

LA SEMAINE PROFESSIONNELLE

MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

AVIGNON
JUILLET 2016



LA SEMAINE PROFESSIONNELLE MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ISTS

20, rue du Portail Boquier - Avignon

Du 9 au 16 juillet 2016, de 10h à 18h

À l'initiative de plusieurs organisations professionnelles, organismes sociaux et institutions du secteur culturel, la Maison professionnelle du spectacle vivant est accueillie par le Festival d'Avignon et l'ISTS au Cloître Saint-Louis. Cet espace mutualisé est ouvert aux artistes, techniciens, personnels administratifs, chercheurs et tous les professionnels souhaitant s'informer sur leurs droits, échanger ou débattre autour de problématiques propres au secteur du spectacle vivant.

Chaque jour pendant le festival, et plus particulièrement du 9 au 16 juillet 2016, dans le cadre de la Semaine professionnelle, sont organisés des permanences et des rendez-vous individuels pour prendre conseil auprès de spécialistes, des ateliers, grands débats et rencontres publics ouverts à tous, mais aussi des visites médicales du travail pour le personnel intermittent du spectacle.

Poursuivant son élargissement, la Maison professionnelle du spectacle vivant continue son travail de mise à disposition de ressources et d'informations tout en ouvrant un temps de réflexion autour des thématiques liées aux évolutions et à l'actualité de notre secteur en matière tant sociétale qu'artistique, économique que juridique, et d'aborder concrètement des questions liées aux enjeux des parcours professionnels et de leur accompagnement sous tous leurs aspects (emploi, formation, évolution professionnelle, retraite, santé, activités sociales...).

ADAMI, AFDAS, ASTP, AUDIENS, CMB, CND, CNT, CNV, CPNEF-SV, FÉDÉRATION COMMUNICATION, CONSEIL, CULTURE (F3C) CFTD, FÉDÉRATION CGT SPECTACLE ET SES SYNDICATS SFA-SNAM-SYNPTAC, FNAS, FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE, LES FORCES MUSICALES, SYNDICATS D'ARTISTES ET DES PERSONNELS TECHNIQUES ET ADMINISTRATIFS DU SPECTACLE VIVANT FORCE OUVRIÈRE (FO), PÔLE EMPLOI SPECTACLE, PRODISS, RELAIS CULTURE EUROPE, SACD, SACEM, SNDTP, SNES, SNMS, SNSP, SYNDEAC, UFISC



Le Festival d'Avignon et l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle sont co-organisateur de la Maison Professionnelle du spectacle vivant et de la Semaine Professionnelle, du 9 au 16 juillet 2016, en partenariat avec le magazine La Scène, avec le soutien du Crédit Coopératif et en lien avec AF&C le OFF.

AGENDA DE LA SEMAINE PROFESSIONNELLE

Débats, réunions et ateliers publics

SAMEDI 9 JUILLET

SPEED DATING APPUI CONSEIL

9h-12h30 – Salle de réunion – 1^{er} étage – ISTS

Sur inscription, les représentants des petites entreprises pourront rencontrer un consultant qui pendant 30 minutes leur présentera l'appui conseil : un accompagnement en 6 jours dont l'entreprise peut bénéficier, pour se faire conseiller sur des questions organisationnelles, économiques et financières.

Organisé par l'Afdas

DÉBAT DE LA SEMAINE PROFESSIONNELLE / LA SCÈNE

11h – Cour du cloître Saint-Louis

Le succès des festivals, phénomènes et rituels culturels

Les festivals suscitent un intérêt toujours grandissant pour les publics. Par exemple, Avignon transforme la ville en véritable agora. Que signifie ce besoin de se rassembler ? Quelle est la nature de ces rituels culturels toujours à l'œuvre aujourd'hui ? Quelle expérience partagée pour faire société ?

Organisé par La Scène en partenariat avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

ATELIER REBOND CGT SPECTACLE

14h30-16h30 – Atelier théâtre – ISTS

1936, de l'éducation populaire et la culture de masse au service public de la culture

DÉBAT PUBLIC DU SYNDEAC

16h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

Création et démocratie, les nouveaux combats de la culture

Dans une période de défis, les artistes et les lieux de culture sont interpellés ou bafoués. Toute crise a besoin des arts : comment refonder le dialogue des imaginaires ? La culture est-elle un bien commun, une expression, une résistance ou un ferment ?

DIMANCHE 10 JUILLET

SPEED DATING APPUI CONSEIL

9h-12h30 – Salle de réunion – 1^{er} étage – ISTS

Sur inscription, les représentants des petites entreprises pourront rencontrer un consultant qui pendant 30 minutes leur présentera l'appui conseil : un accompagnement en 6 jours dont l'entreprise peut bénéficier, pour se faire conseiller sur des questions organisationnelles, économiques et financières.

Organisé par l'Afdas

DÉBAT DE LA SEMAINE PROFESSIONNELLE / LA SCÈNE

11h – Cour du cloître Saint-Louis

Coopération, mutualisation : vers des transformations durables ?

Dans un environnement en profonde mutation, comment le spectacle vivant réinvente ses modèles d'organisation et ses pratiques professionnelles. Quelles sont les nouvelles formes de gouvernance et de solidarité ? Quelles adaptations des ressources de formation ?

Organisé par La Scène en partenariat avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

LUNDI 11 JUILLET

SPEED DATING APPUI CONSEIL

9h-12h30 – Salle de commission – 1^{er} étage – ISTS

Sur inscription, les représentants des petites entreprises pourront rencontrer un consultant qui pendant 30 minutes leur présentera l'appui conseil : un accompagnement en 6 jours dont l'entreprise peut bénéficier, pour se faire conseiller sur des questions organisationnelles, économiques et financières.

Organisé par l'Afdas

DÉBAT DE LA SEMAINE PROFESSIONNELLE / LA SCÈNE

11h – Cour du cloître Saint-Louis

Le spectacle vivant est-il l'anti-modèle de l'Ubérisation ?

Fort de pratiques sociales innovantes, le spectacle vivant n'est-il pas un exemple pour mettre en œuvre de nouvelles pratiques solidaires et la sécurisation des parcours professionnels ? Nouveaux modèles et expériences méconnues.

Organisé par La Scène en partenariat avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

ATELIER POLE EMPLOI

11h-13h – Salle de réunion 1^{er} étage - ISTS

Les rencontres de la création dans le secteur culturel

Les compagnies des régions PACA et Rhône Alpes présenteront leur parcours, les bonnes idées, les bonnes pratiques, le réseau à développer.

Organisé par Pôle emploi Spectacle Avignon et Lyon

CONSEIL EN ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE

14h-17h – ISTS

Entretiens individuels avec un conseiller en évolution professionnelle de l'Afdas

Gratuit et confidentiel, le conseil en évolution professionnelle est ouvert à tous. Il permet d'élaborer une stratégie d'évolution professionnelle et de construire un plan d'action avec l'aide d'un conseiller spécialisé.

RENCONTRE CND / CNT : LAPAS - ACTUALITÉS ET PERSPECTIVES

14h – Atelier Théâtre – ISTS

Tout au long de l'année, le CND et le CnT accompagnent LAPAS (Association des Professionnels de l'Administration du Spectacle) dans sa démarche et travaillé à ses côtés sur les problématiques des professionnels de l'administration du spectacle vivant (subventions, gouvernance, partenariats, etc.). Présentation de l'association et des travaux en cours.

Organisé par le CND et le CnT, en partenariat avec LAPAS

DÉBAT PUBLIC DU SYNDEAC, DU FESTIVAL D'AVIGNON ET DE LA SACD

14h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

L'égalité hommes femmes dans le spectacle vivant, enjeux et perspectives

Echanges autour du rapport de Cécile Hamon sur l'égalité Hommes Femmes, commandé par le ministère de la Culture et de la Communication.

ATELIER CPNEF-SV / AFDAS / AUDIENS / DGEFP / DGCA

14h30 – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Les accords EDEC du spectacle vivant

L'Etat et la branche ont conclu un accord national d'engagement de développement de l'emploi et des compétences effectif jusqu'en 2017. Deux dispositifs sont déployés : l'appui-conseil aux très petites entreprises et le bilan de compétences spécialisé. Au niveau régional, les accords favorisent l'accès à la formation professionnelle qualifiante. Les actions en cours seront présentées.

Atelier institutionnel ouvert aux DIRECCTE, DRAC, Conseils régionaux, Pôle emploi.

Organisé par la DGEFP, la DGCA, la CPNEF-SV, l'Afdas et Audiens

DÉBAT DU PRODISS. HORIZON 2017-2022 : ÉTATS GÉNÉRAUX DU DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE, SOCIÉTAL ET ENTREPRENEURIAL

16h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

Culture et politique

Le PRODISS appelle à des «états généraux du développement», réunissant l'ensemble des acteurs du spectacle vivant et de la musique, afin de construire des stratégies durables au profit du développement pour la création, la diversité de l'entrepreneuriat culturel, et l'ambition d'une politique culturelle renouvelée.

ATELIER REBOND F3C CFDT

16h30-18h30 – Salle de commission 1^{er} étage - ISTS

Coopération et mutualisation, la place du salariat : perspectives et partage de la valeur

La F3C CFDT vous propose dans la continuité du débat du 10 juillet 2016 – 11h un atelier-rebond, faisant écho au plan d'action pour le développement d'emploi de qualité et au fond pour l'emploi dans le champ du spectacle vivant engagés par le gouvernement. Cet atelier s'attachera à produire des hypothèses de travail à partir des outils de coopération et de mutualisation (SCOP, SCIC, GE) dans une démarche de pérennisation de l'emploi et de développement local durable.

Avec le CEREQ, OPALE, DGEFP, Cabinet Bonnefoi, F3C CFDT,...

Sur réservation à polecas@f3c.cfdt.fr - réf : atelier-rebond 11 mai 16h30

ATELIER REBOND CGT SPECTACLE / AUDIENS

16h30 – Atelier théâtre – ISTS

Salaires à vie, revenu universel, sécurité sociale professionnelle

MARDI 12 JUILLET

SPEED DATING APPUI CONSEIL

9h-12h30 – Salle de commission – 1^{er} étage - ISTS

Sur inscription, les représentants des petites entreprises pourront rencontrer un consultant qui pendant 30 minutes leur présentera l'appui conseil : un accompagnement en 6 jours dont l'entreprise peut bénéficier, pour se faire conseiller sur des questions organisationnelles, économiques et financières.

Organisé par l'Afdas

DÉBAT DE LA SEMAINE PROFESSIONNELLE / LA SCÈNE

11h – Cour du cloître Saint-Louis

Quel projet culturel pour 2017 ?

Quelle place pour la culture dans le projet de société ? Quelles réponses politiques face aux baisses des budgets culturels ? Quelles perspectives face aux mutations du modèle culturel ?

Organisé par La Scène en partenariat avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

ATELIER POLE EMPLOI VILLAGE NUMÉRIQUE

11h-18h – Cloître Saint Louis - ISTS

Le numérique : une opportunité pour accélérer votre recherche !

Le village est composé de 4 espaces modulables (Espace emploi, Place numérique, Bar à CV, Espace CV tube) à destination des personnes souhaitant composer leur propre parcours vers l'emploi en utilisant les différents services web et mobiles à leur disposition.

Organisé par Pôle emploi Spectacle Avignon et Lyon

ATELIER DU RELAIS CULTURE EUROPE

14h-16h – Salle de réunion 2^e étage - ISTS

Coopération et innovation, à l'heure de la convergence des contenus

Pré-inscription par mail : helene.dechezlepretre@relais-culture-europe.eu

CONSEIL EN ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE

14h-17h – ISTS

Entretiens individuels avec un conseiller en évolution professionnelle de l'Afdas

Gratuit et confidentiel, le conseil en évolution professionnelle est ouvert à tous. Il permet d'élaborer une stratégie d'évolution professionnelle et de construire un plan d'action avec l'aide d'un conseiller spécialisé.

SÉMINAIRE RECHERCHE ET CRÉATION

14h-17h30 – Salle de commission 1^{er} étage - ISTS

Ce séminaire réunira artistes, chercheurs de différentes disciplines, enseignants des écoles d'arts, étudiants, représentants des acteurs culturels, membres de la Maison professionnelle. A partir de la présentation de projets de recherche et d'expériences, cette rencontre a pour objectif de favoriser de nouvelles formes d'échange ou de collaboration et l'émergence de questions communes autour des thèmes : processus de création, corps, transformations des formes artistiques, production/publics/réception.

Organisé par le Festival d'Avignon, l'Agence nationale de la Recherche, le Ministère de la Culture et de la Communication, l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle, avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

Participation sur inscription

DÉBAT DU PRODISS

14h30-16h30 – Cour du cloître Saint-Louis

L'avenir du travail : Impact du numérique et enjeux du spectacle vivant

Débat autour du rapport prospectif du think tank PROSCENIUM, en association avec l'Institut de Recherche et d'Innovation (IRI). Le PRODISS présente les travaux du 2^e cycle de réflexion de PROSCENIUM, think tank «Spectacle et Numérique». Dédié à l'impact du numérique sur le travail et son évolution, ce cycle s'appuie sur le rapport 2016 «l'avenir du travail» réalisé par les chercheurs de l'Institut de Recherche et d'Innovation.

DÉBAT DU SNDTP

16H30 – Cour du Cloître Saint-Louis

Théâtre en crise ou mutations nécessaires ?

Face aux contraintes économiques et budgétaires, comment dessiner ensemble l'avenir du Théâtre ? Diversité culturelle, élargissement des publics, équilibre création/diffusion, optimisation des moyens de production, pérennité des entreprises de spectacles et de l'emploi... : quelles réponses pour aujourd'hui et pour demain ?

Débat proposé par le Syndicat National du Théâtre Privé.

MERCREDI 13 JUILLET

DÉBAT DE LA SEMAINE PROFESSIONNELLE / LA SCÈNE

11h – Cour du cloître Saint-Louis

Politiques culturelles : du village à l'Europe

Mais où est donc la culture dans la stratégie européenne ? Comment développer la circulation des œuvres, des artistes et des publics ?

Organisé par La Scène en partenariat avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

ATELIER PÔLE EMPLOI

11h-13h – Salle de réunion 1^{er} étage

«Travailler en Europe» : astuces et enjeux

Les bonnes astuces pour partir travailler dans l'espace Européen, les démarches administratives, les partenaires à mobiliser et l'offre de service pôle emploi.

Organisé par Pôle emploi Spectacle Avignon et Lyon

ATELIER DU RELAIS CULTURE EUROPE

14h-16h – Salle de réunion 1^{er} étage - ISTS

Un projet culturel en coopération européenne, des étapes de travail à mettre en œuvre ?

Pré-inscription par mail : helene.dechezlepretre@relais-culture-europe.eu

CONSEIL EN ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE

14h-17h – ISTS

Entretiens individuels avec un conseiller en évolution professionnelle de l'Afdas

Gratuit et confidentiel, le conseil en évolution professionnelle est ouvert à tous. Il permet d'élaborer une stratégie d'évolution professionnelle et de construire un plan d'action avec l'aide d'un conseiller spécialisé.

ATELIER CPNEF-SV

14h30-16h30 – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Les métiers de la direction d'entreprise du spectacle vivant : quelles nouvelles compétences et besoins en formation ?

Dans le cadre de l'Observatoire prospectif des métiers, la CPNEF-SV décrit les professions pour mieux les connaître et les valoriser. Parmi les métiers récemment étudiés : directeur, administrateur, secrétaire général... Leur exercice est actuellement impacté par de nombreux changements qui invitent à réfléchir à leur évolution.

Avec les professionnels du métier, l'Afdas, les organismes de formation

Organisé et animé par la CPNEF-SV

RENCONTRE INTERSYNDICALE SYNDEAC / SNSP

14h30-17h – Atelier théâtre - ISTS

Scènes conventionnées : vers la reconnaissance d'un réseau national

Organisée en partenariat avec la DGCA

LES ATELIERS DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DU SPECTACLE VIVANT

14h30-18h30 – Salle des colloques - ISTS

Ces ateliers sont pensés comme une séance de travail afin de réfléchir à de nouvelles formes de collaborations, à des actions originales et concrètes à mettre en œuvre dans le but de favoriser l'accès de tous au spectacle vivant. Car voir, expérimenter et interpréter le spectacle vivant contribue à l'épanouissement de chaque individu, à la construction de sa personne et au développement de l'esprit critique.

Organisés par la Ligue de l'enseignement de Vaucluse, le Festival d'Avignon, Cultures du cœur, CCAS et les CEMEA, en partenariat avec la MPSV.

Animés par la Ligue de l'enseignement de Vaucluse.

DÉBAT DU SNES

16h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

«La professionnalisation, une exigence pour la création et la diffusion»

Avec les compagnies, les lieux et les producteurs adhérents du SNES, Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles.

Débat public

JEUDI 14 JUILLET

CONSEIL SYNDICAL ÉLARGI DU SNSP

10h-13h – Salle des colloques - ISTS

Réservé aux adhérents du SNSP et, sur invitation uniquement, aux directeur(ice)s de Scènes Publiques non adhérentes.

Contact : 01 40 18 55 95 / 06 64 88 55 95 / contact@snsf.fr

DÉBAT DE LA SEMAINE PROFESSIONNELLE / LA SCÈNE

11h – Cour du cloître Saint-Louis

Le spectacle du futur : métiers en mutations

Les processus de création, les nouvelles formes artistiques : quand l'art se conjugue avec la technique. Les évolutions des métiers ou du travail dans le spectacle vivant.

Organisé par La Scène en partenariat avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

ATELIER DU RELAIS CULTURE EUROPE

14h-16h – Salle de réunion 1^{er} étage - ISTS

Coopérer aux frontières de l'Europe, Sud et Est, quelles nouvelles perspectives pour vos projets ?

Pré-inscription par mail : helene.dechezlepretre@relais-culture-europe.eu

SPEED DATING APPUI CONSEIL

14h-16h30 - Salle de commission – 1^{er} étage – ISTS

Sur inscription, les représentants des petites entreprises pourront rencontrer un consultant qui pendant 30 minutes leur présentera l'appui conseil : un accompagnement en 6 jours dont l'entreprise peut bénéficier, pour se faire conseiller sur des questions organisationnelles, économiques et financières.

Organisé par l'Afdas

DÉBAT AUDIENS

14h30-16h30 – Cour du cloître Saint-Louis

Culture : objet de discrimination ?

La Loi tend à corriger les injustices et les inégalités. Tout changement remet en cause les règles et les acquis, les usages et les traitements, Il en va ainsi pour la culture. Les enjeux, législatifs comme sociétaux, sont-ils réellement intégrés aux politiques culturelles en France, afin de prévenir les risques de discrimination ? Une charte est-elle opportune ?

CONFÉRENCE - PERFORMANCE

La scène augmentée et le spectacle du futur

14h30-16h – Atelier théâtre – ISTS

Les nouvelles technologies sonores du spectacle vivant

Le métissage des formes classiques, théâtre - danse - musique s'accélère avec les nouvelles technologies. La scène augmentée, devenue installation collective, fait interagir l'auteur 2.0, le scientifique et le performer total. La dramaturgie se raconte avec de nouvelles pratiques scéniques.

Avec Greg Beller, Directeur artistique de la compagnie SYNEKINE et directeur du département Interfaces Recherche et Création de l'IRCAM.

Organisée par l'ADAMI

DÉBAT DES FORCES MUSICALES

16h30 - Cour du Cloître Saint-Louis

Les Droits culturels : parlons-en !

Une nouvelle notion, celle de «droits culturels» s'impose de plus en plus dans les réflexions et débats sur la culture. Dernièrement la France, a reconnu et intégré cette notion, jusqu'à l'inscrire dans des textes de loi. Néanmoins la mise en œuvre des droits culturels dans notre secteur et même leur signification restent floues et leurs interprétations sont souvent contradictoires.

Organisé par Les Forces Musicales

RENCONTRE AUDIENS

16h30 – Salle des colloques - ISTS

Adapter le travail et l'emploi culturels aux fragilités professionnelles

De l'insertion professionnelle au maintien dans l'emploi des personnes fragilisées et en situation de handicap, la culture de l'égalité est aussi celle de l'emploi. Audiens et le CMB vous invitent à parcourir le panorama exhaustif des enjeux et solutions, des obligations aux dernières innovations en matière d'accessibilité pour les salariés... Et vous présentent leur politique d'accompagnement, leurs aides et prestations concernant santé et handicap.

VENDREDI 15 JUILLET

REUNION INTERNE DU SYNDICAT NATIONAL DES SCÈNES PUBLIQUES (SNSP)

10h-13h – Salle de réunion 1^{er} étage - ISTS

Contact : 01 40 18 55 95 / 06 64 88 55 95 / contact@snsf.fr

DÉBAT DE LA SEMAINE PROFESSIONNELLE / LA SCÈNE

11h – Cour du cloître Saint-Louis

Démocratisation/participation : les nouveaux processus de création artistique

De plus en plus d'artistes intègrent dans leur processus les paroles ou la participation des citoyens. Comment ces pratiques transforment-elles la création et la place de l'artiste ?

Est-ce un phénomène durable ?

Organisé par La Scène en partenariat avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

RENCONTRE UFISC

14h-16h30 – Salle de commission 1^{er} étage - ISTS

Droits culturels, circulaire Valls et réforme territoriale : de nouvelles relations avec les collectivités

Dans un contexte difficile, alors que la dimension culturelle est à (re)penser de façon urgente comme un enjeu politique, la diversité des dynamiques artistiques et culturelles, riche de 32 000 associations actives, s'exprime sur tous les territoires. Depuis la déclinaison de la charte des engagements réciproques dans la circulaire du Premier Ministre, qui favorise l'initiative citoyenne via un soutien public fondé sur des relations partenariales, jusqu'à la Loi NOTRe et la Loi création (LCAP) qui affirment le respect des droits culturels et la responsabilité conjointe de l'Etat et des collectivités territoriales, les principes et modalités de co-construction des politiques publiques méritent désormais d'être développés et consolidés : quelles innovations et quelles progressions dans ces alliances pour un développement culturel des territoires ?

Réunion publique

SPEED DATING APPUI CONSEIL

14h-16h30 – Salle de réunion 1^{er} étage - ISTS

Sur inscription, les représentants des petites entreprises pourront rencontrer un consultant qui pendant 30 minutes leur présentera l'appui conseil : un accompagnement en 6 jours dont l'entreprise peut bénéficier, pour se faire conseiller sur des questions organisationnelles, économiques et financières.

Organisé par l'Afdas

CONSEIL EN ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE

14h-17h – ISTS

Entretiens individuels avec un conseiller en évolution professionnelle de l'Afdas

Gratuit et confidentiel, le conseil en évolution professionnelle est ouvert à tous. Il permet d'élaborer une stratégie d'évolution professionnelle et de construire un plan d'action avec l'aide d'un conseiller spécialisé.

ATELIER JURIDIQUE CND / CnT

16h30 – Salle de commission 1^{er} étage - ISTS

Les enjeux juridiques des créations participatives

Atelier-rebond pour poursuivre le débat de 11h «Démocratisation/participation : les nouveaux processus de création artistique». La présence sur scène d'autres intervenants que les artistes professionnels soulève des questions d'ordre juridique. Une occasion de faire le point notamment sur le droit du travail applicable aux artistes amateurs dans les spectacles professionnels.

DÉBAT DU SNMS : QUI A PEUR DU METTEUR-E EN SCÈNE ?

16h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

Les producteurs, les directeurs, les décideurs, les auteurs, les acteurs...

Paroles croisées pour identifier les nouveaux enjeux de celles et ceux qui sont au carrefour de la création et de la production des spectacles. Aujourd'hui le métier de metteur-e en scène, encore jeune dans sa dénomination sinon dans son existence, est presque toujours celui ou celle qui initie un projet. Les metteur-e-s en scène ont souvent de multiples fonctions. Comment vivent et travaillent ces femmes et ces hommes créateurs dans l'ombre au moment crucial que traverse notre société en mutation et en crise ? Quels sont leurs rapports avec les décideurs, l'institution, les artisans et les artistes qui participent à leurs spectacles ?

SAMEDI 16 JUILLET

DÉBAT DE LA SEMAINE PROFESSIONNELLE / LA SCÈNE

11h – Cour du cloître Saint-Louis

Le spectacle vivant, acteur ou instrument politique ?

Le spectacle vivant est-il encore un outil de transformation sociale ? Comment peut-il échapper à des formes d'instrumentalisation ? Faut-il défendre les droits culturels ?

Organisé par La Scène en partenariat avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

ATELIER CPNEF-SV / AUDIENS

14h30 – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Travailler dans et hors du spectacle vivant : pluriactivité et articulation des droits sociaux

Les études récentes sur l'emploi montrent que près de la moitié des salariés travaillent également dans un autre secteur, par choix ou nécessité. De plus, certains professionnels exercent leurs activités sous différents statuts. Ces constats invitent à réinterroger les parcours professionnels sous un angle nouveau afin d'accompagner ces mobilités et réduire la précarité.

Organisé par la CPNEF-SV et Audiens, en partenariat avec l'Afdas, la DGCA, le Céreq.

PERMANENCES

ADAMI / Du 9 au 16 juillet, de 11h à 13h (jours impairs) et de 14h à 16h (jours pairs)

AFDAS / Du 9 au 16 juillet, de 14h à 17h

ASTP / Possibilité de rendez-vous du 13 au 15 juillet. Contact : 01 42 27 45 97 ; contact@astp.asso.fr

AUDIENS / Du 9 au 16 juillet, de 10h à 13h et de 14h à 18h. Entretiens individuels avec un conseiller retraite du 9 juillet après-midi au 16 juillet matin. Entretiens individuels avec un conseiller protection sociale individuelle du 11 au 15 juillet. Permanence Information Handicap, Santé, Emploi (employeurs, ERP, salariés) : les 12, 14 et 16 juillet 2016, de 10h à 13h.

CMB / Du 9 au 16 juillet de 10h à 13h et de 14h à 18h. Permanences prévention (employeurs) : les 11, 12 et 13 juillet 2016, de 10h à 13h et de 14h à 18h, sur rendez-vous ; Visites médicales du travail, du 27 juin au 15 juillet, sur rendez-vous : du lundi au jeudi, 8h30-12h30 / 14h00-18h30, vendredi : 8h30-12h30 / 14h-17h30.

CND / Du 9 au 16 juillet 2016, de 11h à 13h et de 15h à 17h

CnT / Rendez-vous juridiques individualisés du 9 au 16 juillet, de 10h à 18h, sur inscriptions préalables (01 44 61 84 85)

CNV / Possibilité de rendez-vous du 9 au 16 juillet (contact : rencontres@cnv.fr - 01 56 69 11 30)

CPNEF-SV / Possibilité de rendez-vous du 11 au 16 juillet (contact : Carole Zavadski info@cpnefsv.org)

FÉDÉRATION CGT SPECTACLE ET SES SYNDICATS SFA-SNAM-SYNPTAC / Du 9 au 16 juillet, de 10h à 18h

F3C CFDT / Du 9 au 16 juillet de 12h à 14h

FÉDÉRATION FO SPECTACLE / SNM, SNLA, SNSV / Du 9 au 16 juillet, de 10h à 13h et de 14h à 18h

FNAS / Du 9 au 16 juillet 2016, de 10h à 13h et de 14h à 17h30

FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE / Du 11 au 16 juillet de 10h à 13h et de 14h à 18h. Entretiens individuels du 11 au 16 juillet

LES FORCES MUSICALES / Possibilité de rendez-vous du 14 au 16 juillet. Contact : Alexandra Bobes, contact@lesforcesmusicales.org - 06 63 49 93 19

PÔLE EMPLOI SPECTACLE / Les 11,12,13 et 15 juillet, de 11h à 18h

PRODISS / Du 9 au 16 juillet 2016, de 11h à 13h et de 14h à 18h

RELAIS CULTURE EUROPE / Possibilité de rendez-vous du 9 au 16 juillet. Contact : 01 53 40 95 16 ; helene.dechezlepretre@relais-culture-europe.eu

SACD / Du 9 au 21 juillet (sauf les 10, 14 et 17) de 10h à 12h30 et de 14h à 17h au Conservatoire du Grand Avignon, 1- 3 rue du Général Leclerc (place Pie) - 06 72 93 04 22

SACEM / Présence du 9 au 16 juillet retrouvez nous également à la délégation d'Avignon. Délégation Sacem d'Avignon : dl.avignon@sacem.fr ; 04 86 06 32 30 ; 46, rue de la Balance

SDNTP / Possibilité de rendez-vous du 11 au 15 juillet (contact : igentilhomme@theatreprive.com ; 01 42 27 87 83)

SNES / Du 9 au 16 juillet, de 14h à 18h (sauf le 14 juillet)

SNMS / Sur rendez-vous, du 9 au 16 juillet 2016 (contact@snms.info Alexis Néret : 06 85 54 56 94)

SNSP / Les 11 et 12 juillet,de 10h à 13h et de 14h à 17h, le 13 juillet de 10h à 13h et le 15 juillet de 14h à 17h

SYNDEAC / Pour toute demande d'informations : 01 44 53 72 10 / contact@syndeac.org

UFISC / Les 15 et 16 juillet, de 12h à 14h. Pour prendre rendez-vous pendant ou hors de ces dates, merci d'écrire à l'adresse suivante : contact@ufisc.org

Pour en savoir plus sur le programme de la Maison professionnelle, consulter le "Guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon"