Publié sur *Commission Paritaire Emploi-Formation Spectacle Vivant (CPNEF-SV)* (https://www.cpnefsv.org)

Biennales internationales du spectacle [1]

BIS de Nantes 2018

Atelier organisé par la CPNEF-SV

Le guide des métiers du spectacle vivant : enjeux et usages

Descriptif

Il s'agissait de présenter le guide nouvellement édité, qui porte sur les métiers artistiques, techniques et administratifs. Il est composé de référentiels (ou fiches), qui identifient pour les principaux métiers en décrivant leurs missions, activités, compétences, responsabilités, parcours possibles, évolutions... Ce guide peut être utilisé pour l'orientation et le conseil de carrière, pour définir un parcours de professionnalisation, développer l'offre de formation, recruter du personnel, gérer les ressources humaines, organiser la co-activité, ou encore anticiper et accompagner les évolutions liées notamment à la révolution numérique. L'intérêt du guide réside donc dans son appropriation les utilisateurs selon leurs besoins spécifiques : employeurs, professionnels, jeunes, organisations syndicales, pouvoirs publics, institutions, centres de ressources, organismes de formation ou de conseils, acteurs de l'orientation...
Il a été élaboré dans le cadre de l'Observatoire prospectif des métiers par la CPNEF-SV en lien avec l'Afdas. Le CNFPT y a également collaboré pour les métiers techniques ainsi que de très nombreuses entreprises et professionnels.

Intervenants

Rémi Vander Heym, SYNPTAC-CGT et président de la CPNEF-SV et du groupe de travail "techniciens"
Angeline Barth, FNSAC-CGT, membre de la CPNEF-SV et présidente du groupe de travail "personnels administratifs" ; présidente de l'Afdas
Carole Zavadski, déléguée générale de la CPNEF-SV
Tatiana Maksimovic, responsable de la délégation Centre- Ouest de l'Afdas

Cet atelier a eu lieu le mercredi 17 janvier à 16h30 en présence d'une quarantaine de personnes.

Télécharger le support de présentation de l'atelier [2]

Retrouver le guide dans la partie du site qui y est consacrée.

Atelier organisé par les partenaires de l'accord EDEC, avec la participation de la CPNEF-SV

Bilan de l'EDEC du spectacle vivant : mise en oeuvre de l'accompagnement des petites structures et des salariés

Descriptif

L'accord national de développement de l'emploi et des compétences (EDEC) a été conclu pour une durée de 3 ans (2015/2017) avec pour objectif de conduire 2 actions « phares » : l'une à destination des entreprises, **l'appui conseil spectacle vivant**, l'autre à destination des professionnels, **le bilan de compétences du spectacle vivant**. Conclu entre les ministères chargés de l'emploi et de la culture, la CPNEF-SV, Audiens et l'Afdas , cet accord vient de faire l'objet d'une évaluation présentée à l'occasion des BIS.
Cet atelier permettra de présenter les résultats de ces actions : les enjeux ont-ils été atteints ? Ces actions doivent-elles être poursuivies, sous quelles formes ?

L'Afdas est l'opérateur chargé de la mise en oeuvre des actions de l'EDEC.

Intervenants

Ministère de la culture - DGCA : Philippe Belin, sous-directeur à l'emploi et la formation
CPNEF-SV : Stanislas Surun Synpase vice-président, Elsa Maupeu Synavi, et Carole Zavadski, déléguée générale
Afdas : Béatrice De Fournoux, responsable du développement institutionnel régional
Audiens: Isabelle Thirion, directrice services et accompagnement solidaire et social

Cet atelier a eu lieu le mercredi 17 janvier à 14h30 en présence d'une trentaine de participants
En savoir plus [3]

URL source: https://www.cpnefsv.org/etudes-evenements/evenements/biennales-internationales-spectacle

Liens
[1] https://www.cpnefsv.org/etudes-evenements/evenements/biennales-internationales-spectacle
[2]

https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/A-CPNEF-SV-et-observatoire/Pre%CC%81sentation%20Bis%20de%20Nantes%202018%20Guide%20des%20m%C3%A9tiers.pdf
[3] https://www.afdas.com/events/bis-nantes-17-18-01-2018