

## Egalité hommes femmes <sup>[1]</sup>

### Etudes et rapports

---

#### CPNEF-SV / Observatoire prospectif des métiers et des qualifications du spectacle vivant

**Tableau de bord statistique** <sup>[2]</sup> : Partie emploi incluant des indicateurs par genres. OPMQC-SV, Audiens, données 2016

62% d'hommes et 38% de femmes salariés dans le spectacle vivant ! L'écart est important mais il se réduit depuis 2000...

Les hommes exercent majoritairement en tant que salariés intermittents (CDDU) et les femmes en tant que permanents (CDI/CDD).

**Zoom : « Hommes et femmes dans le spectacle vivant : regard sur la parité de l'emploi.** <sup>[3]</sup> OPMQC-SV, Audiens données 2013

**Les parcours professionnels hommes-femmes dans le spectacle vivant,** <sup>[4]</sup> constats extraits de l'étude sur la relation emploi-formation. OPMQC-SV, Céreq 2012

#### CPNEF audiovisuel

**Les inégalités hommes - femmes dans l'audiovisuel, au travers des dynamiques de parcours** <sup>[5]</sup>. Etude réalisée par le CESPRA. Avril 2015

#### Ministère de la culture et de la communication

**Observatoire de l'égalité hommes-femmes dans la culture et la communication** <sup>[6]</sup>. Département des études de la prospective et des statistiques - DEPS Mars 2018

**La lente féminisation des professions culturelles.** <sup>[7]</sup>Marie Gouyon, Frédérique Patureau et Gwendoline Volat Novembre 2016

**Mission sur l'égalité femmes / hommes dans le spectacle vivant - Constats et proposi-**

**tions d'action.** [8]Cécile Hamon Octobre 2016

**Pour l'égal accès des femmes et des hommes aux postes à responsabilité, aux lieux de décisions, aux moyens de production, aux réseaux de diffusion, à la visibilité médiatique** [9]. Reine Prat Mai 2009

**Mission égalité. Pour une plus grande et une meilleure visibilité des diverses composantes de la population française dans le secteur du spectacle vivant** [10]. Reine Prat Mai 2006

## **SACD**

**Où sont les femmes ?** [11]Bilan 2012 - 2017

## **Gouvernement**

**Inégalités entre les hommes et les femmes dans la culture, acte II après 10 ans de constats le temps de l'action** [12]

## **Haut conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes**

**Guide de la parité : des lois pour le partage à égalité des responsabilités politiques, professionnelles et sociales.** [13]Août 2016

## **Union des employeurs de l'économie sociale et solidaire (UDES)**

**Guide de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes dans l'ESS - Passer de la conviction à l'action** [14]. Mai 2016

## **Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT)**

**Situation comparée entre les femmes et les hommes territoriaux : en marche vers l'égalité professionnelle ?** [15]

Etude statistique dans la fonction publique territoriale sur l'emploi, les métiers, les conditions de travail et le déroulement de carrière. CNFPT, 2016

## **Confédération CGT / Commission femmes, mixité**

**Réussir l'égalité femmes / hommes** [16] 2016

### **Association Adéquations**

**Vers l'égalité des femmes et des hommes : questionner les masculinités. Enjeux, témoignages et pratiques** [17]2016

### **Association HF Ile de France**

**Les trajectoires professionnelles des artistes femmes dans l'art dramatique**  
[18] 2019

## **Guides et actions**

---

**Wah ! : plateforme d'action et de mentorat femmes/femmes dans les musiques - 2019**  
[19]

**Guide sur la sécurité sur Internet pour les femmes** [20] (twitter, facebook, instagram, SnapChat, LinkedIn, covoiturage, téléphone volé...)

**Charte pour l'égalité au sein des orchestres et des opéras** [21] : préconisations présentées par l'Association Française des Orchestres et Les Forces Musicales, juillet 2018

**Feuille de route du Ministère chargé de la culture 2018/2022** [22]

**Guide du ministère du travail : égalités femmes-hommes, mon entreprise s'engage**  
[23] (2017)

**Actes du séminaire du Ministère de la culture : pour que les femmes accèdent à tous les métiers de la culture** [24](2016)

**Charte de la SACD pour l'égalité des femmes et des hommes et l'égalité dans la culture** [25]

**Women in games** [26] : association oeuvrant pour la mixité dans les jeux vidéos

## **Repères réglementaires**

---

**Code du travail**

Art. L.1132-1 : principe de non-discrimination  
Art. L.1142-1 : égalité des chances hommes - femmes  
Art. L.3221-1 et suivants : égalité de rémunération entre les femmes et les hommes  
Art. L.1225-26 : garantie de "rattrapage salarial" à l'issue du congé maternité  
Art. L.2323-57 : rapport annuel sur la situation comparée hommes - femmes en entreprise  
Art. L.1143-1 et suivants : plan pour l'égalité professionnelle négociée en entreprise

## Lois

Loi pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes - **Loi du 4 août 2014** [27]  
Loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine - **Loi du 7 juillet 2016** [28]  
Article 3 : la politique en faveur de la création artistique poursuit notamment l'objectif de "favoriser l'égalité entre les femmes et les hommes dans tous les domaines de la création artistique"  
Article 5 : la procédure de sélection du dirigeant des structures labellisées doit respecter "les principes de transparence et d'égalité d'accès des femmes et des hommes aux responsabilités".  
Projet de loi relatif à l'égalité et à la citoyenneté - *A venir*

## Europe

---

### Outils d'interprétation basés sur les résolutions conjointes des Etats membres de l'UE :

- Egalité des genres: [https://ec.europa.eu/info/policies/justice-and-fundamental-rights/gender-equality\\_en](https://ec.europa.eu/info/policies/justice-and-fundamental-rights/gender-equality_en) [29]
- Monitoring/contrôle: <https://www.eumonitor.eu> [30]
- Mainstreaming/intégration: <https://eige.europa.eu/gender-mainstreaming> [31]
- Harcèlement lié au genre: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:52017IP0417&rid=9> [32]
- Discrimination: [https://ec.europa.eu/info/aid-development-cooperation-fundamental-rights/your-rights-eu/know-your-rights/equality/non-discrimination\\_en](https://ec.europa.eu/info/aid-development-cooperation-fundamental-rights/your-rights-eu/know-your-rights/equality/non-discrimination_en) [33]
- Intersectionnalité: <https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1263> [34]

---

**URL source:** <https://www.cpnfsv.org/documentation/egalite-hommes-femmes>

### Liens

[1] <https://www.cpnfsv.org/documentation/egalite-hommes-femmes>

[2] <https://www.cpnfsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/TBS%20Audiens%20-%20Part.1/TB%20SV%20emploi%202016%20version%20finale%20compl%C3%A9te.pdf>

[3] <http://www.cpnfsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/Hommes-femmes%20dans%20le%20spectacle%20vivant.pdf>

[4] <https://www.cpnfsv.org/sites/default/files/public/pdf/E-Etude-et-rapport/Synth%C3%A8se%20%C3%A9tude%20sur%20la%20relation%20formation%20-%20th%C3%A8me%20H%20F.pdf>

[5] <http://www.cpnf-av.fr/les-etudes/femmes-hommes>

[6] <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Etudes-et-statistiques/L-actualite-du-DEPS/Observatoire-2018-de-l-egalite-entre-femmes-et-hommes-dans-la-culture-et-la-communication>

[7] <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Etudes-et-statistiques/L-actualite-du-DEPS/La-lente-feminisation-des-professions-culturelles-CE-2016-2>

[8] <http://www.syndeac.org/wp-content/uploads/2016/10/Rapport-Ce%CC%81cile-Hamon-3-octobre.pdf>

[9] [http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/egalite\\_acces\\_resps09.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/egalite_acces_resps09.pdf)

[10] <http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/prat/egalites.pdf>

[11] [https://www.sacd.fr/sites/default/files/4711\\_-\\_ousontlesfemmes2016.pdf](https://www.sacd.fr/sites/default/files/4711_-_ousontlesfemmes2016.pdf)

[12] [http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/hce\\_rapport\\_inegalites\\_dans\\_les\\_arts\\_et\\_la\\_culture\\_20180216\\_vlight.pdf](http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/hce_rapport_inegalites_dans_les_arts_et_la_culture_20180216_vlight.pdf)

[13] <http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/parite/actualites/article/publication-de-l-edition-2016-du>

[14] <http://www.udes.fr/outils-guides/egalite-professionnelle-entre-femmes-hommes-dans-less-passer-de-conviction-laction>

[15] <http://www.cnfpt.fr/s-informer/etudes/situation-comparee-entre-femmes-hommes-territoriaux-marche-legalite-professionnelle/national>

[16] <http://www.cgt.fr/-Egalite-Femmes-Hommes-.html>

[17] <http://www.adequations.org/spip.php?article2437>

[18] [http://hf-idf.org/wp-content/uploads/2019/02/Doyon\\_HF\\_trajectoires\\_femmes\\_theatre.pdf](http://hf-idf.org/wp-content/uploads/2019/02/Doyon_HF_trajectoires_femmes_theatre.pdf)

[19] <http://www.wah-egalite.org/>

[20] <https://fr.vpnmentor.com/blog/le-guide-de-la-securite-internet-pour-les-femmes/>

[21] [http://lesforcesmusicales.org/wp-content/uploads/2018/09/20180717\\_Pre%CC%81conisations\\_16-juillet-2018.pdf?utm\\_source=Associations+d%27%C3%A9lus&utm\\_campaign=097d55f31f-EMAIL\\_CAMPAIGN\\_2018\\_07\\_16\\_03\\_02\\_COPY\\_09&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_0526579fd9-097d55f31f-227422429](http://lesforcesmusicales.org/wp-content/uploads/2018/09/20180717_Pre%CC%81conisations_16-juillet-2018.pdf?utm_source=Associations+d%27%C3%A9lus&utm_campaign=097d55f31f-EMAIL_CAMPAIGN_2018_07_16_03_02_COPY_09&utm_medium=email&utm_term=0_0526579fd9-097d55f31f-227422429)

[22] [https://www.sacd.fr/sites/default/files/feuille\\_route\\_egalite\\_min\\_culture\\_2018\\_2022.pdf](https://www.sacd.fr/sites/default/files/feuille_route_egalite_min_culture_2018_2022.pdf)

[23] <http://travail-emploi.gouv.fr/actualites/presse/communiqués-de-presse/article/lancement-du-guide-egalite-femmes-hommes-mon-entreprise-s-engage>

[24] <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Egalite-entre-femmes-et-hommes/Actualites/Actes-du-seminaire-Pour-que-les-femmes-accedent-a-tous-les-metiers-de-la-culture>

[25] [https://www.sacd.fr/sites/default/files/charte\\_egalite\\_femmes\\_hommes\\_2018.pdf](https://www.sacd.fr/sites/default/files/charte_egalite_femmes_hommes_2018.pdf)

[26] <http://womeningamesfrance.org/>

[27] <http://www.gouvernement.fr/action/la-loi-pour-l-egalite-reelle-entre-les-femmes-et-les-hommes>

[28] <https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000032854341&categorieLien=id>

[29] [https://ec.europa.eu/info/policies/justice-and-fundamental-rights/gender-equality\\_en](https://ec.europa.eu/info/policies/justice-and-fundamental-rights/gender-equality_en)

[30] <https://www.eumonitor.eu/>

[31] <https://eige.europa.eu/gender-mainstreaming>

[32] <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:52017IP0417&rid=9>

[33] [https://ec.europa.eu/info/aid-development-cooperation-fundamental-rights/your-rights-eu/know-your-rights/equality/no-discrimination\\_en](https://ec.europa.eu/info/aid-development-cooperation-fundamental-rights/your-rights-eu/know-your-rights/equality/no-discrimination_en)

[34] <https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1263>