cpnef:sv COMMISSION PARITAIRE NATIONALE EMPLOI FORMATION SPECTACLE VIVANT
Publié sur *Commission Paritaire Emploi-Formation Spectacle Vivant (CPNEF-SV)* (https://www.cpnefsv.org)

Besoins d'emplois et compétences [1]

Enquête auprès des employeurs du spectacle vivant sur leurs projets de recrutements

Etude 2025

Note de synthèse

Date de publication : avril 2026

cpnef:sv COMMISSION PARITAIRE NATIONALE EMPLOI FORMATION SPECTACLE VIVANT

Projets de recrutements et besoins en compétences dans le spectacle vivant

1. Présentation de l'enquête
2. Contexte des projets
3. Intentions de recrutements
4. Métiers les plus recherchés
5. Difficultés de recrutements
6. Besoins en compétences

Extrait de l'enquête annuelle menée par les branches, l'Afdas et les Ministères dans le cadre d'un accord EDEC
Résultats de l'édition 2025

Nombre d'employeurs du spectacle vivant ayant répondu à l'enquête : 1 841

En bref,

Les difficultés budgétaires fragilisent l'emploi

Les principaux facteurs impactant l'activité des employeurs et leurs projets de recrutements sont d'ordres économiques (difficultés budgétaires et commerciales, baisses des financements et des dispositifs).

Des projets de recrutements en nette baisse

44% des employeurs du spectacle vivant déclarent avoir au moins 1 projet de recrutement dans les 6 mois (d'octobre 2025 à mars 2026) ; ils étaient 62% sur la même période en 2024.
Les producteurs/diffuseurs ont le plus grand nombre de projets recrutements, notamment de salariés intermittents, devant les lieux/salles et les prestataires techniques (entreprises au service de la création et de l'événement).

Les artistes au cœurs des recrutements

La majorité des projets de recrutement concerne les artistes de la musique et du chant, les artistes dramatiques, puis les équipes techniques en son et en lumière.

Des difficultés de recrutement toujours importantes

29% des recrutements sont estimés difficiles à réaliser.
Les profils inadaptés des candidats est le principal motif, auxquels d'autres freins s'ajoutent selon les activités :

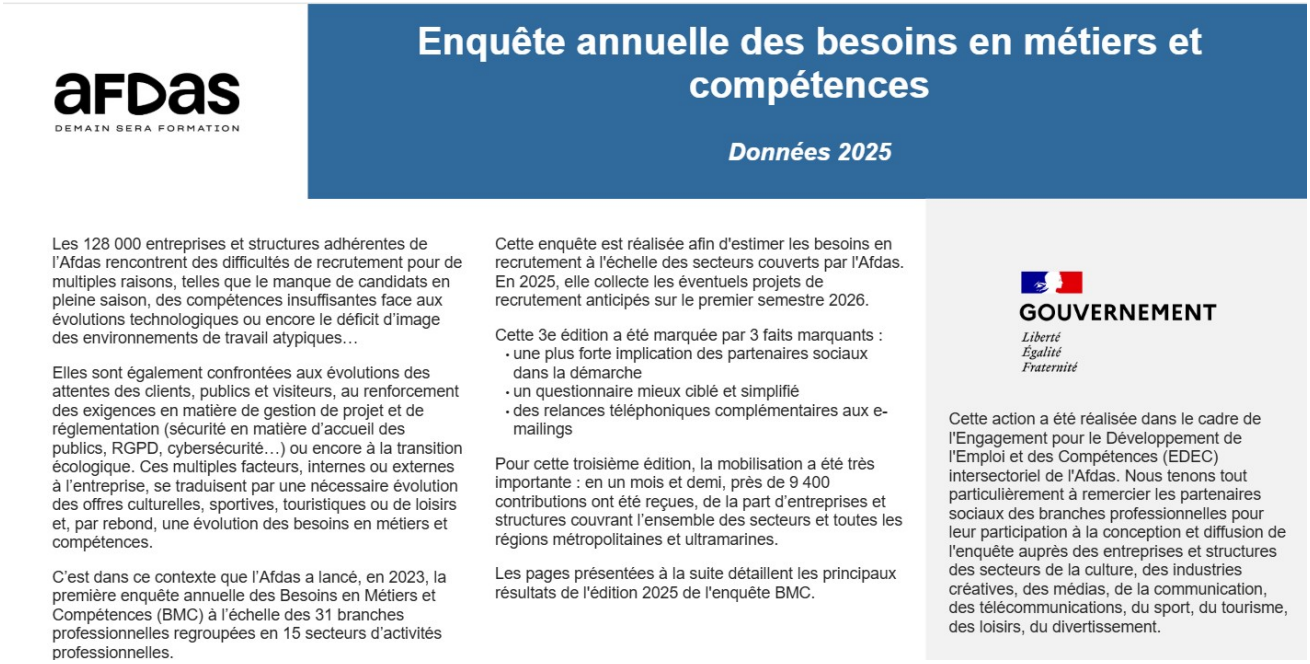
- Dans les lieux et salles : liés aux conditions de travail atypiques ou emplois qui ne correspondent pas aux attentes des candidats.
- Dans la production/diffusion : liés à la concurrence des offres d'emplois des autres employeurs, et à l'exigence salariale des candidats.
- Dans la prestation technique : liés à l'exigence salariale des candidats et au nombre de postulant insuffisant, ou encore, à l'émergence de nouveaux métiers pour lesquels il manque de candidat. Ces employeurs sont les plus confrontés à des difficultés (presque 1 recrutement sur 2 est difficile).

Des besoins en compétences toujours nombreux et multiples

Les compétences liées aux cœurs de métiers (artistiques, techniques, administratifs) sont les plus demandées, ainsi que celles de relatives aux obligations réglementaires, aux outils numériques (hors IA) et à la gestion de projets.
Les compétences dans le domaine de la transition écologique sont également désormais recherchées par l'ensemble des employeurs, mais tout particulièrement par les lieux et salles.

afdas LES OBSERVATOIRES

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité



[3]

Synthèse de la CPNEF-SV **[2]** **Accès aux données sur le site de l'Afdas** **[3]**

Commanditaire : Afdas / Observatoires prospectifs des métiers, des qualifications et des compétences - Enquête annuelle 2025
Copilotage : CPNEF-SV
Avec le soutien des ministères du Travail, de la Santé et des Solidarités, et de la Culture dans le cadre de l'accord EDEC (engagement de développement de l'emploi et des compétences) et du Plan d'investissement dans les compétences.

Etude 2024

[4] [5] [6]

Synthèse de la CPNEF-SV **Documents Afdas**

Commanditaire : Afdas / Observatoires prospectifs des métiers, des qualifications et des compétences - Enquête annuelle
Copilotage : CPNEF-SV
Avec le soutien des ministères du Travail, de la Santé et des Solidarités, et de la Culture dans le cadre de l'accord EDEC (engagement de développement de l'emploi et des compétences) et du Plan d'investissement dans les compétences.
Réalisation : Sauléa et Kyris

Etude 2023

Voir l'étude monographique [7]

[7]

Commanditaire : Afdas / Observatoires prospectifs des métiers, des qualifications et des compétences - Enquête annuelle
Copilotage : CPNEF-SV
Avec le soutien des ministères du Travail, de la Santé et des Solidarités, et de la Culture dans le cadre de l'accord EDEC (engagement de développement de l'emploi et des compétences) et du Plan d'investissement dans les compétences.
Réalisation : Sauléa et Kyris

URL source: https://www.cpnefsv.org/etudes-evenements/etudes-rapports/besoins-demplois-competences

Liens
[1] https://www.cpnefsv.org/etudes-evenements/etudes-rapports/besoins-demplois-competences
[2] https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/E-Etude-et-rapport/BMC/Besoins%20m%C3%A9tiers%20competences%20SV%202025.pdf
[3] https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoiN2YyYWI5ZTQtMDVmOC00YThjLTljNmEtZWM4NWIzNTE5MWQ5IiwidCI6ImUxYzU3OTg5LTU2MTUtNDAwNy04YTMyLTE5ZjdkMjJkY2VlMiJ9&pageName=f1f1f590717109c46a60
[4] https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/E-Etude-et-rapport/Besoins%20m%C3%A9tiers%20et%20competences%20SV%20-%20Synth%C3%A8se%202024.pdf
[5] https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/E-Etude-et-rapport/Etude%20BMC%20Spectacle%20vivant%20250409.pdf
[6] https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/E-Etude-et-rapport/Synth%C3%A8se%20BMC%20SV%202024.pdf
[7] https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/E-Etude-et-rapport/Besoins%20m%C3%A9tiers%20et%20comp%C3%A9tences%20spectacle%20vivant%20-%20Monographie.pdf