

Les techniciens du spectacle vivant

Les techniciens du spectacle vivant sont chargés de concevoir, fabriquer et installer tous les « équipements » : machinerie, décors, structures, accessoires, son, éclairages, vidéo, effets spéciaux, costumes, coiffures et perruques, maquillages et masques.

Ces métiers nécessitent des compétences pointues qui s'acquièrent en formation spécialisée. Tous intègrent les nouvelles technologies : numérique, informatique, électronique, multimédia, 3D, CAO-PAO... Certains métiers relèvent de l'artisanat d'art.

Le secteur emploie près de 100 000 personnes, embauchées en CDI mais également fréquemment en CDD le temps du projet artistique (dont salariés intermittents). Les carrières sont donc assez incertaines.

Les femmes sont de plus en plus nombreuses à exercer des métiers techniques. Elles représentent aujourd'hui 21 % des effectifs et sont présentes dans tous les domaines.

Types d'employeurs : salles de spectacle (théâtres, opéras, salles de concert, auditorium, cabarets, music-hall...), festivals, cirques, compagnies, producteurs, tourneurs, prestataires de services techniques du spectacle et de l'événementiel, casinos, parcs de loisirs...

Profil : intérêt pour l'art et la culture, goût du travail en équipe, autonomie et sens de l'initiative.

Conditions : horaires irréguliers, nombreux déplacements, cadres de travail diversifiés.

► Pour en savoir plus, consulter les sites de la CPNEF-SV, de Certif Info et de l'Onisep.

Les métiers la direction technique	
Niveau I Bac + 5 et plus	<p>Directeur technique</p> <p>Responsable sur le plan technique de la planification, de l'organisation, de l'ensemble des équipes techniques et des matériels du spectacle. Etablit les budgets. Fait appliquer les consignes et règlements en matière de sécurité et prend toute initiative afin de parer aux incidents et accidents.</p> <p>► Titres professionnels, écoles privées. Durée : environ 1 an</p> <p>Accès : sélection sur dossier et épreuves</p> <p>Prérequis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - niveau Bac +3 - ou solide expérience professionnelle dans le domaine de la régie générale et/ou spécialisée (plateau, son, lumière)
Niveau II Bac +3	<p>Régisseur général</p> <p>Responsable sur le plan technique de la préparation, organisation et exploitation du spectacle. Rend compatibles les demandes artistiques avec les moyens techniques. Coordonne les équipes techniques, gère le matériel ainsi que le budget qui lui est alloué dans le respect de la réglementation en vigueur.</p> <p>► Titres professionnels, écoles privées. Durée : environ 1 an</p> <p>Accès : sélection sur dossier et épreuves</p> <p>Prérequis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bac général, technologique ou professionnel toutes options, Brevet des métiers d'art (BMA), Diplôme de technicien des métiers du spectacle (DTMS)... - ou solide expérience professionnelle dans le spectacle

Novembre 2015

	Les métiers du plateau	Les métiers du son	Les métiers de la lumière
Niveau I Bac +5 et plus	/	<p>Concepteur son (réalisateur sonore, ingénieur du son)</p> <p>Conçoit l'environnement sonore d'un spectacle et assure sa qualité artistique et technique.</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Master conservatoires nationaux supérieurs de musique ► Diplôme Arts et techniques du théâtre (ATT) écoles sup. 	<p>Concepteur lumière</p> <p>Conçoit la lumière d'un spectacle, encadre sa réalisation et assure la restitution scénique.</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Diplôme Arts et techniques du théâtre (ATT) écoles sup.
Niveau II Bac +3	/	<p>Responsable réseau spécialisé son et lumière</p> <p>Conçoit, configure et exploite les réseaux dédiés au spectacle vivant.</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Licence professionnelle techniques et activités de l'image et du son, spécialités : Systèmes et réseaux dédiés au spectacle vivant ou Régie générale de spectacles transdisciplinaires, Universités <p>Profil : DUT-BTS génie électrique, BTS audiovisuel, L2 scientifique, DMA régie de spectacle son ou lumière...</p>	
Niveau III Bac +1 à 2	<p>Régisseur plateau (chef machiniste)</p> <p>Responsable du montage/démontage, de l'adaptation et des mouvements des décors et accessoires de spectacle et de l'entretien du matériel. Gère la conduite machinerie durant le spectacle et peut être amené à participer à la construction et la réparation du décor (bois, métal...), d'accessoires...</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Titres professionnels, en CFA* ou écoles privées <p>Durée : environ 2 ans</p> <p>Prérequis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bac général, technologique ou professionnel toutes options, BT, BMA, DTMS, DAEU... - ou environ 3 années d'expérience professionnelle en lien. 	<p>Régisseur son (opérateur son, sonorisateur...)</p> <p>Responsable du montage et du réglage de l'installation son. Gère la conduite son durant le spectacle (sonorisation, prise de son, diffusion de bandes son).</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Diplôme des métiers d'art (DMA), en lycées ► Titres professionnels, en CFA* ou écoles privées <p>Durée : environ 2 ans</p> <p>Prérequis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bac S, STI2D, STI génie électronique, génie électrotechnique, mécanique ou énergétique, ES mathématiques, bac professionnel à composante scientifique... - ou environ 3 années d'expérience professionnelle en lien 	<p>Régisseur lumière</p> <p>Responsable du montage et du réglage de l'installation lumière. Gère la conduite lumière durant le spectacle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Diplôme des métiers d'art (DMA), en lycées ► Titres professionnels, en CFA* ou écoles privées <p>Durée : environ 2 ans</p> <p>Prérequis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bac général, technologique ou professionnel toutes options, BT, BMA, DTMS, DAEU... - ou environ 3 années d'expérience professionnelle en lien
Niveau IV Bac pro.	<p>Machiniste-constructeur</p> <p>Assure le montage, l'assemblage et les mouvements des décors d'un spectacle. Est capable d'exécuter les plans et les maquettes d'un décor. Peut participer à la réalisation de décors ou accessoires.</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Diplôme de technicien des métiers du spectacle (DTMS), Brevet des métiers d'art (BMA), Titres professionnels, CFA* ou écoles privées <p>Durée : 1 à 2 ans</p> <p>Prérequis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - niveau CAP, ou équivalent en filières prof. du bâtiment - ou expérience professionnelle en lien - bonne culture artistique 	<p>Technicien son</p> <p>Assure la mise en œuvre technique de la sonorisation d'un spectacle : préparation du matériel son, montage/démontage, mise en service du système de diffusion sonore, rangement et maintenance du matériel...</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Titres professionnels, CFA* ou écoles privées <p>Durée : 1 à 2 ans</p> <p>Prérequis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveau Bac, Bac pro. technique en électronique/informatique... - ou expérience professionnelle en lien - bonne culture artistique 	<p>Technicien lumière</p> <p>Assure la mise en œuvre technique de l'éclairage d'un spectacle : préparation du matériel lumière, montage/démontage, câblage, réglages des équipements, rangement et maintenance du matériel.</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Titres professionnels, CFA* ou écoles privées <p>Durée : 1 à 2 ans</p> <p>Prérequis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveau Bac, Bac pro. technique en électronique/informatique/électricité, BEP, CAP... - ou expérience professionnelle en lien - bonne culture artistique

Les autres métiers : dans le décor (scénographe, peintre-décorateur, staffeur, serrurier...), le costume (concepteur, costumier, habilleur, tailleur, couturier...), la coiffure/maquillage/masques/perruque...

Les nouveaux métiers : régisseur vidéo, technicien vidéo, technicien réseaux, technicien de structure, accrocheur-rigger...