

# technicien lumière

Référentiels métiers de l'éclairage



## 1. Définition du métier

Technicien du spectacle responsable de la mise en œuvre technique de l'éclairage d'un spectacle ou d'un événement, le technicien lumière en assistance au régisseur lumière:

- prépare le matériel d'éclairage et en effectue le chargement et le déchargement
- effectue le montage et la mise en service du système d'éclairage
- assiste le régisseur lumière durant la représentation
- effectue le démontage et le rangement du matériel d'éclairage
- participe à l'entretien et à la maintenance courante du matériel

Il peut, par transfert de compétences, exercer son activité sous des formes différentes dans les secteurs professionnels de la communication, de l'événementiel, et de l'audio-visuel.

## 2. Conditions d'exercice

Le technicien lumière travaille en équipe et en collaboration avec les autres corps de métier.

Il peut être placé sous l'autorité directe du régisseur lumière, du concepteur lumière et/ou du chef d'entreprise (prestataire, producteur).

Exercé dans des salles de spectacle ou en plein air, ce métier qui nécessite une forte disponibilité, se caractérise par :

- des horaires irréguliers et décalés (travail de nuit, travail le week-end et les jours fériés,...)
- des déplacements fréquents (y compris à l'étranger)
- des cycles de travail soutenus et intenses

Il peut exercer son activité comme salarié d'une structure (théâtre, salle de musique actuelle, groupement d'employeurs, ...) ou comme indépendant (portage salarial, intermittent du spectacle,...).

### 3. Qualités essentielles

Le métier nécessite disponibilité, capacité à travailler en équipe, capacité de concentration, sens de l'organisation et de la méthode, bonne résistance au stress et à la fatigue.

Enfin, le technicien lumière doit être capable de s'informer sur l'évolution technologique des matériels.

### 4. Evolutions possibles

Le technicien lumière a la possibilité d'évoluer vers les fonctions de régisseur lumière.

### 5. Appellations en usage du métier

Selon les conditions d'emploi et les branches professionnelles:

- Technicien
- Technicien lumière

### 6. Formations possibles

Consulter le répertoire des formations professionnelles : [www.cpnefsv.org](http://www.cpnefsv.org)

# référentiel d'activités

Mission : participer à la mise en œuvre technique de l'éclairage d'un spectacle ou d'un événement.

| FONCTIONS              | TACHES   | ACTIVITES  | RESSOURCES DE L'ENVIRONNEMENT   |
|------------------------|--|--|---|
| Etude / Organisation   | Préparer et conditionner le matériel d'éclairage               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre en compte les fiches techniques lumière</li> <li>• Prendre en compte l'ordre de préparation</li> <li>• Préparer tous les éléments nécessaires au bon fonctionnement de la régie lumière (matériel, stock de sécurité (Spares),...)</li> <li>• Effectuer les tests de bon fonctionnement du matériel</li> <li>• Signaler les manques, défauts et dysfonctionnements éventuels</li> <li>• Conditionner et étiqueter les éléments préparés selon les consignes du régisseur lumière</li> <li>• Respecter le planning journalier</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiches techniques</li> <li>• Ordre de préparation</li> <li>• Bon de préparation</li> <li>• Listing du parc à disposition</li> <li>• Fiches de stock</li> </ul> |
| Gestion / Organisation | Effectuer le chargement / déchargement du matériel d'éclairage | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charger le(s) véhicule(s) en tenant compte du lieu, de l'ordre de montage et des consignes du régisseur ou de la fiche de chargement</li> <li>• Décharger le(s) véhicule(s) et placer les caisses en fonction du lieu, de l'ordre de montage, et de leur contenu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche de chargement</li> </ul>   |

| FONCTIONS              | TACHES   | ACTIVITES   | RESSOURCES DE L'ENVIRONNEMENT   |
|------------------------|--|---|---|
| Gestion / Organisation | Effectuer le montage et la mise en service en sécurité du matériel d'éclairage | <p><b>Participer à la réalisation de l'installation électrique sous les consignes et le contrôle du régisseur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implanter armoires et blocs · Câbler les différents blocs et armoires électriques entre eux</li> </ul> <p><b>Implanter les projecteurs sous le contrôle du régisseur lumière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrocher et sécuriser les projecteurs sur les structures en fonction du plan de feu</li> <li>• Alimenter électriquement les projecteurs selon le plan de patch établi</li> <li>• Assurer le câblage et l'affectation DMX selon un patch établi</li> <li>• Mettre en place les filtres de couleurs</li> </ul> <p><b>Mettre en service</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer au contrôle de l'allumage de chaque source (asservis, traditionnels,...) et de la mise en service des pupitres</li> <li>• Effectuer, au besoin, les réparations ou les remplacements nécessaires</li> </ul> <p><b>Effectuer le focus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer le réglage des sources traditionnelles en respectant les normes de sécurité</li> <li>• S'assurer de la tenue des réglages du focus dans le temps</li> <li>• Sécuriser et nettoyer son espace de travail</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche technique lumière</li> </ul> |

| FONCTIONS                        | TACHES   | ACTIVITES   | RESSOURCES DE L'ENVIRONNEMENT   |
|----------------------------------|--|---|---|
| Représentation /<br>Exploitation | Assister le régisseur  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurer, sous les instructions du régisseur lumière, les fonctions de :               <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ bloqueur</li> <li>▸ poursuiveur</li> <li>▸ manipulateur des effets lumière au plateau</li> </ul> </li> <li>Intervenir sur les dysfonctionnements mineurs par réparation ou échange de matériel</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conduite du spectacle</li> </ul>                             |
|                                  | Effectuer les changements de plateaux                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Réimplanter du matériel, au besoin</li> <li>Modifier les patchs et adressages machines</li> <li>Effectuer les réglages nécessaires</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche technique lumière</li> </ul>                           |
| Démontage /<br>Contrôle          | Effectuer le démontage et le rangement en sécurité du matériel d'éclairage | <ul style="list-style-type: none"> <li>S'assurer de la mise hors tension</li> <li>Assister le régisseur lors du démontage de leurs régies</li> <li>Effectuer le démontage des câbles et des projecteurs</li> <li>Contrôler la présence de tous les éléments mentionnés sur la fiche de préparation</li> <li>Effectuer le nettoyage des câbles et des projecteurs</li> <li>Effectuer le rangement des câbles et des projecteurs</li> <li>Sortir le matériel à réviser et/ou à réparer</li> <li>Assurer le rechargement en fonction des consignes</li> <li>Remettre le lieu de spectacle dans son état initial</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche de préparation</li> <li>Fiche de chargement</li> </ul> |

| FONCTIONS             | TACHES  | ACTIVITES   | RESSOURCES DE L'ENVIRONNEMENT  |
|-----------------------|---|---|--|
| Gestion / maintenance | Participer à la maintenance du matériel d'éclairage                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Effectuer le contrôle et l'entretien régulier du matériel</li> <li>Effectuer les petites réparations</li> <li>Tenir à jour un historique de maintenance</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Historique de maintenance</li> <li>Cahier de liaison ou logiciel de gestion de parc</li> <li>Manuels d'utilisation</li> </ul>   |
| Etude                 | Entretenir et développer ses compétences                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire le bilan de ses points forts et de ses points faibles</li> <li>S'informer sur l'offre et les modalités de formation existantes</li> <li>Choisir des solutions de développement des compétences adaptées à ses besoins et à ses contraintes</li> <li>Participer à des sessions de formation</li> <li>Développer ses connaissances par la lecture de documents professionnels</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Offre de formation</li> <li>Dispositions de la formation professionnelle</li> <li>Entretien d'évaluation</li> <li>Entretien professionnel</li> <li>Bilan de compétences</li> <li>Organisations ou institutions professionnelles de référence</li> </ul> |
|                       | Assurer une veille sur les matériels, techniques et réglementations | <ul style="list-style-type: none"> <li>S'informer à partir de tous les systèmes et les sources d'information</li> <li>Fréquenter des lieux d'échanges professionnels et d'innovation</li> <li>Se tenir au courant sur l'évolution du matériel</li> <li>S'informer sur ses droits et obligations en matière de droit du travail</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Systèmes d'information sur les : <ul style="list-style-type: none"> <li>matériels</li> <li>techniques</li> <li>règlementations</li> </ul> </li> </ul>   |

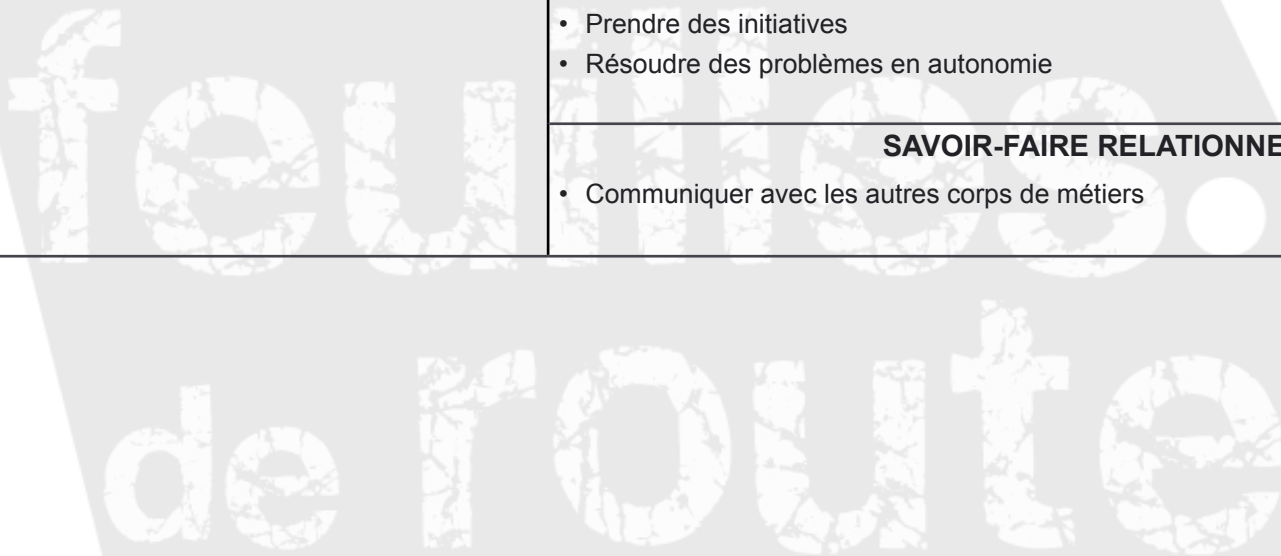
## Tâche 1. Préparer et conditionner le matériel d'éclairage

| ACTIVITES  | SAVOIRS   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre en compte les fiches techniques lumière</li> <li>• Prendre en compte l'ordre de préparation</li> <li>• Préparer tous les éléments nécessaires au bon fonctionnement de la régie lumière (matériel, stock de sécurité (Spares),...)</li> <li>• Effectuer les tests de bon fonctionnement du matériel</li> <li>• Signaler les manques, défauts et dysfonctionnements éventuels</li> <li>• Conditionner et étiqueter les éléments préparés selon les consignes du régisseur lumière</li> <li>• Respecter le planning journalier</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIRS THÉORIQUES ET CONNAISSANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissances musicales et artistiques</li> <li>• Connaissance du spectacle vivant et des métiers liés</li> <li>• Vocabulaire et langage utilisés dans le métier</li> <li>• Base de références des filtres (gélamines)</li> <li>• Technologie du matériel et des équipements d'éclairage</li> <li>• Electricité, électrotechnique (bases, lois, électronique appliquée...)</li> <li>• Anglais technique</li> </ul> |
|  | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE OPÉRATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et exploiter une fiche technique lumière</li> <li>• Exploiter un ordre de préparation</li> <li>• Maîtriser l'utilisation du matériel d'éclairage</li> <li>• Utiliser les outils de mesure (laser mètreur, testeurs électrique, DMX,...)</li> <li>• Gérer et organiser son travail</li> </ul>  |
|  | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE RELATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et parler anglais</li> <li>• Etre à l'écoute</li> </ul>   |



## Tâche 2. Effectuer le chargement/déchargement du matériel d'éclairage

| ACTIVITES  | SAVOIRS  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Charger le(s) véhicule(s) en tenant compte du lieu, de l'ordre de montage et des consignes du régisseur ou de la fiche de chargement</li> <li>Décharger le(s) véhicule(s) et placer les caisses en fonction du lieu, de l'ordre de montage, et de leur contenu</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIRS THÉORIQUES ET CONNAISSANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Règles de chargement</li> <li>Risques et règles de la manutention de charge</li> </ul>  |
|  | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIRS PROCÉDURAUX ET TECHNIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Techniques de chargement</li> <li>Techniques de la manutention de charge (gestes et postures)</li> </ul>                        |
|  | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE OPÉRATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre des initiatives</li> <li>Résoudre des problèmes en autonomie</li> </ul> |
|  | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE RELATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer avec les autres corps de métiers</li> </ul>   |



### Tâche 3. Effectuer le montage et la mise en service, en sécurité, de l'équipement d'éclairage

| ACTIVITES  | SAVOIRS  |
|--|--|
| <p><b>Participer à la réalisation de l'installation électrique sous les consignes et le contrôle du régisseur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implanter armoires et blocs</li> <li>• Câbler les différents blocs et armoires électriques entre eux</li> </ul>   | <p><b>SAVOIRS THÉORIQUES ET CONNAISSANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technologie du matériel et des équipements d'éclairage</li> <li>• Electricité/électrotechnique (bases, lois, électronique appliquée...)</li> <li>• Normes et risques électriques</li> <li>• Règles de sécurités liées au travail en hauteur</li> <li>• Habilitation électrique BR (bâtiment)</li> <li>• Base de références des filtres (gélamines)</li> <li>• Principes de réglage</li> </ul> |
| <p><b>Implanter les projecteurs sous le contrôle du régisseur lumière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrocher et sécuriser les projecteurs sur les structures en fonction du plan de feu</li> <li>• Alimenter électriquement les projecteurs selon le plan de patch établi</li> <li>• Assurer le câblage et l'affectation DMX selon un patch établi</li> <li>• Mettre en place les filtres de couleurs</li> </ul> | <p><b>SAVOIRS PROCÉDURAUX ET TECHNIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répartition du matériel en fonction de son utilisation</li> <li>• Techniques de montage</li> </ul>  |
| <p><b>Mettre en service</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer au contrôle de l'allumage de chaque source (asservis, traditionnels,...) et de la mise en service des pupitres</li> <li>• Effectuer, au besoin, les réparations ou les remplacements nécessaires</li> </ul>  | <p><b>SAVOIR-FAIRE</b></p> <p><b>SAVOIR-FAIRE OPÉRATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et exploiter une fiche technique et/ou des plans de montage</li> <li>• Maîtriser l'utilisation du matériel d'éclairage</li> <li>• Anticiper les risques d'incidents</li> <li>• Travailler en équipe</li> <li>• Prendre des initiatives</li> <li>• Gérer des aléas</li> </ul>   |
| <p><b>Effectuer le focus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer le réglage des sources traditionnelles en respectant les normes de sécurité</li> <li>• S'assurer de la tenue des réglages du focus dans le temps</li> <li>• Sécuriser et nettoyer son espace de travail</li> </ul>   | <p><b>SAVOIR-FAIRE RELATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer avec les autres corps de métiers</li> </ul>   |

## Tâche 4. Assister le régisseur

| ACTIVITES   | SAVOIRS   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer, sous les instructions du régisseur lumière, les fonctions de :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ bloqueur</li> <li>▸ poursuiveur</li> <li>▸ manipulateur des effets lumière au plateau</li> </ul> </li> <li>• Intervenir sur les dysfonctionnements mineurs par réparation ou échange de matériel</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIRS THÉORIQUES ET CONNAISSANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulaire et langage utilisés dans le métier</li> <li>• Technologie spécifique des matériels à effets lumineux</li> <li>• Notions d'anglais technique</li> </ul> |
|   | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIRS PROCÉDURAUX ET TECHNIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de réparations rapides et /ou provisoires</li> </ul>  |
|   | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE</b></p>  |
|   | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE OPÉRATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnostiquer et solutionner des pannes</li> <li>• Remplacer un matériel par son équivalent</li> <li>• Exécuter une demande artistique ou technique</li> </ul>              |
|   | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE RELATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre à l'écoute</li> </ul>   |

feuilles de route

## Tâche 5. Effectuer les changements de plateaux

| ACTIVITES   | SAVOIRS   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>réimplanter du matériel, au besoin</li> <li>Modifier les patches et adressages machines</li> <li>Effectuer les réglages nécessaires</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIRS THÉORIQUES ET CONNAISSANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire et langage utilisés dans le métier</li> <li>Technologie du matériel et des équipements d'éclairage</li> <li>Principes de réglage</li> </ul>  |
|   | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE OPÉRATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualiser et anticiper les mouvements de matériels</li> <li>Gérer son stress</li> <li>Gérer son temps</li> <li>Avoir une attitude et un comportement sur scène adaptés</li> </ul> |
|   | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE RELATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etre capable de travailler en équipe</li> <li>Communiquer avec les autres corps de métiers</li> </ul>  |

## Tâche 6. Effectuer le démontage et le rangement en sécurité du matériel d'éclairage

| ACTIVITES   | SAVOIRS   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'assurer de la mise hors tension</li> <li>• Assister le régisseur lors du démontage de leurs régies</li> <li>• Effectuer le démontage des câbles et des projecteurs</li> <li>• Contrôler la présence de tous les éléments mentionnés sur la fiche de préparation</li> <li>• Effectuer le nettoyage des câbles et des projecteurs</li> <li>• Effectuer le rangement des câbles et des projecteurs</li> <li>• Sortir le matériel à réviser et/ou à réparer</li> <li>• Assurer le rechargement en fonction des consignes</li> <li>• Remettre le lieu de spectacle dans son état initial</li> </ul> | <p align="center"><b>SAVOIRS THÉORIQUES ET CONNAISSANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulaire et langage utilisés dans le métier</li> <li>• Technologie du matériel et des équipements d'éclairage</li> </ul>     |
|   | <p align="center"><b>SAVOIRS PROCÉDURAUX ET TECHNIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de manutention de charge</li> <li>• Techniques de rangement du matériel</li> </ul>                                     |
|   | <p align="center"><b>SAVOIR-FAIRE</b></p> <p align="center"><b>SAVOIR-FAIRE OPÉRATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lover des câbles</li> <li>• Savoir repérer une faiblesse ou une casse de projecteur</li> </ul> |
|   | <p align="center"><b>SAVOIR-FAIRE RELATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler en équipe</li> <li>• Communiquer avec les autres corps de métiers</li> </ul>   |

## Tâche 7. Participer à la maintenance du matériel

| ACTIVITES   | SAVOIRS THÉORIQUES ET CONNAISSANCES  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer le contrôle et l'entretien régulier du matériel</li> <li>• Effectuer les petites réparations</li> <li>• Tenir à jour un historique de maintenance</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIRS THÉORIQUES ET CONNAISSANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technologie du matériel et des équipements d'éclairage</li> <li>• Caractéristiques des produits d'entretien</li> </ul>  |
|   | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIRS PROCÉDURAUX ET TECHNIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de test et de diagnostic</li> <li>• Techniques d'entretien</li> <li>• Techniques de réparation courante</li> <li>• Techniques de soudure</li> </ul>          |
|   | <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SAVOIR-FAIRE OPÉRATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnostiquer des pannes</li> <li>• Rédiger un rapport de panne</li> <li>• Rédiger un rapport de maintenance</li> </ul> |

## Tâche 8. Entretien et développer ses compétences

| ACTIVITES   | SAVOIRS  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire le bilan de ses points forts et de ses points faibles</li> <li>• S'informer sur l'offre et les modalités de formation existantes</li> <li>• Choisir des solutions de développement des compétences adaptées à ses besoins et à ses contraintes</li> <li>• Participer à des sessions de formation</li> <li>• Echanger sur ses pratiques avec des pairs, des collègues</li> <li>• Développer ses connaissances par la lecture de documents professionnels</li> </ul> | <p data-bbox="1249 188 1868 217"><b>SAVOIRS PROCÉDURAUX ET TECHNIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques d'auto documentation</li> <li>• Techniques d'auto diagnostic</li> </ul> <p data-bbox="1451 536 1666 564"><b>SAVOIR-FAIRE</b></p> <p data-bbox="1326 580 1792 609"><b>SAVOIR-FAIRE OPÉRATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser sa pratique professionnelle et identifier des points de progrès</li> <li>• Auto diagnostiquer et prioriser ses besoins de compétences</li> <li>• Identifier des moyens de développement de ses compétences</li> </ul> <p data-bbox="1339 833 1778 861"><b>SAVOIR-FAIRE RELATIONNELS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Echanger sur ses pratiques avec ses pairs</li> <li>• Collaborer avec des pairs</li> </ul> |