

Fiches de compétences à acquérir pour évoluer d'un métier administratif du spectacle vivant à un autre métier administratif du spectacle vivant

Compétences à acquérir pour évoluer du métier de Chargé (e) de diffusion vers le métier d'Administrateur (trice) de production

Compétences spécifiques au spectacle vivant

Identifier les acteurs culturels, économiques et institutionnels locaux ou nationaux, des réseaux locaux, nationaux, voire internationaux du spectacle vivant – en particulier les réseaux de la (des) discipline(s) de son entreprise – et les politiques publiques de la culture

Identifier les enjeux économiques et sociaux du spectacle vivant

Etablir, suivre, analyser un budget de production

Élaborer les dossiers de demande de subventions auprès des partenaires institutionnels et/ou des sociétés civiles et assurer leur suivi

Identifier les ressources humaines et les moyens techniques et matériels nécessaires à la réalisation du projet de production, créer et entretenir un réseau d'artistes, de techniciens, de prestataires et le/s mobiliser selon les besoins.

Anticiper et organiser la logistique de la production d'un spectacle, de la tournée d'un spectacle

Faire appliquer les réglementations liées au spectacle vivant : droit social, droit fiscal, règlements de sécurité, droit commercial, propriété

Analyser les enjeux artistiques, techniques et financiers d'une production

Capacités transversales à plusieurs branches professionnelles

Conduire la mise en œuvre de projets : anticiper et planifier l'activité, rechercher des financements et des partenariats, établir et superviser les budgets, élaborer des outils de suivi d'une activité

Elaborer des outils de suivi et d'évaluation

Etablir des contrats commerciaux, de travail, de propriété intellectuelle

Organiser l'activité de son service et son évaluation

Diriger et coordonner une équipe ; le cas échéant coordonner des services.

Créer et entretenir des relations avec l'ensemble des services de l'entreprise et avec l'ensemble des interlocuteurs concernés par le projet

Argumenter et promouvoir un projet par écrit et oralement

Maîtriser un logiciel de gestion de projet