | 1 014 | - | 13 261 | 3 160 | 16 421 | 483 | 13 517 | 3 435 | 17 435 |
| 5914Z | Projection de films cinématographiques | 164 | 6 | 179 | 349 | - | 54 589 | 121 442 | 176 032 | 164 | 54 595 | 121 621 | 176 381 |
| Masse salariale de l'Audiovisuel | | 186 961 | 523 418 | 326 503 | 1 036 881 | 4 183 | 832 650 | 403 545 | 1 240 377 | 191 144 | 1 356 067 | 730 048 | 2 277 259 |
| Masse salariale totale du Spectacle défini pas ces NAF | | 526 946 | 603 836 | 572 406 | 1 703 188 | 27 814 | 1 074 516 | 711 266 | 1 813 595 | 554 759 | 1 678 351 | 1 283 672 | 3 516 783 |
| Masse salariale d'entreprises d'autres NAF mais déclarant une activité principale dans le spectacle (1) | | 28 594 | 6 026 | 15 845 | 50 466 | 2 227 | 202 777 | 243 370 | 448 374 | 30 822 | 208 804 | 259 214 | 498 840 |
| Masse salariale d'entreprises hors spectacle et déclarant des intermittents | | 14 091 | 8 534 | 41 128 | 63 753 | | | | | 14 091 | 8 534 | 41 128 | 63 753 |
| Masse salariale déclarée lors de manifestations occasionnelles (2) | | 105 079 | 2 945 | 17 783 | 125 807 | | | | | 105 079 | 2 945 | 17 783 | 125 807 |
| Masse salariale totale du Spectacle | | 674 709 | 621 340 | 647 163 | 1 943 213 | 30 041 | 1 277 293 | 954 635 | 2 261 969 | 704 750 | 1 898 633 | 1 601 798 | 4 205 182 |

(1) Il s'agit des entreprises déclarant au moins un salarié, dont le code NAF est autre que ceux ci-dessus, mais dont l'activité principale déclarée à Audiens relève bien du spectacle.

(2) Est comptabilisée dans ce champ la masse salariale déclarée lors des manifestations occasionnelles. Des particuliers ou des entreprises qui ne sont pas du spectacle, font ponctuellement appel à des intermittents. Ce chiffre inclut aussi les déclarations faites auprès du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO).

Les salaires déclarés par la Caisse des Congés Spectacle ne sont pas comptabilisés.

Les masses salariales représentent les salaires brut après abattement pour frais professionnels déclarés par les entreprises.