cpnef:sv COMMISSION PARITAIRE NATIONALE EMPLOI FORMATION SPECTACLE VIVANT
Publié sur *Commission Paritaire Emploi-Formation Spectacle Vivant (CPNEF-SV)* (https://www.cpnefsv.org)

Accrocheur-rigger / Accrocheuse-riggeuse

Plier tout Déplier tout

Pour les besoins d'un spectacle, l'accrocheur·se-rigger·euse accroche, lève et décroche des matériels permettant l'installation d'appareillages (lumière, son, vidéo, décor…), d'agrès ou de personnes (artiste en vol…). Pour réaliser sa mission, il·elle exerce des fonctions de préparation et d'organisation, de traçage au sol et positionnement en hauteur, de montage et de démontage des matériels, de contrôle et de maintenance. Il·elle travaille au sol et en hauteur à partir du cahier des charges et d'un plan d'accroche. Au sein d'une équipe, il·elle gère toutes les installations en sécurité en respectant les normes et les règles de l'art.

Activités liées à l'analyse de la prestation d'accroche attendue :

- prend connaissance du cahier des charges et du plan de prévention du lieu en lien avec l'accroche / levage
- évalue la faisabilité des demandes de changement artistiques et/ou de la production, notamment les risques induits en matière de travail en hauteur et les mesures de prévention à mettre en place.
- s'informe des contraintes liées aux charges, à partir des données communiquées par le lieu et la production
- s'informe des points d'accroche à mobiliser et des supports d'accroche pouvant être mis en place ainsi que des points d'ancrage à mobiliser ou pouvant être mis en place
- prend connaissance du plan d'accroche et définit les moyens adéquats d'accès, de positionnement, de retrait et d'évacuation

Activités liées à la préparation du matériel :

- déduit des contraintes définies le matériel d'accroche nécessaire à partir du plan d'accroche
- alerte ses responsables en cas de non disponibilité du matériel exigé en vue d'une acquisition, sous-traitance…
- s'assure par vérification visuelle de l'état et de la disponibilité du matériel et de ses EPI, du respect des vérifications périodiques du matériel d'accroche / levage et de ses EPI
- prépare le matériel et fait la mise en caisse

Activités liées au travail au sol avant travail en hauteur :

- décharge le matériel du camion (élingues, manilles, palans électriques, télécommandes…)
- prend connaissance du plan d'accroche et définit les moyens adéquats d'accès, de positionnement, de retrait et d'évacuation *(s'il arrive le matin-même)*
- procède au tracé métré, sur le sol, des différents points d'accroche et du matériel à accrocher, à partir du plan d'accroche en sa possession, avec l'aide des outils appropriés
- définit et note le type d'accroche et la longueur des élingues attendus au sein du tracé

évoque auprès des autres riggers·euses ou chef·fe rigger·euse, les possibles solutions techniques à envisager pour approbation ou discussion
choisit et assemble les élingues adaptées et les positionne sur les différents points de traçage
adapte les matériels, accessoires et agrès aux conditions d'utilisation, de montage et démontage, notamment pour les installations avec changement à vue
contrôle visuellement les accroches faites par les autres intervenant·e·s (son, lumière…)
en l'absence de chef·fe rigger·euse, coordonne son activité avec les autres équipes présentes sur le plateau (technicien·ne de la production ou équipe du lieu – domaine plateau, son, lumière…) sous la responsabilité de son·sa supérieur·e hiérarchique

Activités liées au travail en hauteur :

recherche et choisit les points d'accroche et points d'accès notamment à partir des informations communiquées par les riggers·euses positionné·e·s au sol
détermine sa position de travail en sécurité
utilise les moyens adéquats d'accès (nacelle…)
se met en sécurité avec ses Equipements de protection individuelle (EPI)
fait descendre / charge des guindes depuis le gril vers les points du tracé au sol
fait remonter / appuie les élingues à partir des guindes en utilisant, si besoin, des poulies ou du matériel de levage
accroche les filins ou les élingues
échange de façon permanente avec le binôme constitué avec le·la rigger·euse au sol et éventuellement celui·celle en hauteur

Activités liées au travail au sol en parallèle du travail en hauteur :

guide les riggers·euses positionné·e·s au sein du gril dans la descente des guindes, en s'aidant notamment d'un pointeur laser
procède à l'attache des élingues aux guindes par des nœuds
procède à l'accroche des matériels de levage (palans électriques) et éventuellement des structures
contrôle le bon positionnement de chaque point d'accroche au fur et à mesure de la réalisation

Activités de suivi / contrôle post installation :

vérifie les installations dans leur ensemble
définit les zones de mise en sécurité
procède à la mise en sécurité des installations au-dessus des personnes
en l'absence de chef·fe rigger·euse, s'assure que le·la donneur·se d'ordre a validé l'ensemble des accroches
range et vérifie le matériel

Activités pendant le spectacle et/ou les répétitions :

formalise et suit son activité à partir d'une conduite
participe aux opérations d'accroche/levage nécessaires pendant le spectacle
vérifie les différentes manœuvres de matériel pendant le spectacle

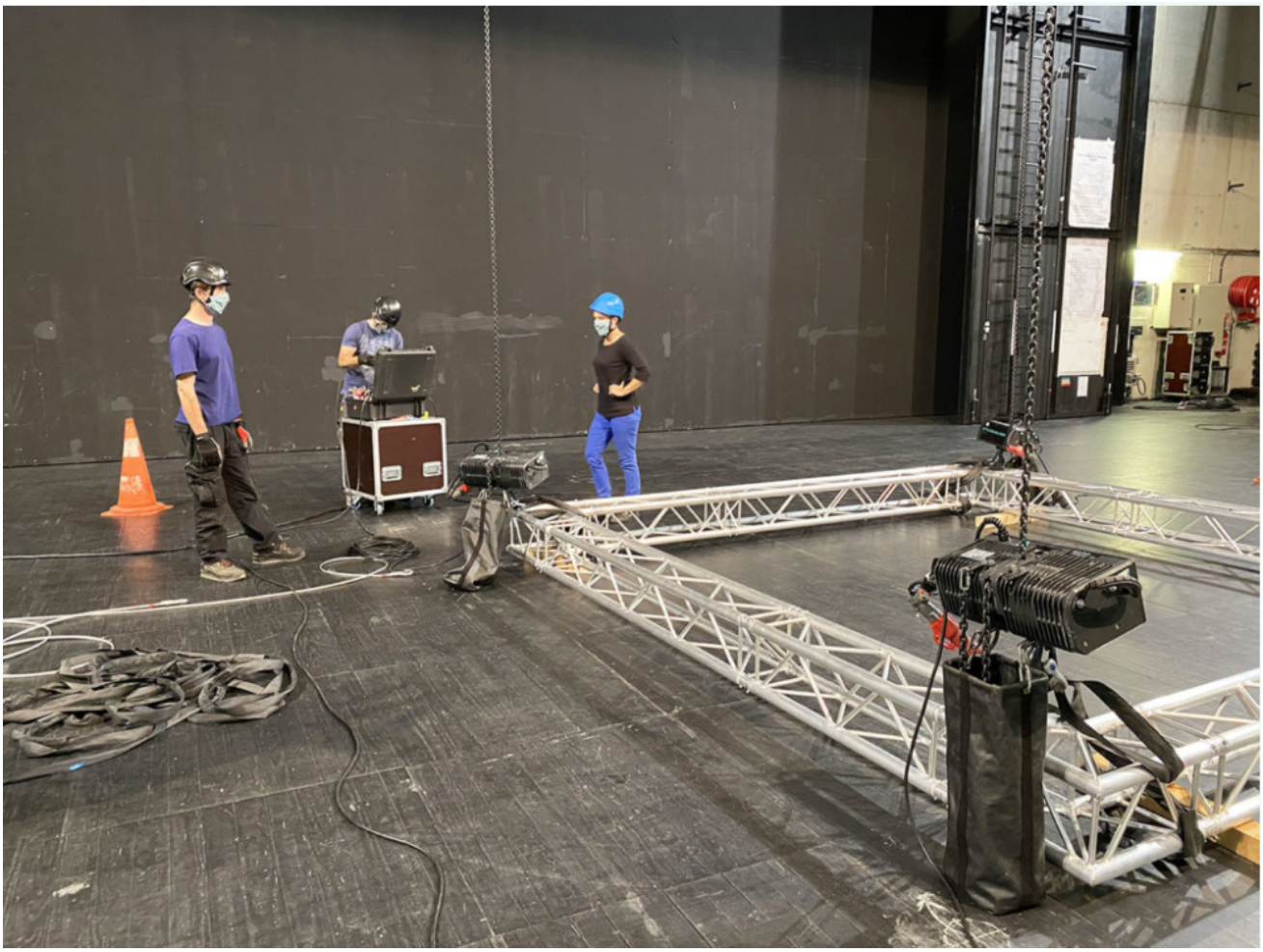
Activités après le spectacle et/ou les répétitions :

participe à la définition des étapes du démontage avec l'équipe technique de production

enlève les mises en sécurité et définit les zones de mise en sécurité
avertit les équipes de la descente du matériel d'accroche
surveille la descente de l'ensemble du matériel d'accroche
fait descendre / charge les élingues en utilisant, si besoin, des poulies ou du matériel de levage
démonte le matériel d'accroche
range et vérifie le matériel

Activités liées à la transmission des compétences tout au long du processus d'accroche :

explique les démarches conduites : position du·de la rigger·euse par rapport à l'accroche, utilisation du matériel...



Crédit photo : Artek Formation

URL source: https://www.cpnefsv.org/metiers-spectacle/metiers-techniques/machinerie-structure/accrocheur-rigger