
REFERENTIEL METIER

REGISSEUR SCENE / PLATEAU

Novembre 2009

SOMMAIRE

- 1. CONTEXTE LIE A L'EXERCICE DU METIER DE REGISSEUR SCENE / PLATEAU**
- 2. LES ACTIVITES DU REGISSEUR SCENE / PLATEAU**
- 3. LA MISSION ET LES FONCTIONS DU REGISSEUR SCENE / PLATEAU**
 - Fonction 1 : organisation / animation
 - Fonction 2 : réalisation technique – sécurité - contrôle

1 CONTEXTE LIE A L'EXERCICE DU METIER DE REGISSEUR SCENE / PLATEAU

Le métier de régisseur scène / plateau trouve son origine au sein du théâtre lyrique. Il était coutume de distinguer :

- les régisseurs scène, gérés par le directeur de scène et donc liés au metteur en scène,
- les régisseurs plateau, gérés par le directeur technique et donc rattachés à la filière technique.

Aujourd'hui, une seule et même appellation domine.

Le régisseur scène / plateau intervient au sein de l'espace où se déroulent les répétitions et/ou les représentations du spectacle. Il peut répondre à des besoins spécifiques en dehors du plateau, notamment au sein de la salle, des loges ...

La scène nomme l'espace de représentation. Le plateau intègre, quant à lui, la scène, les coulisses et les lieux de stockage du matériel.

Son activité étant liée au décor et à la machinerie, le régisseur scène / plateau est présent dans l'ensemble des secteurs artistiques du spectacle vivant.

Il peut être rattaché à une salle de spectacle, une compagnie, un festival, un prestataire de services techniques...

Le métier de régisseur scène / plateau peut s'exercer au sein de structures du spectacle vivant :

- du secteur public (établissements relevant de l'état ou des collectivités territoriales) ; il peut être fonctionnaire ou contractuel,
- du secteur privé.

Il peut exercer en qualité de salarié permanent ou de salarié intermittent.

Plus la structure est importante, plus on rencontrera un nombre important d'intervenants de la filière technique (du technicien scène / plateau au directeur technique).

Plus la structure est petite, plus le nombre d'intervenants sera concentré.

Cela oblige les professionnels, dans le premier cas, à une forte spécialisation et dans le second cas, au développement d'une poly compétence.

En plus de l'organisation des activités rattachées au plateau, le régisseur scène / plateau participe, le plus souvent, à la planification des différentes interventions rattachées au plateau, au son, à la vidéo et à la lumière, en lien avec les régisseurs de ces spécialités.

Il peut ainsi naturellement évoluer vers des fonctions de régisseur principal ou général.

Il a souvent occupé antérieurement les fonctions de machiniste ou de technicien spécialisé.

Dans le cadre de son activité, il collabore, s'il existe, avec un chef machiniste, dans le cas où le contexte d'exercice exige une machinerie importante (cintre, dessous de scène...).

**Place du régisseur scène / plateau
dans la filière technique**

Directeur technique



Régisseur général



Régisseur général adjoint
Régisseur principal ou de site



*Les régisseurs spécialisés dans un domaine
d'intervention :*

- **Régisseur plateau/scène**
- Régisseur lumière
- Régisseur son
- Régisseur audiovisuel
- etc ...



Chef machiniste



Machiniste / Techniciens scène – plateau

Les intervenants de la filière technique interviennent avec le souci permanent de répondre aux exigences de l'artistique.

La présence ou non de ces différents niveaux de professionnels au sein de la filière technique du spectacle vivant est fonction :

- du lieu où se déroule le spectacle,
- de la taille de l'organisation dans laquelle ils interviennent,
- du domaine du spectacle vivant concerné.

A partir d'un document de travail CPNEF-SV mai 2009

2 LES ACTIVITES DU REGISSEUR SCENE / PLATEAU

Dans le cadre de la programmation ou de la planification des spectacles :

- Propose au régisseur général des réponses aux besoins techniques scène / plateau, à partir des fiches techniques communiquées
- Peut participer à la définition des coûts des réponses techniques liées à la scène / plateau
- Définit l'organisation des opérations techniques à conduire en prenant en compte l'articulation entre les différents spectacles qui s'enchaînent au sein d'une même programmation

Dans les semaines qui précèdent la mise en place du spectacle :

- Prend connaissance et analyse la fiche technique générale du spectacle et/ou de la manifestation
- Propose les ajustements à apporter à la fiche technique du spectacle pour l'adapter aux exigences du lieu et au rapport scène / salle
- Assure le suivi de la construction des éléments du décor
- Echange avec le constructeur sur les caractéristiques techniques des éléments du décor et leur éventuelle utilisation
- Participe à la préparation de la mise en place du spectacle, après validation des opérations à conduire par la régie générale
- Peut être consulté sur la constitution de l'équipe technique scène / plateau

Lors de la préparation du spectacle :

- Réalise l'état des lieux des équipements scène et plateau issus d'un spectacle, dans le cadre de la préparation d'un nouveau spectacle
- Communique avec les autres régisseurs (général / principal, son, lumière, ...) et le chef machiniste pour assurer la coordination des différentes interventions
- Participe à la planification des activités des différentes régies spécialisées, en lien avec les régisseurs concernés
- Prépare les moyens matériels rattachés à la scène / plateau, avec l'équipe technique
- Définit l'ordre de réalisation des étapes du déchargement du camion à la mise en place du plateau
- Distribue les activités entre les différents intervenants de la scène / plateau
- Coordonne et encadre les techniciens du plateau et/ou machinistes en lien avec le régisseur général et/ou le chef machiniste, dans le cadre de l'articulation entre les équipes du lieu et celles du spectacle ou de la manifestation accueilli(e)
- Peut participer aux différentes activités techniques liées à la scène, aux côtés des techniciens scène - plateau / machinistes : déchargement, prise en charge d'une opération technique particulière, installation des éléments de levage...
- Peut élaborer la conduite du spectacle

- S'assure du respect des horaires et de l'organisation du travail
- Veille au respect des consignes de sécurité sur la scène / plateau
- S'assure de la propreté des lieux et du respect des règles d'hygiène

Dans l'heure qui précède l'entrée du public :

- Vérifie l'accessibilité au plateau et à la salle et est responsable du balisage
- Vérifie les organes de sécurité de l'espace scénique (rideau de fer, issues de secours...)
- Doit notifier les différents temps, points de vérification des éléments de sécurité (essais des ouvertures des trappes de fumée, fermeture rideaux...) et éléments de défaillance technique propre à la représentation au sein du livre de bord
- S'assure que la mise du spectacle pour son domaine soit faite
- Suit et s'assure du respect de l'organisation dans la conduite du spectacle et la distribution des tâches
- Vérifie la présence des équipes rattachées à la scène / plateau
- Fait des appels en loge

Dans les minutes qui précèdent le début du spectacle :

Vérifie la mise des accessoires et éléments du décor

Peut rappeler aux artistes la chronologie des interventions

S'assure du possible démarrage du spectacle

Veille à ce qu'aucune personne non autorisée ne soit présente sur la scène / plateau

Communique aux artistes le « top du hall » reçu du responsable de l'accueil du public et les envois de messages d'entrée

En situation de représentation (pendant les répétitions ou le spectacle) :

- 1 ✓ Veille au bon déroulement du spectacle et, à ce titre, est présent lors de toute la représentation
- 2 ✓ Assure la conduite du spectacle et suit la chronologie définie par la fiche technique du spectacle et donne les tops : ouverture de rideau, allumage de salle, inter-com...
- 3 ✓ S'assure du respect des horaires des artistes, dans le cadre de l'enchaînement de spectacles différents
- 4 ✓ Veille au respect des meilleures conditions de déroulement du spectacle (silence, mise des accessoires, des éléments du décor, des effets...)
- 5 ✓ Coordonne l'équipe scène / plateau et vérifie le rôle et la place de chacun
- 6 ✓ Est à l'écoute des artistes et des techniciens
- 7 ✓ Gère et organise rapidement les réponses à d'éventuels problèmes (techniques ou autres)
- 8 ✓ Intervient en cas de problème sur le plateau

Après les répétitions et/ou représentations, dans le cadre de plusieurs représentations :

- 1 ✓ Veille à ce qu'aucune personne non autorisée ne soit présente sur la scène / plateau
- 2 ✓ Peut participer au débriefing des équipes et ajuste le planning des interventions techniques en fonction des demandes artistiques (répétitions, raccords...)
- 3 ✓ Vérifie les organes de sécurité de l'espace scénique (rideau de fer, issues de secours...)
- 4 ✓ S'assure de la fermeture des loges, des accès à la scène, voire du lieu

A l'issue de la dernière représentation du spectacle ou représentation unique :

- 1 ✓ Supervise le démontage et le chargement des équipements liés au spectacle en prenant en compte les éléments techniques du spectacle suivant
- 2 ✓ Peut participer aux différentes activités techniques liées à la scène, aux côtés des techniciens / machinistes : démontage, chargement...

En dehors de toute référence à la programmation et au spectacle :

- 1 ✓ Participe à l'élaboration et à l'évolution du document unique et des plans de prévention (au sein des structures d'accueil ou des entreprises accueillies)
- 2 ✓ Vise à améliorer les outils, méthodes et conditions de travail de l'équipe plateau
- 3 ✓ Assure la maintenance des équipements confiés et propose les renouvellements
- 4 ✓ Repère les risques sur le plateau : rappel des consignes de sécurité, repérage du matériel défectueux, professionnalisme des équipes...

3 LA MISSION ET LES FONCTIONS DU REGISSEUR SCENE / PLATEAU

Le Régisseur scène / plateau est un professionnel capable d'organiser, de coordonner et de participer à la mise en œuvre des activités techniques, des ressources humaines et des moyens matériels liés à la scène et/ou au plateau (machinerie, décors, accessoires...) avant, pendant et après le spectacle ou la manifestation.

Ces activités sont menées en lien permanent avec l'artistique.

Sous l'autorité de la direction technique, et en lien avec les autres régisseurs spécialisés, il est garant du bon déroulement du spectacle / manifestation et apporte des réponses aux demandes techniques et artistiques en respectant les règles de sécurité et d'organisation du lieu.

Les fonctions du régisseur scène / plateau sont :

- L'organisation et l'animation,
- La réalisation technique, la sécurité et le contrôle.

FONCTION 1 : ORGANISATION / ANIMATION

- ✓ Définit l'organisation des opérations techniques à conduire en prenant en compte l'articulation entre les différents spectacles qui s'enchaînent au sein d'une même programmation
- ✓ Assure le suivi de la construction des éléments du décor
- ✓ Participe à la préparation de la mise en place du spectacle, après validation des opérations à conduire par la régie générale
- ✓ Peut être consulté sur la constitution de l'équipe technique scène / plateau
- ✓ Communique avec les autres régisseurs (général / principal, son, lumière, ...) et le chef machiniste pour assurer la coordination des différentes interventions
- ✓ Participe à la planification des activités des différentes régies spécialisées, en lien avec les régisseurs concernés
- ✓ Définit l'ordre de réalisation des étapes, du déchargement du camion à la mise en place du plateau
- ✓ Distribue les activités entre les différents intervenants de la scène / plateau
- ✓ Coordonne et encadre les techniciens du plateau et/ou machinistes en lien avec le régisseur général et/ou le chef machiniste, dans le cadre de l'articulation entre les équipes du lieu et celles du spectacle ou de la manifestation accueillie(e)
- ✓ Peut élaborer la conduite du spectacle
- ✓ S'assure du respect des horaires et de l'organisation du travail
- ✓ S'assure que la mise du spectacle pour son domaine soit faite
- ✓ Suit et s'assure du respect de l'organisation dans la conduite du spectacle et la distribution des tâches
- ✓ Vérifie la présence des équipes rattachées à la scène / plateau
- ✓ Fait des appels en loge
- ✓ Vérifie la mise des accessoires et éléments du décor
- ✓ Peut rappeler aux artistes la chronologie des interventions
- ✓ S'assure du possible démarrage du spectacle
- ✓ Communique aux artistes le « top du hall » reçu du responsable de l'accueil du public et les envois de messages d'entrée
- ✓ Veille au bon déroulement du spectacle et, à ce titre, est présent lors de toute la représentation
- ✓ Assure la conduite du spectacle et suit la chronologie définie par la fiche technique du spectacle et donne les tops : ouverture de rideau, allumage de salle, inter-com...
- ✓ S'assure du respect des horaires des artistes, dans le cadre de l'enchaînement de spectacles différents
- ✓ Veille au respect des meilleures conditions de déroulement du spectacle (silence, mise des accessoires, des éléments du décor, des effets...)

- ✓ Coordonne l'équipe scène / plateau et vérifie le rôle et la place de chacun
- ✓ Est à l'écoute des artistes et des techniciens
- ✓ Gère et organise rapidement les réponses à d'éventuels problèmes (techniques ou autres)
- ✓ Peut participer au débriefing des équipes et ajuste le planning des interventions techniques en fonction des demandes artistiques (répétitions, raccords...)
- ✓ Supervise le démontage et le chargement des équipements liés au spectacle en prenant en compte les éléments techniques du spectacle suivant

FONCTION 1 : ORGANISATION / ANIMATION

<p>Connaissances associées (savoirs)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Management / gestion d'équipe - Outils de planification / gestion du temps / programmation - Evaluation des compétences techniques et des cadres d'emploi des intervenants externes potentiels (notamment intermittents) - Connaissances de base de l'ensemble des corps de métiers que le régisseur scène / plateau encadre - Vocabulaire technique - Vocabulaire et culture du spectacle vivant <p>Peut être exigé au sein de certains contextes professionnels d'exercice)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anglais technique ou autres langues - Lecture de partition - ... 	<p>Qualités relationnelles (savoir être)</p> <p>Capacité à fédérer, à faciliter la concertation Autorité</p> <p>Capacité d'anticipation Ponctualité</p> <p>Capacité d'adaptation</p> <p>Humilité Tact et diplomatie</p> <p>Ecoute</p>
<p>Conditions de réalisation – moyens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espace bureau avec PC et téléphone - Programmation - Fiches techniques des différents spectacles - Outils de communication pour assurer la conduite du spectacle : casques, inter-com... - Définition de la place occupée par le régisseur scène / plateau au sein du plan de prévention - Dictionnaire bilingue français / anglais des termes techniques du spectacle 	<p>Résultats attendus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation des prestations techniques adaptée aux besoins de l'artistique - Respect des échéances et des délais fixés - Respect du budget défini - Absence d'accident au travail - Qualité d'accueil des équipes du spectacle - Sérénité de l'équipe artistique - Satisfaction de l'équipe technique

FONCTION 2 : REALISATION TECHNIQUE – SECURITE - CONTROLE

- ✓ Propose au régisseur général des réponses aux besoins techniques scène / plateau, à partir des fiches techniques communiquées
- ✓ Peut participer à la définition des coûts des réponses techniques liées à la scène / plateau
- ✓ Prend connaissance et analyse la fiche technique générale du spectacle et/ou de la manifestation
- ✓ Propose les ajustements à apporter à la fiche technique du spectacle pour l'adapter aux exigences du lieu et au rapport scène / salle
- ✓ Echange avec le constructeur sur les caractéristiques techniques des éléments du décor et leur éventuelle utilisation
- ✓ Réalise l'état des lieux des équipements scène et plateau issus d'un spectacle, dans le cadre de la préparation d'un nouveau spectacle
- ✓ Prépare les moyens matériels rattachés à la scène / plateau, avec l'équipe technique
- ✓ Peut participer aux différentes activités techniques liées à la scène, aux côtés des techniciens scène - plateau / machinistes : déchargement, prise en charge d'une opération technique particulière, installation des éléments de levage...
- ✓ Veille au respect des consignes de sécurité sur la scène / plateau
- ✓ S'assure de la propreté des lieux et du respect des règles d'hygiène
- ✓ Vérifie l'accessibilité au plateau et à la salle et est responsable du balisage
- ✓ Vérifie les organes de sécurité de l'espace scénique (rideau de fer, issues de secours...)
- ✓ Doit notifier les différents temps, points de vérification des éléments de sécurité (essais des ouvertures des trappes de fumée, fermeture rideaux...) et éléments de défaillance technique propre à la représentation au sein du livre de bord
- ✓ Intervient en cas de problème sur le plateau
- ✓ Veille à ce qu'aucune personne non autorisée ne soit présente sur la scène / plateau
- ✓ S'assure de la fermeture des loges, des accès à la scène, voire du lieu
- ✓ Peut participer aux différentes activités techniques liées à la scène, aux côtés des techniciens / machinistes : démontage, chargement...
- ✓ Participe à l'élaboration et à l'évolution du document unique et des plans de prévention (au sein des structures d'accueil ou des entreprises accueillies)
- ✓ vise à améliorer les outils, méthodes et conditions de travail de l'équipe plateau
- ✓ Assure la maintenance des équipements confiés et propose les renouvellements
- ✓ Repère les risques sur le plateau : rappel des consignes de sécurité, repérage du matériel défectueux, professionnalisme des équipes...

FONCTION 2 : REALISATION TECHNIQUE – SECURITE - CONTROLE

<p>Connaissances associées (savoirs)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture et/ou tenue des documents techniques : fiches techniques, livre de bord, document unique, plan de prévention... - Matériels / matériaux à disposition et règles d'utilisation - Accroches, levage, forces et poids, - Notions de physique - Suivi de l'évolution de la technique et des matériaux - Consignes de sécurité - Réglementation en matière de sécurité - Port de charges / Gestes et postures - Connaissances de base de l'ensemble des corps de métiers que le régisseur scène / plateau encadre - Vocabulaire technique - Vocabulaire et culture du spectacle vivant <p>Certifications possibles en complément : SSIAP, CACES</p>	<p>Qualités relationnelles (savoir être)</p> <p>Capacité d'observation</p> <p>Capacité d'adaptation Capacité d'anticipation Rigueur</p> <p>Capacité de communication Capacité de négociation</p> <p>Capacité à apaiser les équipes lors de situations délicates – tempérance Autorité</p> <p>Souplesse et fermeté Calme et sérénité</p> <p>Initiative</p>
<p>Conditions de réalisation – moyens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appui du responsable de la sécurité pour suivi de la réglementation en matière de sécurité - Appui sur les autres professionnels de la filière technique en matière de veille technique : nouveautés, innovations, évolutions... - Accessibilité du document unique et des plans de prévention - Temps alloué aux étapes de contrôle - Recours possibles à des bureaux d'études, sous traitants... pour certaines opérations techniques particulières 	<p>Résultats attendus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Absence d'incident technique - Qualité de la réponse apportée en cas d'incident / efficacité de l'organisation - Choix techniques adaptés aux exigences de l'artistique - Satisfaction du public - Conditions techniques optimales pour les artistes - Prise en compte de l'utilisation ultérieure des éléments de la scène (démontage, transport...) - plateau en état de marche