

---

## Organisations professionnelles <sup>[1]</sup>

### Les organisations professionnelles d'employeurs

---

*Classement par date de création*

#### SNES / Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacle <sup>[2]</sup>

Création : 1920

Secteur : Privé

Adhérents : Environ 200 : entrepreneurs de spectacles privés

#### SYNDEAC / Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles <sup>[3]</sup>

Création : 1971

Secteur : Public

Adhérents : Environ 350 : centres dramatiques nationaux, scènes nationales, centres chorégraphiques nationaux, scènes conventionnées, ensembles musicaux, compagnies, salles de musiques actuelles, festivals, lieux de production et de diffusion... Et entreprises travaillant dans le domaine des arts plastiques et graphiques.

#### SNDTP / Syndicat National du Théâtre Privé <sup>[4]</sup>

Création : 1971

Secteur : Privé

Adhérents : Environ 50 : théâtres privés et entrepreneurs de tournées

#### PRODISS / Syndicat national des producteurs, diffuseurs et salles de spectacle <sup>[5]</sup>

Création : 1988 (anciens noms : SNSPS et SYNPOS)

Secteur : Privé

Adhérents : Environ 350 : producteurs, diffuseurs, salles de spectacles et festivals de musiques actuelles

## **SYNPASE / Syndicat national des Prestataires de l'Audiovisuel Scénique et Evénementiel** [6]

Création : 1988

Secteur : Privé

Adhérents : Environ 200 : entreprises techniques dans les domaines du son, de la lumière, de la régie générale, de la machinerie, de la structure, de la projection, de l'accrochage, de la pyrotechnie, des costumes, du maquillage...

## **SNSP / Syndicat National des Scènes Publiques** [7]

Création : 1995

Secteur : Public

Adhérents : Environ 200 : théâtres de ville, centres culturels, scènes conventionnées, scènes nationales, scènes de musiques actuelles, festivals...

## **SCC / Syndicat des cirques et compagnies de création** [8]

Création : 1998

Secteurs : Public et privé

Adhérents : Environ 100 : compagnies de cirque, ainsi que lieux, réseaux et diffuseurs

## **SYNAVI / Syndicat National des Arts Vivants** [9]

Création : 2003

Secteur : Public

Adhérents : Environ 350 : compagnies et structures indépendantes dans tous les domaines : théâtre, musique, danse, cirque, marionnette, arts de la rue, arts du récit...

## **ARENES / Association de Représentation des Etablissements Nationaux Entrepreneurs de Spectacle**

c/o EPPGHV - 221 avenue Jean Jaurès - 75935 Paris Cedex 19

Création : 2003

Secteur : Public

Adhérents : 9 établissements publics du ministère de la Culture : Comédie française, les théâtres nationaux (Chaillot, Odéon, la Coline, Strasbourg, Opéra-comique), EPPGHV...

## **SMA / Syndicat des Musiques Actuelles** [10]

Création : 2005

Secteurs : Public et privé

Adhérents : Producteurs, labels et éditeurs phonographiques, écoles de musique, organismes de formation, lieux de concerts, festivals, média, tourneurs, studios...

### **PROFEDIM / Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique** [11]

Création : 2005

Secteur : Public

Adhérents : Environ 70 : ensembles de musiques savantes, centres de création musicale, festivals, centres de recherche musicale, centres culturels de rencontre, producteurs ou diffuseurs indépendants de musique.

### **Les forces musicales** [12]

Création : 2015 (syndicat né de la fusion de la CPDO et du Synolyr)

Secteur : Public

Adhérents : Environ 38 : orchestres symphoniques et lyriques de droit privé, opéras, théâtres, festivals, lieux de diffusion...

### **CAMULC / Syndicat national des cabarets, music-halls et lieux de création** [13]

Création : 2016 (issu de la CSCAD)

Secteur : Privé

Adhérents : Environ 70 : Cabarets et music-halls

## **Les organisations professionnelles de salariés**

---

*Classement par date de création*

**FNSAC-CGT** [14] / Fédération Nationale des Syndicats du Spectacle, de l'Audiovisuel et de l'Action Culturelle- Confédération Générale du Travail

Création : 1909

**SNAM-CGT** [15] / Syndicat National des Artistes Musiciens

Création : 1956

Adhérents : Artistes musiciens

**SFA-CGT** [16] / Syndicat National des Artistes interprètes

Création : 1958

Adhérents : Artistes dramatiques, lyriques, solistes et chœurs, danseurs, artistes des variétés et marionnettistes

**SYNPTAC-CGT [17]** / Syndicat National des Professionnels du Théâtre et des Activités Culturelles

Création : 1968

Adhérents : Personnels techniques, administratifs et d'accueil

**FCCS-CGE-CGC [18]** / Fédération de la Culture de la Communication et du Spectacle Confédération Française de l'Encadrement – Confédération Générale des Cadres

**SNAPS** / Syndicat National des Artistes et Professions du Spectacle

Création : 1945

Adhérents : Artistes et autres professionnels du spectacle

**SNACOPVA [19]** / Syndicat National des Artistes et Chefs d'Orchestre Professionnels de Variétés et Arrangeurs

Création : 1963

Adhérents : Chefs d'orchestre et arrangeurs orchestrateurs

**F3C-CFDT [20]** / Fédération de la Communication du Conseil et de la Culture – Confédération Française Démocratique du Travail

Création : 2005

**SNAPAC [21]** / Syndicat National des Artistes et des Professionnels de l'Animation, du Sport et de la Culture

Création : 1991

Adhérents : Artistes et autres professionnels de la culture

**FASAP-FO [22]** / Fédération des Syndicats des Arts, du Spectacle, de l'Audiovisuel, de la Presse, de la Communication et du Multimédia - Force Ouvrière

**SNM [23]** / Syndicat National des Musiciens

Création :

Adhérents : Musiciens

**SNLA [24]** / Syndicat National Libre des Artistes

Création : 1953

Adhérents : Artistes interprètes

**Fédération culture CFTC** [25]/ Confédération Française des Travailleurs Chrétiens

Création :

Adhérents : Artistes et autres professionnels du spectacle

---

**URL source:** <https://www.cpnfsv.org/documentation/liens/organisations-professionnelles>

### Liens

- [1] <https://www.cpnfsv.org/documentation/liens/organisations-professionnelles>
- [2] <http://www.spectacle-snes.org>
- [3] <http://www.syndeac.org>
- [4] <http://www.theatresprives.com>
- [5] <http://www.prodiss.org>
- [6] <http://www.synpase.fr>
- [7] <http://www.snsp.fr>
- [8] <http://www.cirquedecreation.fr>
- [9] <http://www.synavi.org>
- [10] <http://www.sma-syndicat.org>
- [11] <http://www.profedim.org>
- [12] <http://www.lesforcesmusicales.org>
- [13] <http://http://www.camulc.org>
- [14] <http://www.fnsac-cgt.com>
- [15] <http://www.snam-cgt.org>
- [16] <http://www.sfa-cgt.fr>
- [17] <http://www.synptac-cgt.com>
- [18] <http://www.fccs-cgc.org>
- [19] <http://www.snacopva.org>
- [20] <http://www.f3c-cfdt.fr>
- [21] <http://www.snapac-cfdt.fr>
- [22] <http://www.fasap-fo.fr/>
- [23] <http://www.musiciens-fo.com>
- [24] <http://www.snla-fo.com>
- [25] <http://www.cftc.fr>