Publié sur *Commission Paritaire Emploi-Formation Spectacle Vivant (CPNEF-SV)* (https://www.cpnefsv.org)

Transition écologique [1]

Portails ressources

CNM - Centre national de la musique
Aides, dispositifs, études, liste de formations, actu...
Voir [2]

Starter - Spectacles et Tournées d'Artistes Eco-Responsables
Inspiration et ressources
Voir [3]

Arviva : réseau des arts vivants et arts durables
Voir [4]

Accompagnent, outils, label

Appui-conseil pour les entreprises en RSE
Entreprises du spectacle vivant : vous pouvez bénéficier gratuitement d'un accompagnement par un prestataire spécialisé dans les questions RSE (responsabilité sociétale des entreprises).
5 jours répartis sur 12 mois pour apporter une méthodologie, des outils « pratico-pratiques », un plan d'actions opérationnel
Renseignez-vous et inscrivez-vous auprès **de l'Afdas** [5]

Guide de l'éco-conception de service numérique
Du laboratoire Théatres et médiations numériques
Voir [6]

Prestadd
Label RSE (responsabilité sociétale des entreprises) permettant de guider les entreprises du spectacle et de l'événement dans leur démarche en faveur du développement durable sur 3 volets : volet environnement, volet social et volet économie.
En savoir plus : **https://www.prestadd.fr/** [7]

Cadre d'actions, rapports et documents

Cacté, cadre d'actions et de coopération pour la transformation écologique
Ministère de la culture - 2025
Voir [8]

Décarbonons la culture !
The Shift Projet : rapport final et synthèse, dans le cadre du plan de transformation de l'économie française - Décembre 2021
Voir [9]

La transition écologique dans le spectacle vivant- Note de la CPNEF-SV. 2021



[10]

Colloques, ateliers et témoignages

Présentation du rapport intermédiaire "Décarbonnons la culture"
The Shift Projet, dans le cadre du plan de transformation de l'économie française. -

Ecouter la visio et lire les synthéses des ateliers [11], organisé le 12 mai 2021

La scénographie et les (trop) vastes enjeux de la transition écologique
Entretien de Thibault Sinay, président de l'Union des scénographes, pour la revue *Alternatives théâtrales*. Juin 2021
Eco-conception des décors et réemploi des matériaux
Lire [12] - ajouté 07/2021

Projet cirque durable
Chaire d'innovation cirque et marionnette, dispositif de recherche porté par le CNAC et IIM
Voir [13] - ajouté 02/2021

Transition énergétique dans les salles de musiques actuelles
Nouvelles pratiques, recueillis par le CNM (IRMA)
Lire [14] - ajouté 02/2021

Trouver une formation

Offre de stages pour se sensibiliser, adapter ses compétences, piloter la stratégie et manager le changement
Afdas
Voir [15]

Répertoire des formations du CNM
Voir [2]

Répertoire des formations d'Arviva
Voir [16]

Organismes et structures (liste non exhaustive)

Ressac : réseau national des ressourceries artistiques et culturelles (réemploi et récupération de matériels, location de décors...)
Voir [17]

Co-recyclage : réemploi matériels et matériaux, réduction des déchets
Voir [18]

Green événements : stratégie RSE, formation...

Voir [19]

La réserve des arts : valorisation de rebus et matériau
Voir [20]

The green room : accompagne secteur musical (audit, éco-conception...)
Voir [21]

Les connexions : audits, tri selectifs... dans l'événementiel
Voir [22]

URL source: https://www.cpnefsv.org/documentation-ressources/transition-ecologique

Liens
[1] https://www.cpnefsv.org/documentation-ressources/transition-ecologique
[2] https://cnm.fr/focus/transition-ecologique/
[3] https://projetstarter.org/
[4] https://arviva.org/
[5] https://www.afdas.com/entreprises/services/professionnaliser/prestations-appui-conseil/appui-conseil-rse#benefices
[6] https://eco-conception.designersethiques.org/guide/fr/content/0-introduction.html
[7] https://www.prestadd.fr/
[8] https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/transition-ecologique/le-cadre-d-actions-et-de-cooperation-pour-la-transformation-ecologique
[9] https://theshiftproject.org/article/decarboner-culture-rapport-2021/
[10] https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/B-Documentation/ecologie/Serie%20Points%20de%20vue%20n%C2%B03%20-%20Transition%20ecologique%20-%20Janvier%202021.pdf
[11] https://theshiftproject.org/article/decarbonons-la-culture-rapport-intermediaire-shift/
[12] https://blog.alternativestheatrales.be/la-scenographie-et-les-trop-vastes-enjeux-de-la-transition-ecologique/
[13] https://icima.hypotheses.org/5631
[14] https://www.irma.asso.fr/Comment-les-salles-de-concerts-s?utm_source=NEWSLETTER&utm_medium=IRMACTU&utm_campaign=IRMACTU-
[15] https://www.afdas.com/particulier/decouvrir-nos-offres-de-formation-responsables-et-engagees/agir-en-faveur-de-la-transition-ecologique.html
[16] https://arviva.org/formations
[17] https://www.artstockasso.fr/details-le+reseau+ressac+et+artstock+accompagnent+le+developpement+de+structures+du+reemploi+culturel-62.html

[18] https://www.corecyclage.com/
[19] https://www.green-evenements.com/
[20] https://www.lareservedesarts.org/
[21] https://www.thegreenroom.fr/
[22] https://www.lesconnexions.org/