

Portrait statistique

N°3 – Novembre 2015

Entreprises et entrepreneurs du spectacle vivant

Les indicateurs du portrait statistique sont extraits :

- 1- du tableau de bord édité par l'Observatoire prospectif des métiers, des qualifications et des compétences du spectacle vivant (OPMQC-SV), édition 2015
- 2- du document préparé sous l'égide de la sous-commission d'observation de l'emploi du CNPS, dans le cadre de la conférence pour l'emploi dans le spectacle, octobre 2015

Les indicateurs sont produits par Audiens et l'Insee/Acoss/Deps-MCC
Ce document a été réalisé par la CPNEF-SV.

Retrouvez l'intégralité du tableau de bord ► www.cpnefsv.org/donnees-statistiques.



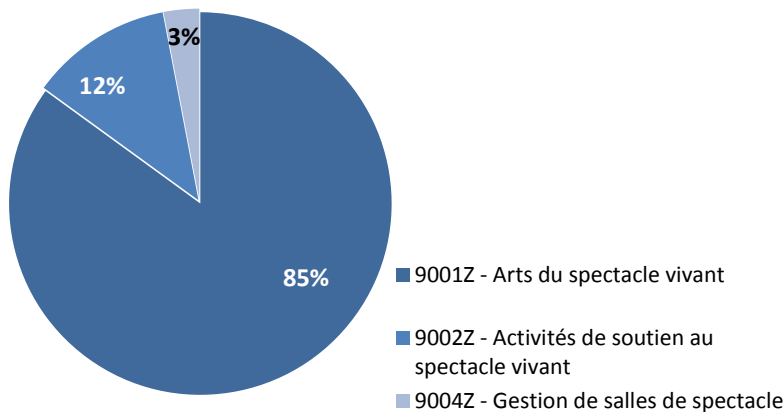
1- Volume et taille des entreprises

Source : Audiens 2013
Tableau de bord OPMQC-SV

19 588 entreprises de spectacle vivant en 2013 (1)

Et par ailleurs, 83 927 employeurs qui n'ont pas le spectacle vivant pour activité principale et qui relèvent du champ du Guso.

(1) Champ : unités économiques ayant développé des activités de spectacle à titre principal, définies à partir des codes de la nomenclature des activités française de l'Insee : 9001Z, 9002Z et 9004Z, soit 19 588 entreprises comptabilisées par Audiens en 2013.



Activité principale

◀ Les « arts du spectacle vivant » majoritaires

Les entreprises de spectacle vivant ont majoritairement pour activités : la production, la diffusion et l'organisation de tournées, en assumant la responsabilité artistique (soit 85 %).

Taille

Un très grand nombre de très très petites entreprises

43,6 % des entreprises ont déclaré moins de 6 salariés, quel que soit le type de contrat de travail en 2013 (CDI, CDD et CDDU).

▼ 53,6 % des entreprises n'ont employé que des salariés intermittents (CDDU).
16,2 % n'ont employé que des salariés permanents (CDI et CDD).

93,8 % emploient moins de 11 salariés permanents.
64,3 % emploient moins de 11 salariés intermittents

Répartition des employeurs selon le nombre de salariés déclarés (CDI, CDD et CDDU) en 2013

	En nb	En %
1 salarié	3 271	16,7
2 salariés	1 790	9,1
de 3 à 5 salariés	3 479	17,8
de 6 à 10 salariés	3 407	17,4
de 11 à 20 salariés	3 191	16,3
de 21 à 50 salariés	2 636	13,5
plus de 50 salariés	1 814	9,3
Total	19 588	100

43,6

Répartition des entreprises selon la part de CDD-CDI et de CDDU en 2013 (en %)

	0 CDDU	1 CDDU	2 CDDU	3-5 CDDU	6-10 CDDU	11-20 CDDU	21-50 CDDU	plus de 50 CDDU	Total en %	Total en nb
0 CDD/CDI	//	7,7	5,6	12,4	11,7	8,9	5,3	2,1	53,6	10 500
1 CDD/CDI	8,8	0,9	0,6	1,6	2,2	2,3	1,9	0,8	18,9	3 704
2 CDD/CDI	2,6	0,2	0,2	0,6	0,9	1,3	1,2	0,6	7,8	1 521
3-5 CDD/CDI	2,5	0,3	0,2	0,6	1,0	1,6	1,7	1,2	9,1	1 776
6-10 CDD/CDI	1,2	0,2	0,1	0,3	0,4	0,6	1,1	0,7	4,5	882
11-20 CDD/CDI	0,6	0,1	0,1	0,1	0,2	0,3	0,8	0,8	2,9	564
21-50 CDD/CDI	0,4	0,0	0,0	0,1	0,1	0,2	0,6	0,8	2,1	420
plus de 50 CDD/CDI	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,8	1,1	221
Total en %	16,2	9,3	6,7	15,7	16,4	15,2	12,6	7,8	100	
Total en nb	3 173	1 831	1 320	3 072	3 216	2 981	2 470	1 525		19 588

93,8

64,3

Doublons : une personne à la fois déclarée dans une même entreprise en CDDU et en CDD - CDI compte pour 1 dans les effectifs CDDU (en colonne) et dans les effectifs CDD/CDI (en ligne).

2- Ancienneté des entreprises

Source : Audiens 2013

Indicateurs pour la sous-commission d'observation de l'emploi du CNPS

Champ : unités économiques ayant pour activité principale le spectacle vivant qui appliquent les conventions collectives nationales du secteur (CCN EAC, CCN EPSV, CCN prestataires de services techniques SVE), soit 20 296 entreprises comptabilisées par Audiens en 2013.

Âge des entreprises

▼ Une tendance à la pérennisation

En 2000, les entreprises de plus de 5 ans représentaient 48 %. En 2013, elles représentent 71 %.

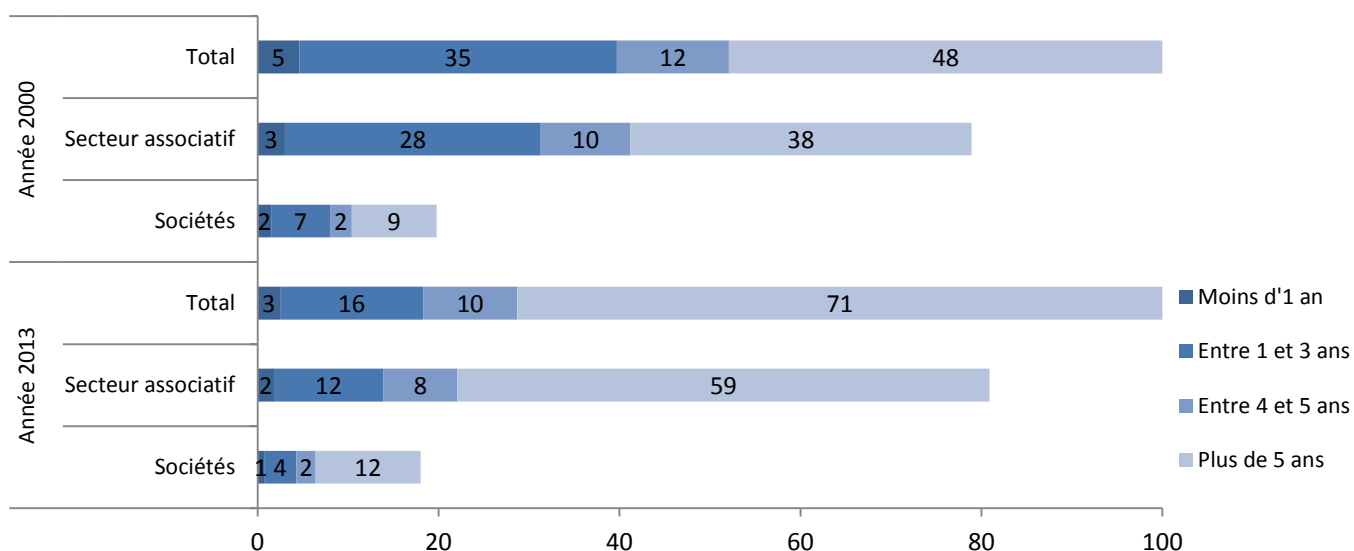
Cette tendance à l'augmentation de l'ancienneté est particulièrement forte pour les employeurs relevant du secteur associatif.

Les employeurs relevant des secteurs marchands (SARL, SA, SAS...) et des publics et parapublics (EPCC, EPIC, régies...) confortent par ailleurs cette tendance.

De ce fait, le turn-over* général baisse sensiblement : de 57 % en 2000, il passe à 41 % en 2013.

* Rapport entre les entrées et sorties d'entreprises ramené au stock. Indicateur issu du tableau de bord statistique OPMQC-SV

Evolution de l'ancienneté des entreprises, en %



* Le total intègre les sociétés, le secteur associatif, le secteur public et parapublic, les autres statuts employeurs.

3- Statut juridique des entreprises

Source : Audiens 2013

(1) Tableau de bord de l'OPMQC-SV

(2) Indicateurs produits pour la sous-commission d'observation de l'emploi du CNPS

Répartition par statuts juridiques (1)

Les associations nettement majoritaires ►

Les employeurs relevant du secteur associatif représentent 81,4 % en 2013 (contre 79 % en 2000). Ils ont déclaré 48 % de la masse salariale.

Les employeurs relevant du secteur commercial représentent 17,4 %. Ils ont déclaré 43 % de la masse salariale.

Les employeurs relevant du secteur public représentent 0,8 %. Ils ont déclaré 7,1 % de la masse salariale.

Répartition des entreprises selon leur statut juridique, en 2013 (en %)

SA - SAS	2,4
SARL - EURL	13,3
GIE	0,0
Société en nom collectif	0,1
SCOP	0,2
SCIC	0,0
Entreprise individuelle en nom propre	1,4
Association	81,4
Etablissement et régie à caractère administratif	0,0
Etablissement et régie à caractère industriel et commercial	0,1
EPCC	0,1
Service ministériel ou collectivité territoriale	0,3
Structure de droit public au caractère non identifié	0,3
SEM	0,0
Autres statuts	0,2
Total	100

Evolution des entreprises selon leur statut (2)

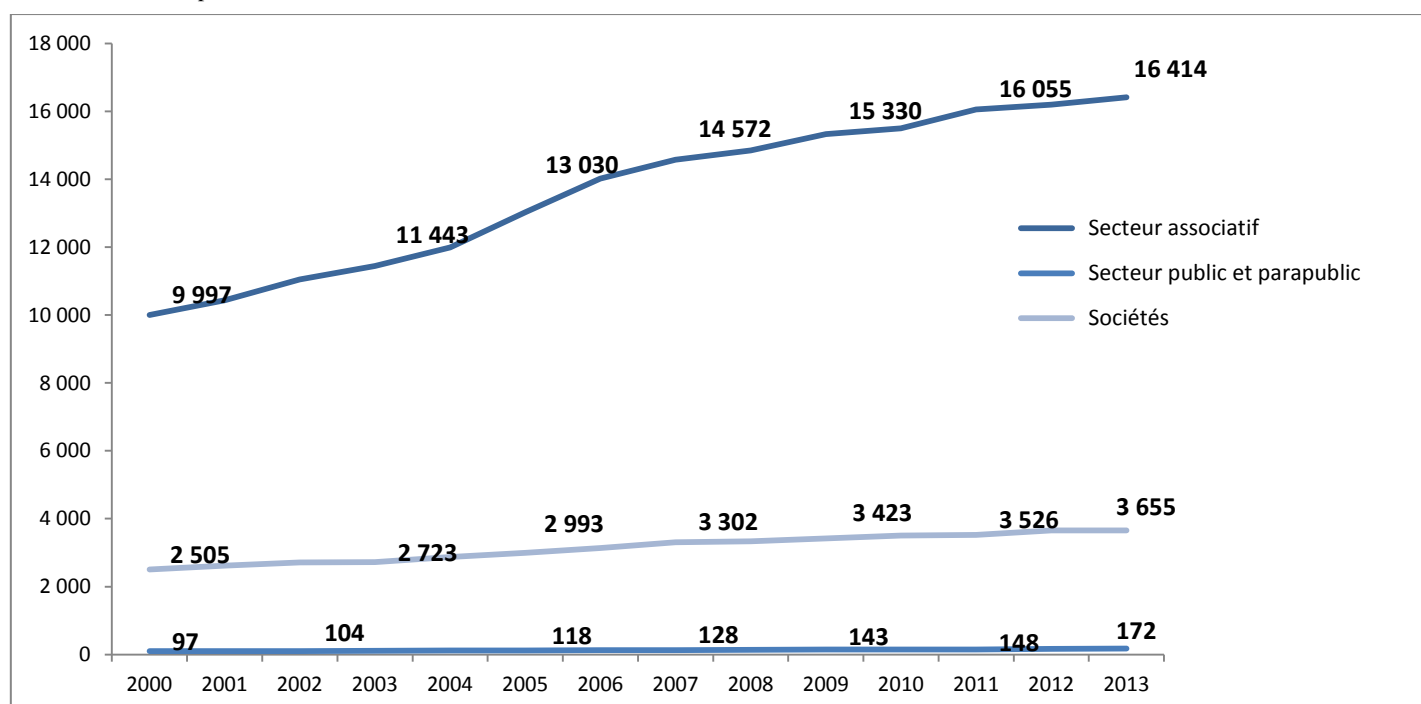
Une progression particulièrement marquée pour le secteur associatif ▼

Sur la période 2000 / 2013, le nombre d'employeurs du secteur associatif a fortement augmenté, passant de 9 997 à 16 414, soit +64 %.

Sur la même période, les entreprises relevant du secteur commercial, sont passées de 2 505 à 3 655, soit + 46 %.

Les employeurs relevant du secteur public et parapublic sont passés de 97 à 172, soit +77 %.

Evolution des entreprises selon leur statut entre 2000 et 2013, en nombre



4- Les indépendants

8 774 personnes ont déclaré une activité non salariée dans le spectacle vivant en 2011, dont 4 902 indépendants « classiques » et 3 872 auto-entrepreneurs.

Source : Insee, Accos, base non-salariés / Deps MCC – 2011

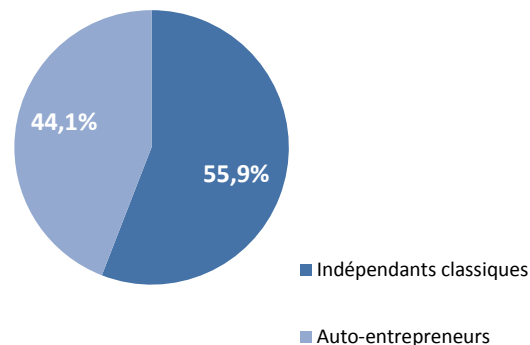
Indicateurs produits pour la Sous-commission d'observation de l'emploi du CNPS

Evolution

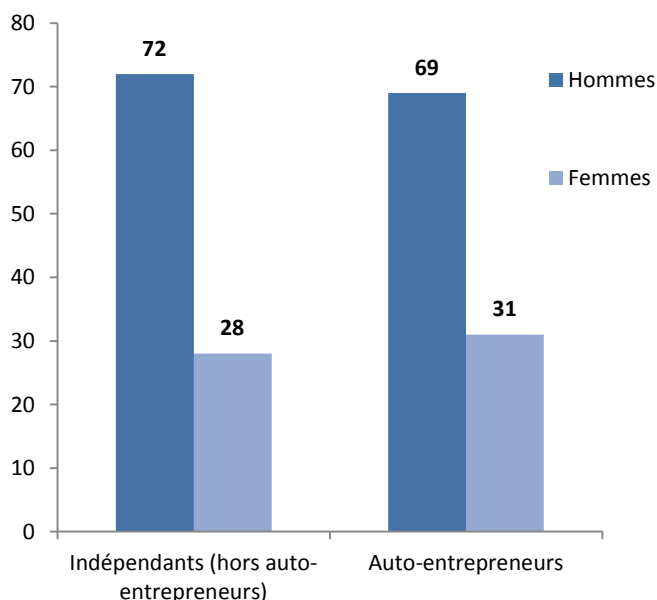
Des nouvelles formes de travail en croissance

Le nombre de personnes déclarant une activité non salariée est en forte hausse, du fait principalement de l'augmentation des auto-entrepreneurs : ils représentent 13 % des non-salariés en 2009 et 23 % en 2011.

Le volume de personnes qui cumulent l'exercice en tant qu'indépendants et sous le statut de salariés n'est pas connu.



En 2011, en %



Profil socio-professionnel

◀ Les hommes majoritaires

Les indépendants, « classiques » ou auto-entrepreneurs sont très majoritairement des hommes.

◀ Des choix entrepreneuriaux qui varient selon l'âge

La majorité des indépendants « classiques » a entre 40 et 59 ans (54 %).

La majorité des auto-entrepreneurs a moins de 40 ans (61 %).

En 2001, en %

