

Fiches de compétences à acquérir pour évoluer d'un métier administratif du spectacle vivant à un autre métier administratif du spectacle vivant

Compétences à acquérir pour évoluer du métier de Directeur(trice) de production vers le métier de
Directeur(trice)

Compétences spécifiques au spectacle vivant

Mener une veille permanente sur son secteur

Créer et entretenir des relations avec des acteurs artistiques, culturels et institutionnels pertinents

Mobiliser les métiers du spectacle vivant selon les besoins

Concevoir et réaliser la programmation des activités

Déterminer le modèle économique et social de l'entreprise

Capacités transversales à plusieurs branches professionnelles

Identifier des enjeux et construire des axes de pérennisation et de développement de l'entreprise

Identifier les acteurs économiques locaux ou nationaux de l'écosystème de son entreprise

Créer et entretenir des relations avec des acteurs économiques pertinents

Définir et mettre en œuvre une politique de gestion des ressources humaines

Gérer éventuellement un ou des équipement(s)

Superviser la gestion de l'entreprise : finances, communication-marketing, ressources humaines, sécurité des personnes et du ou des bâtiment(s)...

Elaborer des dispositifs d'évaluation et s'assurer de l'efficacité des différents contrôles internes et externes