cpnef:sv COMMISSION PARITAIRE NATIONALE EMPLOI FORMATION SPECTACLE VIVANT
Publié sur *Commission Paritaire Emploi-Formation Spectacle Vivant (CPNEF-SV)* (https://www.cpnefsv.org)

Directeur de production / Directrice de production

Plier tout Déplier tout

Le·la directeur·trice de production élabore et met en place des stratégies, pour produire et diffuser des spectacles.

Il·elle :

- Mène avec le créateur du spectacle une réflexion sur le dimensionnement du spectacle à créer en fonction des moyens financiers humains, matériels mobilisables et des possibilités de diffusion.
- Définit les conditions des productions, il·elle supervise leur évaluation financière ainsi que le montage financier des projets ; il·elle prospecte leurs financements.
- Négocie la relation contractuelle avec les artistes et techniciens impliqués dans la création du spectacle.
- Définit la stratégie de diffusion des spectacles produits.
- Encadre le travail de l'équipe de production.

URL source:
https://www.cpnefsv.org/metiers-spectacle/metiers-administratifs/production-diffusion/directeur-production-directrice