

## Entreprises, emplois et métiers <sup>[1]</sup>

### Télécharger le Tableau de bord statistique de l'emploi données 2017 <sup>[2]</sup>

**Données** : Audiens 2017

**Réalisation** : CPNEF-SV

**Edition** : Observatoire prospectif des métiers du spectacle vivant

**En partenariat** avec l'Afdas

## En bref : chiffres clés

### Les entreprises

**21 218 entreprises ont le spectacle vivant pour activité principale en 2017**, qu'elles relèvent des secteurs public, privé ou de la prestation de services techniques (comptage hors fonction publique et quelques établissements culturels).

Le spectacle vivant est un secteur dynamique et attractif : le nombre d'employeurs est en hausse par rapport à 2016 (+1,4 %)

66 % des employeurs du secteur ont plus de cinq ans d'existence et 9 % moins d'un an.

Entre 2016 et 2017, le taux de turn-over est de 12 %. 80 % des entreprises du secteur sont constituées sous statut associatif.

Les employeurs qui ont pour activité principale le spectacle vivant relèvent :

Du secteur public : **9 455** entreprises (45 %)

Du secteur privé : **10 687** entreprises (50 %)

De la prestation de services techniques: **1 076** entreprises (5 %)

Globalement, les entreprises du spectacle vivant sont de petite taille. 42 % relevant du secteur ont déclaré 5 salariés au plus, tous types de contrats de travail confondus (15 % n'en déclare qu'un seul).

Ainsi, 93 % des entreprises du secteur emploient moins de 11 salariés permanents (CDI/CDD) et 50 % n'emploient aucun salarié permanent (uniquement des CDDU). Le nombre moyen de salariés est de 23 par employeur, mais les disparités de situation sont importantes entre les grosses entreprises qui emploient le plus de salariés et les plus petites, dont les compagnies

et ensembles musicaux.

### **Types d'entreprises (au 1er janvier 2020, sources diverses et estimations) :**

9 établissements publics théâtres nationaux  
38 centres dramatiques nationaux - CDN  
19 centres chorégraphiques nationaux - CDC  
13 centres nationaux des arts de rue  
12 pôles nationaux des arts du cirque  
8 centres nationaux de création musicale - CNMC  
74 scènes nationales  
89 scènes de musiques actuelles - SMAC  
150 théâtres de ville  
15 opéras régionaux  
28 orchestres nationaux ou régionaux  
17 zéniths  
150 cabarets / music-halls  
Environ 6 000 événements culturels dont près de 600 festivals (rendez-vous régulier d'une durée de plusieurs jours)  
Environ 900 prestataires de services techniques du spectacle et de l'événementiel

Plusieurs milliers de compagnies, d'ensembles musicaux ou vocaux, de salles de spectacles et de concert

Plusieurs centaines de producteurs, diffuseurs ou tourneurs sans lieux fixes, entrepreneurs de bals...

Des centaines de salles et théâtres privés, à Paris et en régions

Des centres culturels qui programment du spectacle vivant, des scènes conventionnées,

Environ 80 100 employeurs hors secteurs relevant du GUSO (employeurs qui n'ont pas le spectacle vivant ou activité principale, ou particuliers employeurs)

### **Les salariés**

**217 153 salariés** \* ont exercé des activités de spectacle vivant pour les 21 218 employeurs du secteur professionnel en 2017.

\* Professionnels ayant travaillé au moins une heure au cours de l'année, quelle que soit la nature de leur contrat de travail (CDI, CDD, CDDU).

De 2016 à 2017, les effectifs de salariés sont en augmentation (+7,1 %), tous types de contrats de travail confondus. Depuis 2000, le nombre de salariés a augmenté de +140%.

Parmi les 217 153 salariés :

66 % ont exercé en tant que salariés intermittents en CDDU

19 % ont exercé en CDD

15 % ont exercé en CDI

Parmi les 217 153 salariés :

44 % ont exercé en tant qu'artistes interprètes

44 % ont exercé en tant que personnels non cadres (techniciens ou administratifs)

11 % ont exercé en tant que personnels cadres (artistes, techniciens ou administratifs)

Quant au profil socio-démographique des salariés du spectacle :

61 % sont des hommes

50 % ont moins de 37 ans

 **bservatoire:**  
MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT

**cpnef : sv**

**aFDas**

DEMAIN SERA FORMATION

 **AUDIENS**

---

**URL source:** <https://www.cpnefsv.org/donnees-statistiques/chiffres-cles>

**Liens**

[1] <https://www.cpnefsv.org/donnees-statistiques/chiffres-cles>

[2] [https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/TBS Audience - Part.1/Tableau%20de%20bord%20statistique%20emploi%20spectacle%20vivant%20-%20donn%C3%A9es%202017.pdf](https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/TBS%20Audience%20Part.1/Tableau%20de%20bord%20statistique%20emploi%20spectacle%20vivant%20-%20donn%C3%A9es%202017.pdf)