

Fiches de compétences à acquérir pour évoluer d'un métier administratif du spectacle vivant à un autre métier administratif du spectacle vivant

Compétences à acquérir pour évoluer du métier d'Administrateur (trice) de production vers le métier de Directeur (trice) de production

**Compétences spécifiques au spectacle vivant**

*Etablir une stratégie de diffusion*

**Capacités transversales à plusieurs branches professionnelles**

*Négocier des contrats commerciaux, de travail, avec le secteur public, de propriété intellectuelle*