

Besoins d'emplois et compétences ^[1]

Enquête auprès des employeurs du spectacle vivant sur leurs projets de recrutements

Etude 2025

Projets de recrutements et besoins en compétences dans le spectacle vivant

1. Présentation de l'enquête
2. Contexte des projets
3. Intentions de recrutements
4. Métiers les plus recherchés
5. Difficultés de recrutements
6. Besoins en compétences

Extrait de l'enquête annuelle menée par les branches, l'Afdas et les Ministères dans le cadre d'un accord EDEC
Résultats de l'édition 2025

Nombre d'employeurs du spectacle vivant ayant répondu à l'enquête : 1 841

En bref,

Les difficultés budgétaires fragilisent l'emploi

Les principaux facteurs impactant l'activité des employeurs et leurs projets de recrutements sont d'ordres économiques (difficultés budgétaires et commerciales, baisses des financements et des dispositifs).

Des projets de recrutements en nette baisse

44% des employeurs du spectacle vivant déclarent avoir au moins 1 projet de recrutement dans les 6 mois (d'octobre 2025 à mars 2026) ; ils étaient 62% sur la même période en 2024.

Les producteurs/diffuseurs ont le plus grand nombre de projets recrutements, notamment de salariés intermittents, devant les lieux/salles et les prestataires techniques (entreprises au service de la création et de l'événement).

Les artistes au cœur des recrutements

La majorité des projets de recrutement concerne les artistes de la musique et du chant, les artistes dramatiques, puis les équipes techniques en son et en lumière.

Des difficultés de recrutement toujours importantes

29% des recrutements sont estimés difficiles à réaliser.

Les profils inadaptés des candidats est le principal motif, auxquels d'autres freins s'ajoutent selon les activités :

- Dans les lieux et salles : liés aux conditions de travail atypiques ou emplois qui ne correspondent pas aux attentes des candidats.
- Dans la production/diffusion : liés à la concurrence des offres d'emplois des autres employeurs, et à l'exigence salariale des candidats.
- Dans la prestation technique : liés à l'exigence salariale des candidats et au nombre de postulant insuffisant, ou encore, à l'émergence de nouveaux métiers pour lesquels il manque de candidat. Ces employeurs sont les plus confrontés à des difficultés (presque 1 recrutement sur 2 est difficile).

Des besoins en compétences toujours nombreux et multiples

Les compétences liées aux cœurs de métiers (artistiques, techniques, administratifs) sont les plus demandées, ainsi que celles relatives aux obligations réglementaires, aux outils numériques (hors IA) et à la gestion de projets.

Les compétences dans le domaine de la transition écologique sont également désormais recherchées par l'ensemble des employeurs, mais tout particulièrement par les lieux et salles.

Les 128 000 entreprises et structures adhérentes de l'Afdas rencontrent des difficultés de recrutement pour de multiples raisons, telles que le manque de candidats en pleine saison, des compétences insuffisantes face aux évolutions technologiques ou encore le déficit d'image des environnements de travail atypiques...

Elles sont également confrontées aux évolutions des attentes des clients, publics et visiteurs, au renforcement des exigences en matière de gestion de projet et de réglementation (sécurité en matière d'accueil des publics, RGPD, cybersécurité...) ou encore à la transition écologique. Ces multiples facteurs, internes ou externes à l'entreprise, se traduisent par une nécessaire évolution des offres culturelles, sportives, touristiques ou de loisirs et, par rebond, une évolution des besoins en métiers et compétences.

C'est dans ce contexte que l'Afdas a lancé, en 2023, la première enquête annuelle des Besoins en Métiers et Compétences (BMC) à l'échelle des 31 branches professionnelles regroupées en 15 secteurs d'activités professionnelles.

[3]

Cette enquête est réalisée afin d'estimer les besoins en recrutement à l'échelle des secteurs couverts par l'Afdas. En 2025, elle collecte les éventuels projets de recrutement anticipés sur le premier semestre 2026.

Cette 3e édition a été marquée par 3 faits marquants :

- une plus forte implication des partenaires sociaux dans la démarche
- un questionnaire mieux ciblé et simplifié
- des relances téléphoniques complémentaires aux e-mailings

Pour cette troisième édition, la mobilisation a été très importante : en un mois et demi, près de 9 400 contributions ont été reçues, de la part d'entreprises et structures couvrant l'ensemble des secteurs et toutes les régions métropolitaines et ultramarines.

Les pages présentées à la suite détaillent les principaux résultats de l'édition 2025 de l'enquête BMC.

**GOUVERNEMENT***Liberté
Égalité
Fraternité*

Cette action a été réalisée dans le cadre de l'Engagement pour le Développement de l'Emploi et des Compétences (EDEC) intersectoriel de l'Afdas. Nous tenons tout particulièrement à remercier les partenaires sociaux des branches professionnelles pour leur participation à la conception et diffusion de l'enquête auprès des entreprises et structures des secteurs de la culture, des industries créatives, des médias, de la communication, des télécommunications, du sport, du tourisme, des loisirs, du divertissement.

Synthèse de la CPNEF-SV [2]

Accès aux données sur le site de l'Afdas

[3]

Commanditaire : Afdas / Observatoires prospectifs des métiers, des qualifications et des compétences - Enquête annuelle 2025

Copilotage : CPNEF-SV

Avec le soutien des ministères du Travail, de la Santé et des Solidarités, et de la Culture dans le cadre de l'accord EDEC (engagement de développement de l'emploi et des compétences) et du Plan d'investissement dans les compétences.

Etude 2024

[4]

[5]

[6]

Synthèse de la CPNEF-SV

Documents Afdas

Commanditaire : Afdas / Observatoires prospectifs des métiers, des qualifications et des compétences - Enquête annuelle

Copilotage : CPNEF-SV

Avec le soutien des ministères du Travail, de la Santé et des Solidarités, et de la Culture dans le cadre de l'accord EDEC (engagement de développement de l'emploi et des compétences) et du Plan d'investissement dans les compétences.

Réalisation : Sauléa et Kyris

Etude 2023

Voir l'étude monographique [7]



[7]

Commanditaire : Afdas / Observatoires prospectifs des métiers, des qualifications et des compétences - Enquête annuelle

Copilotage : CPNEF-SV

Avec le soutien des ministères du Travail, de la Santé et des Solidarités, et de la Culture dans le cadre de l'accord EDEC (engagement de développement de l'emploi et des compétences) et du Plan d'investissement dans les compétences.

Réalisation : Sauléa et Kyris

URL source: <https://www.cpnefsv.org/etudes-evenements/etudes-rapports/besoins-demplois-competences>

Liens

[1] <https://www.cpnefsv.org/etudes-evenements/etudes-rapports/besoins-demplois-competences>

[2] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/E-Etude-et-rapport/BMC/Besoins%20m%C3%A9tiers%20compences%20SV%202025.pdf>

[3] <https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjojN2YyYWl5ZTQtMDVmOC00YThjLTljNmEtZWm4NWl5NTE5MWQ5liwidCI6ImUxYzU3OTg5LTU2MTUtNDANy04YTM5LTE5ZjdkMjY2VIMi9&pageName=f1f1f590717109c46a60>

[4] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/E-Etude-et-rapport/Besoins%20m%C3%A9tiers%20et%20compences%20SV%20-%20Synth%C3%A8se%202024.pdf>

[5] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/E-Etude-et-rapport/Etude%20BMC%20Spectacle%20vivant%20250409.pdf>

[6] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/E-Etude-et-rapport/Synth%C3%A8se%20BMC%20SV%202024.pdf>

[7] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/E-Etude-et-rapport/Besoins%20m%C3%A9tiers%20et%20comp%C3%A9tences%20spectacle%20vivant%20-%20Monographie.pdf>