

Fiches de compétences à acquérir pour évoluer d'un métier administratif du spectacle vivant à un autre métier administratif du spectacle vivant

Compétences à acquérir pour évoluer du métier d'Administrateur (trice) vers le métier de Directeur (trice)

Compétences spécifiques au spectacle vivant

Posséder une culture artistique avérée dans une ou plusieurs disciplines

Créer et entretenir des relations avec des acteurs artistiques et institutionnels pertinents

Concevoir et réaliser la programmation des activités

Déterminer le modèle économique et social de l'entreprise

Capacités transversales à plusieurs branches professionnelles

Identifier des enjeux et construire des axes de pérennisation et de développement de l'entreprise

Conduire la mise en œuvre de projets

Définir et mettre en œuvre une politique de gestion des ressources humaines

Gérer éventuellement un ou des équipement(s)

Superviser la gestion de l'entreprise : finances, communication-marketing, ressources humaines, sécurité des personnes et du ou des bâtiment(s)...

Elaborer des dispositifs d'évaluation et s'assurer de l'efficacité des différents contrôles internes et externes