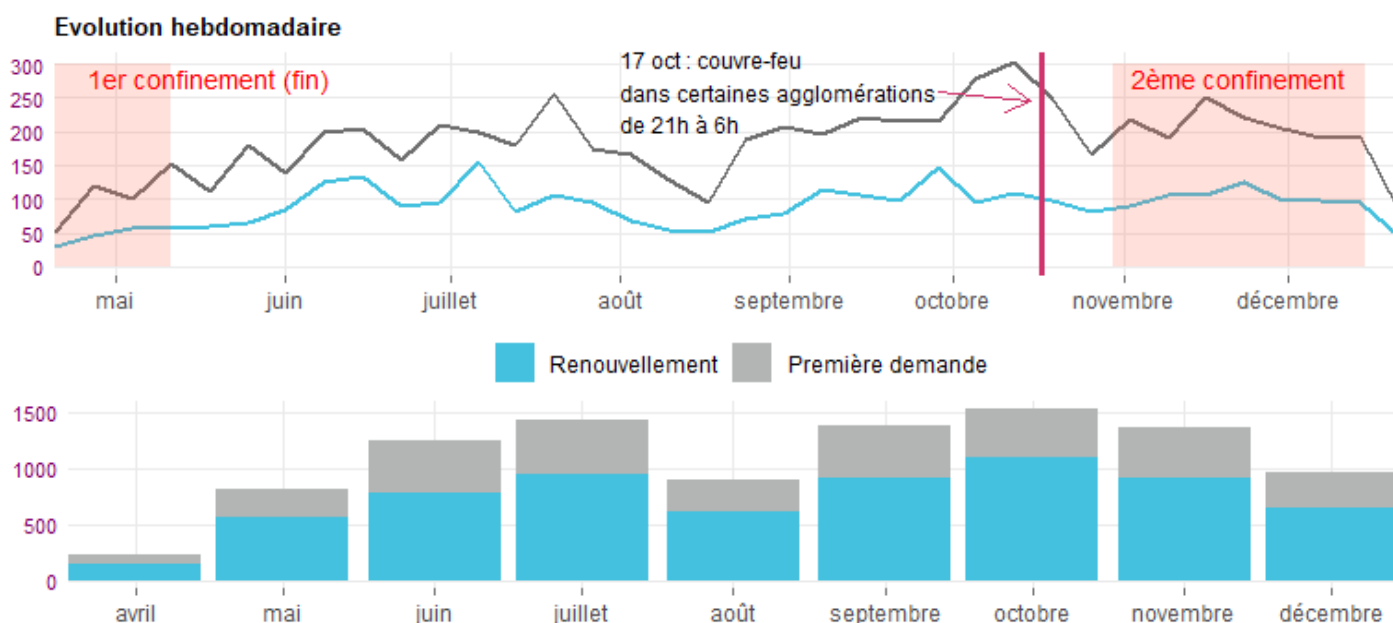


# Entrepreneurs de spectacles vivants : déclarations d'activité valant licence de producteur, diffuseur ou entrepreneur de tournées, et exploitant de lieu de spectacles

Rapport annuel de la CPNEF-SV à partir des données du Ministère de la Culture

## 1. Données nationales – Nombre de déclarations selon le type de demande

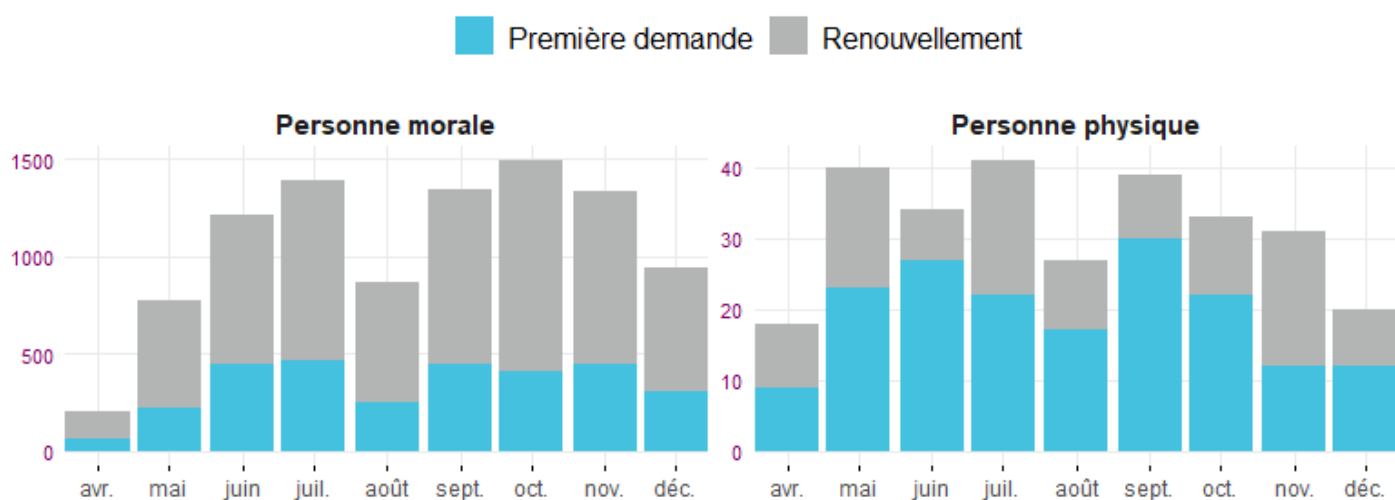
Ensemble secteur du spectacle vivant et hors secteur - 2020



2020	1ère demande		Renouvellement		Total
	Nombre	Part	Nombre	Part	
avril	69	31%	154	69%	223
mai	246	30%	564	70%	810
juin	471	38%	777	62%	1 248
juillet	484	34%	943	66%	1 427
août	270	30%	619	70%	889
septembre	477	34%	907	66%	1 384
octobre	429	28%	1 097	72%	1 526
novembre	458	33%	910	67%	1 368
décembre	319	33%	645	67%	964
<b>Total cumulé 2020</b>	<b>3 223</b>		<b>6 616</b>		<b>9 839</b>

## 2. Données nationales – Nombre de déclarations selon le type de structure

Ensemble secteur du spectacle vivant et hors secteur - 2020

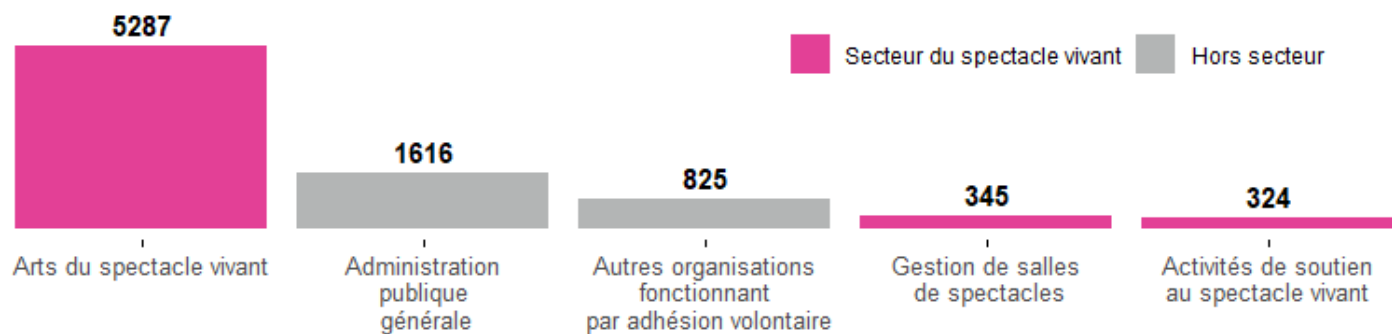


2020	Personne morale			Personne physique			Total par mois
	Nombre	% 1ère demande	% renouv.	Nombre	% 1ère demande	% renouv.	
avril	205	29%	71%	18	--	--	223
mai	770	29%	71%	40	57%	42%	810
juin	1 214	37%	63%	34	--	--	1 248
juillet	1 386	33%	67%	41	54%	46%	1 427
août	862	29%	71%	27	--	--	889
septembre	1 345	33%	67%	39	--	--	1 384
octobre	1 493	27%	73%	33	--	--	1 526
novembre	1 337	33%	67%	31	--	--	1 368
décembre	944	33%	67%	20	--	--	964
<b>Total cumulé</b>	<b>9 556</b>			<b>283</b>			<b>9 839</b>

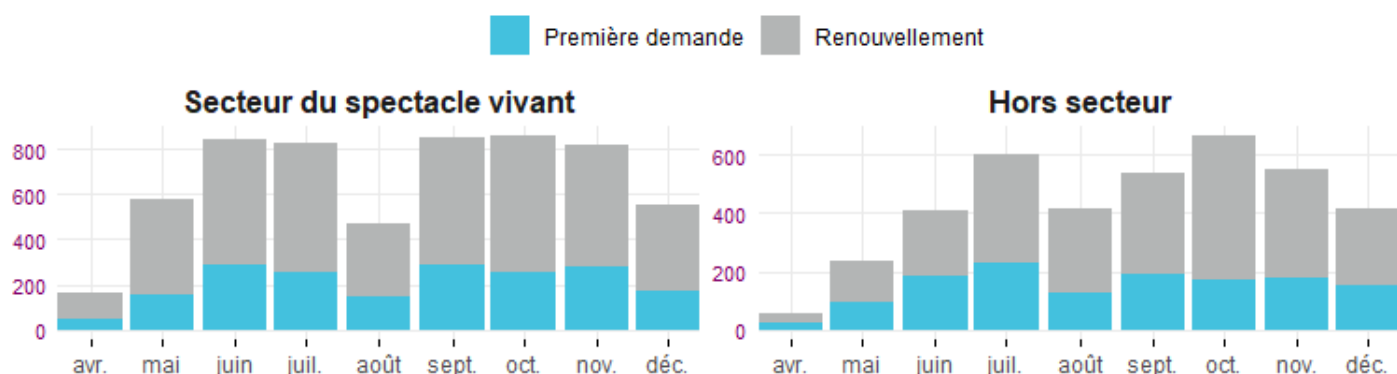
\*Certaines valeurs ont été retirées afin de respecter le secret statistique

### 3. Données nationales – Nombre de déclarations selon l'activité (NAF) et le secteur

Secteur du spectacle vivant ou hors secteur - 2020



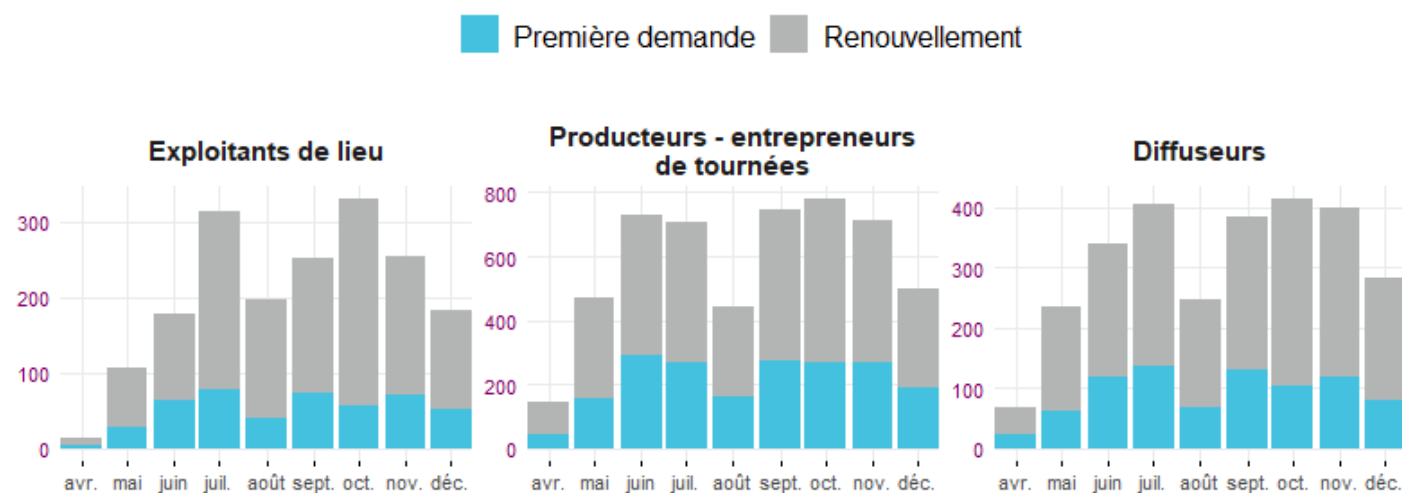
Sont présentés les 5 activités (NAF en 88 niveaux) avec le plus de déclarations au cours de l'année  
Ne sont pas comptabilisées les déclarations où l'intitulé de l'activité ou le code associé sont manquants



2020	Secteurs du spectacle vivant			Hors secteurs du spectacle vivant			Total par mois
	Nombre	% 1ère demande	% renouv.	Nombre	% 1ère demande	% renouv.	
avril	164	27%	73%	59	42%	58%	223
mai	576	27%	73%	234	40%	60%	810
juin	842	34%	66%	406	45%	55%	1 248
juillet	829	31%	69%	598	38%	62%	1 427
août	471	31%	69%	418	30%	70%	889
septembre	847	34%	66%	537	36%	64%	1 384
octobre	860	30%	70%	666	26%	74%	1 526
novembre	817	34%	66%	551	32%	68%	1 368
décembre	550	31%	69%	414	36%	64%	964
<b>Total cumulé</b>	<b>5 956</b>			<b>3 883</b>			<b>9 839</b>

## 4. Données nationales – Nombre de déclarations selon le type d'entrepreneur de spectacle vivant

Ensemble secteur du spectacle vivant et hors secteur - 2020

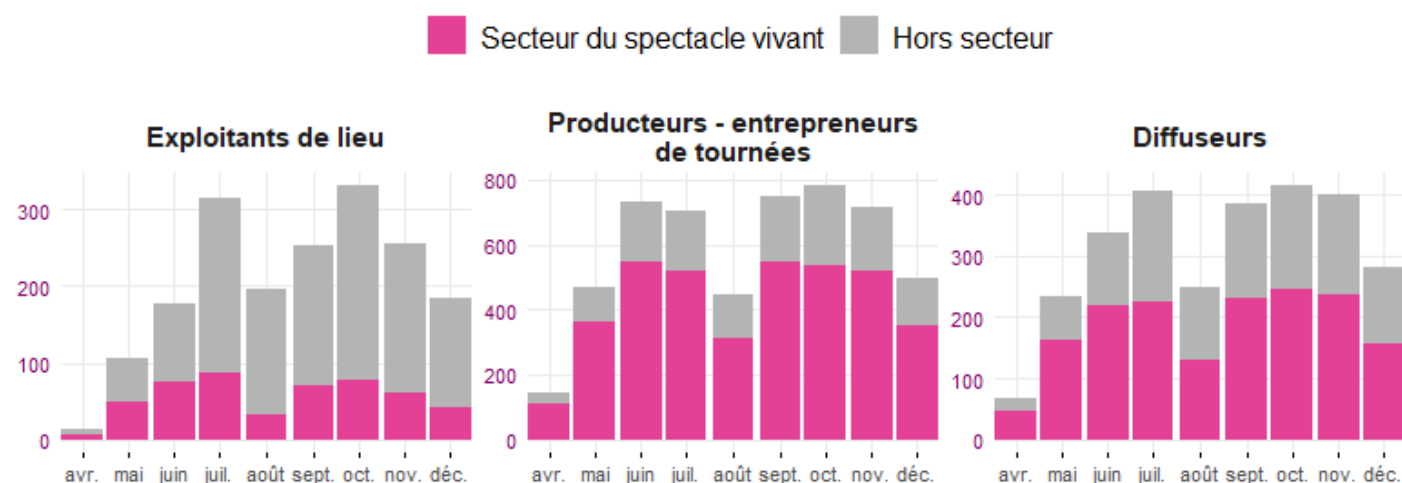


2020	Exploitants de lieu			Producteurs – entrepreneurs de tournées			Diffuseurs		
	Nombre	% 1ère demande	% renouv.	Nombre	% 1ère demande	% renouv.	Nombre	% 1ère demande	% renouv.
avril	14	--	--	142	29%	71%	67	36%	64%
mai	106	25%	75%	469	33%	67%	235	27%	73%
juin	178	35%	65%	731	40%	60%	339	35%	65%
juillet	315	25%	75%	706	38%	62%	406	34%	66%
août	197	20%	80%	444	37%	63%	248	27%	73%
septembre	253	29%	71%	747	37%	63%	384	34%	66%
octobre	331	17%	83%	781	34%	66%	414	25%	75%
novembre	255	28%	72%	714	38%	62%	399	29%	71%
décembre	184	28%	72%	499	38%	62%	281	28%	72%
<b>Total cumulé</b>	<b>1 833</b>			<b>5 233</b>			<b>2 773</b>		

\*Certaines valeurs ont été retirées afin de respecter le secret statistique

## 5. Données nationales – Nombre de déclarations selon le type d'entrepreneur de spectacle vivants

Secteur du spectacle vivant ou hors secteur - 2020



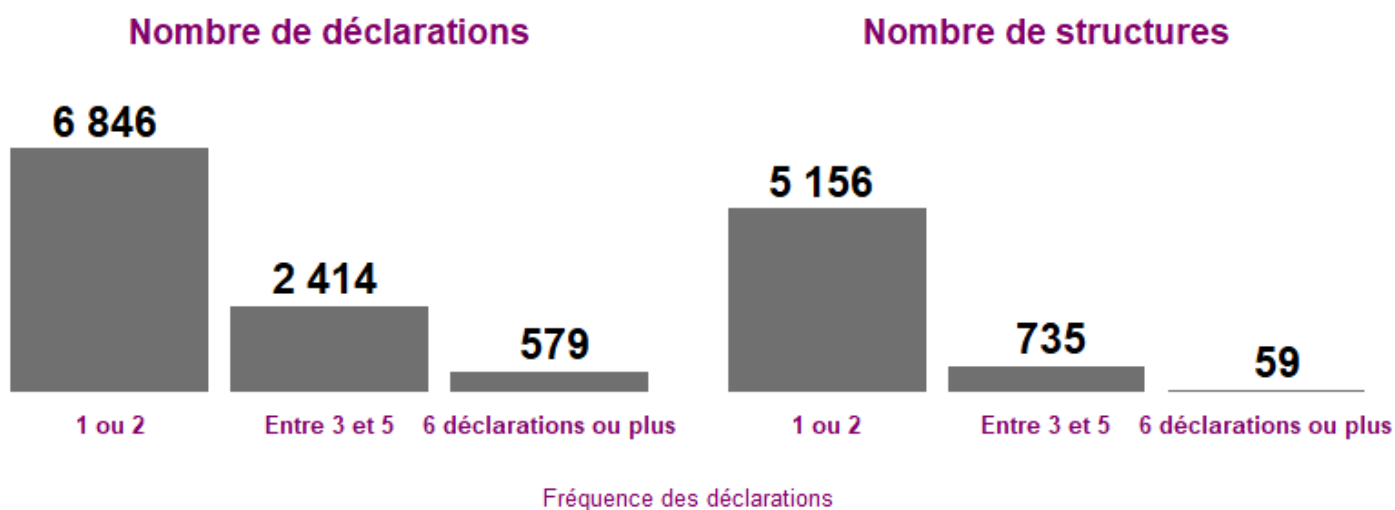
2020	Exploitants de lieu			Producteurs – entrepreneurs de tournées			Diffuseurs		
	Total	% Secteur du SV	% hors secteur	Nombre	% Secteur du SV	% hors secteur	Nombre	% Secteur du SV	% hors secteur
avril	14	--	--	142	79%	21%	67	69%	31%
mai	106	45%	55%	469	78%	22%	235	69%	31%
juin	178	43%	57%	731	75%	25%	339	65%	35%
juillet	315	28%	72%	706	73%	27%	406	55%	45%
août	197	16%	84%	444	70%	30%	248	52%	48%
septembre	253	28%	72%	747	73%	27%	384	60%	40%
octobre	331	24%	76%	781	69%	31%	414	60%	40%
novembre	255	24%	76%	714	73%	27%	399	59%	41%
décembre	184	23%	77%	499	70%	30%	281	56%	44%
<b>Total cumulé</b>	<b>1 833</b>			<b>5 233</b>			<b>2 773</b>		

\*Certaines valeurs ont été retirées afin de respecter le secret statistique

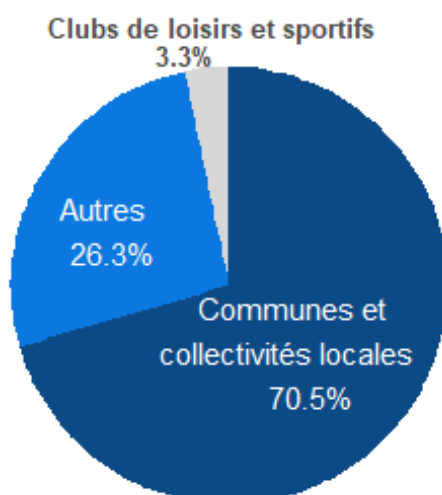
## 6. Données nationales – Nombre de déclarations par structure

Ensemble secteur du spectacle vivant et hors secteur - 2020

- 5 950 **structures** (secteur spectacle vivant et hors secteur) ont déposé 9 839 **déclarations** d'activité d'entrepreneurs de spectacles vivants d'avril à décembre 2020.
- 5156 structures (86.7%) ont déposé 1 ou 2 déclarations et 59 (1.0%) ont déposé 6 déclarations ou plus.
- 6 846 déclarations d'activités ont été effectuées par des structures ayant déposé 1 ou 2 demandes et 579 déclarations par des structures ayant déposé 6 déclarations ou plus.

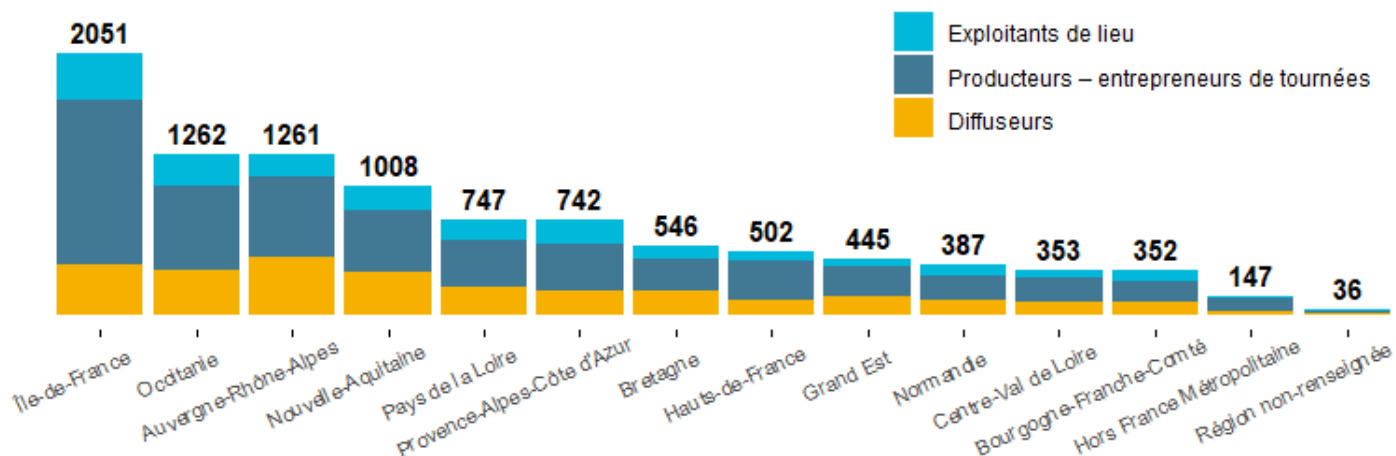


70,5 % des structures ayant déposé plus de 6 déclarations sont des communes ou des collectivités locales



## 7. Données régionales – Nombre de déclarations selon le type d'entrepreneur de spectacle vivant

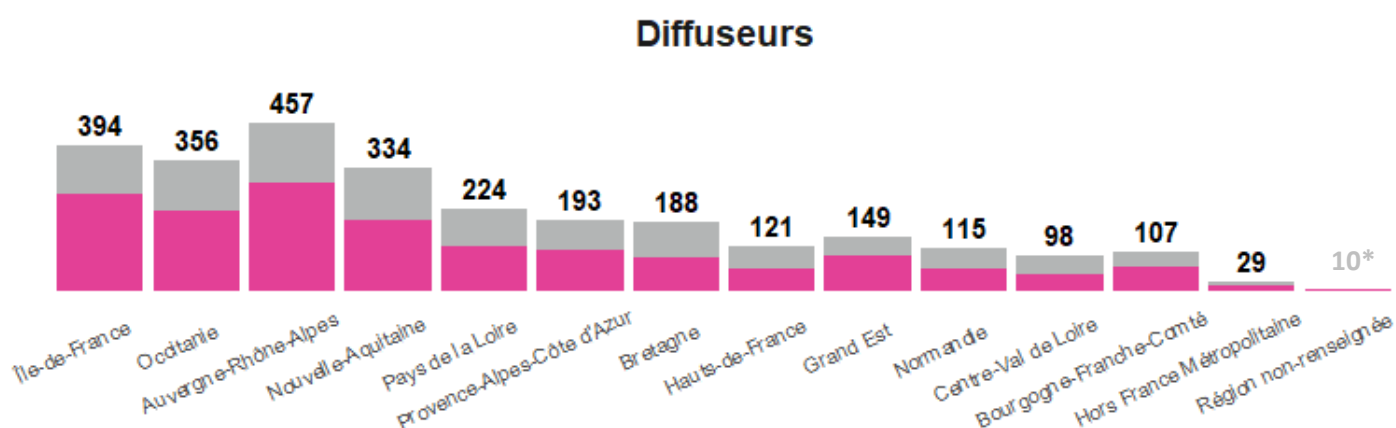
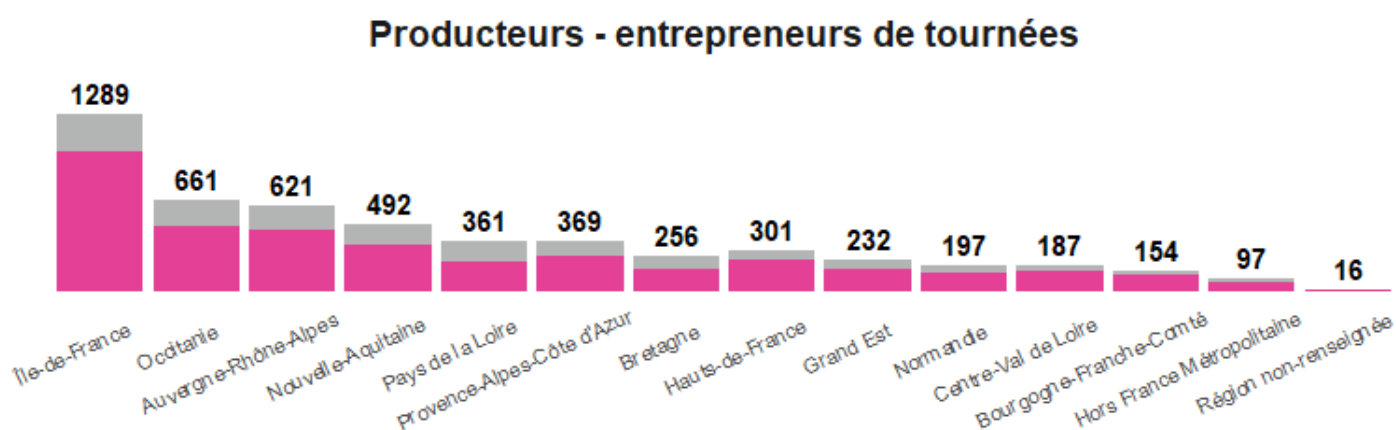
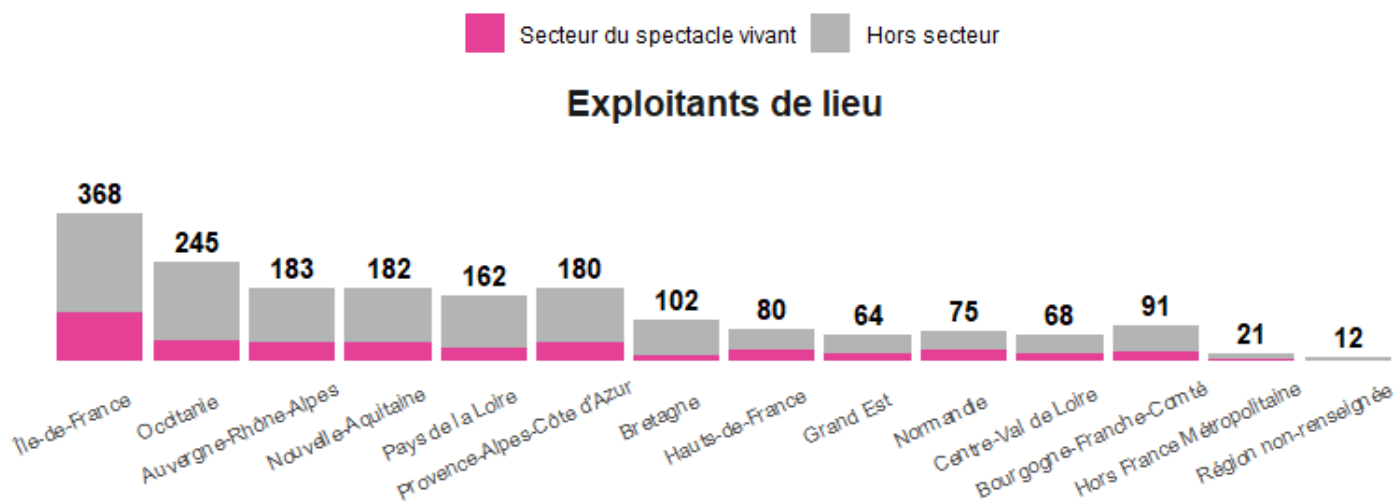
Ensemble secteur du spectacle vivant et hors secteur - 2020



Régions	Exploitants de lieu		Producteurs – entrepreneurs de tournées		Diffuseurs	
	Nombre	Part	Nombre	Part	Nombre	Part
Île-de-France	368	18%	1 289	63%	394	19%
Occitanie	245	19%	661	52%	356	28%
Auvergne-Rhône-Alpes	183	15%	621	49%	457	36%
Nouvelle-Aquitaine	182	18%	492	49%	334	33%
Pays de la Loire	162	22%	361	48%	224	30%
Provence-Alpes-Côte d'Azur	180	24%	369	50%	193	26%
Bretagne	102	19%	256	47%	188	34%
Hauts-de-France	80	16%	301	60%	121	24%
Grand Est	64	14%	232	52%	149	33%
Normandie	75	19%	197	51%	115	30%
Centre-Val de Loire	68	19%	187	53%	98	28%
Bourgogne-Franche-Comté	91	26%	154	44%	107	30%
Hors France Métropolitaine	21	14%	97	66%	29	20%
Région non-renseignée	--	--	--	--	--	--
<b>Total cumulé</b>	<b>1 833</b>		<b>5 233</b>		<b>2 773</b>	

## 8. Données régionales – Nombre de déclarations selon le secteur

Secteur du spectacle vivant ou hors secteur - 2020



\*Certaines valeurs ont été altérées afin de respecter le secret statistique



## 9. Données régionales – Nombre de déclarations selon le type d'entrepreneur de spectacle vivant

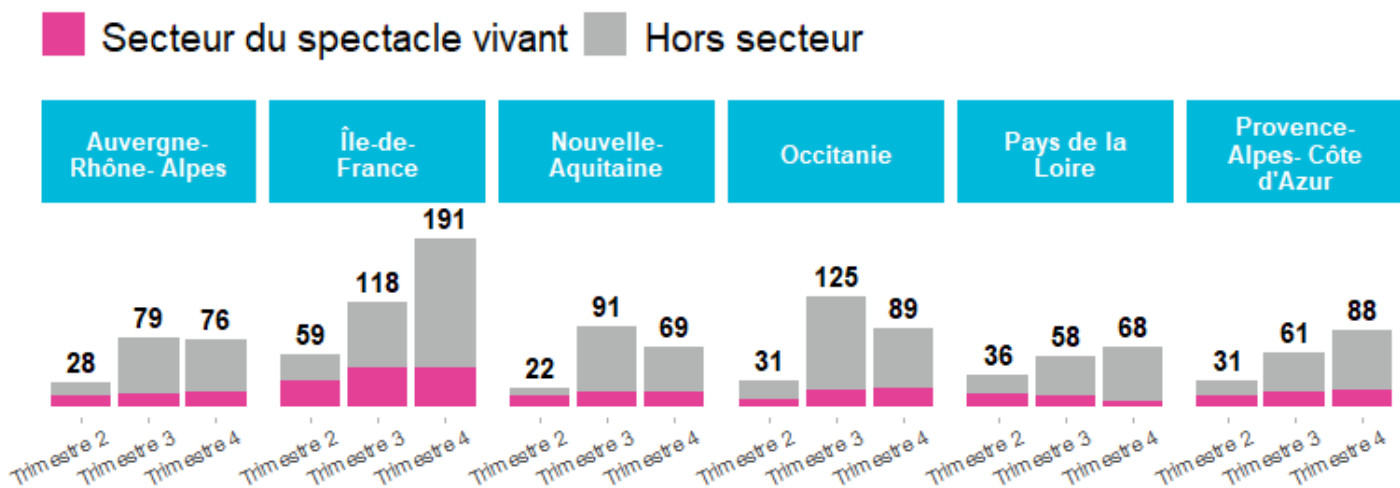
Secteur du spectacle vivant ou hors secteur - 2020

Régions	Exploitants de lieu			Producteurs – entrepreneurs de tournées			Diffuseurs		
	Total	% SV	% Hors SV	Total	% SV	% Hors SV	Total	% SV	% Hors SV
Auvergne-Rhône-Alpes	183	26%	74%	621	71%	29%	457	64%	36%
Bourgogne-Franche-Comté	91	26%	74%	154	78%	22%	107	63%	37%
Bretagne	102	14%	86%	256	62%	38%	188	50%	50%
Centre-Val de Loire	68	32%	68%	187	81%	19%	98	50%	50%
Grand Est	64	33%	67%	232	72%	28%	149	64%	36%
Hauts-de-France	80	38%	62%	301	75%	25%	121	52%	48%
Hors France Métropolitaine	21	--	--	97	70%	30%	29	52%	48%
Île-de-France	368	33%	67%	1 289	79%	21%	394	67%	33%
Normandie	75	37%	63%	197	68%	32%	115	55%	45%
Nouvelle-Aquitaine	182	26%	74%	492	71%	29%	334	57%	43%
Occitanie	245	21%	79%	661	72%	28%	356	62%	38%
Pays de la Loire	162	22%	78%	361	62%	38%	224	54%	46%
Provence-Alpes-Côte d'Azur	180	27%	73%	369	70%	30%	193	59%	41%
Région non-rensignée	--	--	--	--	--	--	--	--	--
<b>Total cumulé</b>	<b>1 833</b>			<b>5 233</b>			<b>2 773</b>		

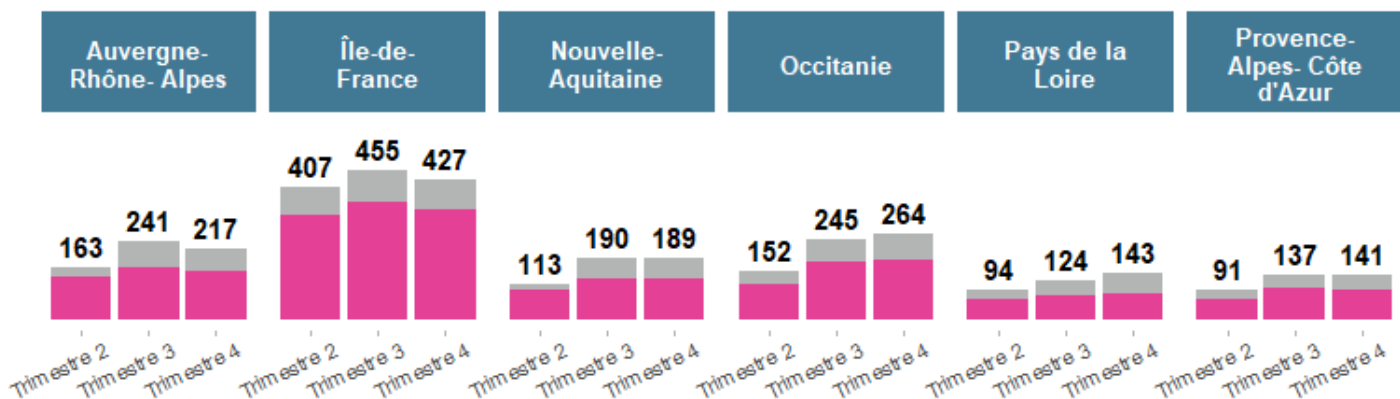
## 10. Données régionales – Nombre de déclarations selon le type d'entrepreneur de spectacle vivant et la période

Secteur du spectacle vivant ou hors secteur - 2020

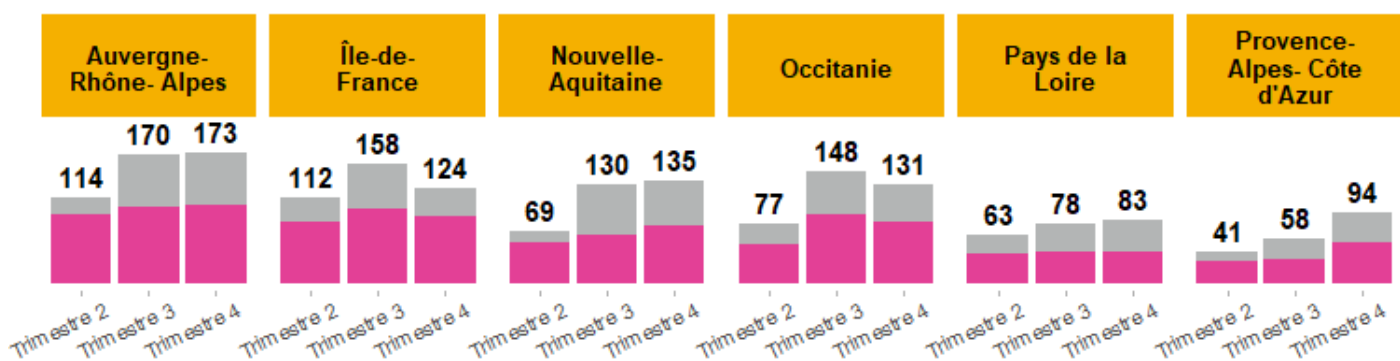
Exploitants de lieu



Producteurs - entrepreneurs de tournées



Diffuseurs



Sont présentées uniquement les régions avec des effectifs suffisamment nombreux afin de respecter les règles du secret statistique

## Note méthodologique

### Objet

Ce document porte sur les déclarations d'activités des entrepreneurs de spectacles vivants, c'est-à-dire des producteurs, diffuseurs ou entrepreneurs de tournées, ou d'exploitants de lieu de spectacles, que le spectacle vivant soit ou non leur activité principale.

En effet, l'activité des entrepreneurs de spectacles vivants est soumise à une démarche préalable obligatoire sous la forme d'une déclaration dématérialisée sur une plateforme (PLATESV). La demande est instruite par le préfet de région via les services des DRAC. Le récépissé de déclaration permet l'exercice de l'activité et remplace l'ancien système des licences.

En savoir plus : voir le site du Ministère de la Culture - Plateforme des entrepreneurs de spectacles vivants (PLATESV)

### Source des données

#### Origine des données

Les données sont publiées par le Ministère de la Culture et portent sur les déclarations effectuées en 2020 dans le cadre de la téléprocédure. A partir de ces données, la CPNEF-SV a effectué des retraitements et des visualisations pour répondre à ses besoins de connaissance.

La base est disponible à l'adresse : <https://www.data.gouv.fr/fr/datasets/declarations-des-entrepreneurs-de-spectacles-vivants/>

#### Nature des données

La base de données est élaborée à partir des récépissés des télédéclarations (valant licences) nécessaires pour l'exercice des activités des entrepreneurs de spectacles vivants. Elle comprend les déclarations déposées auprès des préfets de région depuis le 23 avril 2020 (date d'entrée en vigueur de PLATESV), et le statut de ces déclarations (en instruction, valide, invalide, invalidé).

### Périmètre et traitements

Périmètre et traitements Sont comptabilisés uniquement les entrepreneurs de spectacles vivants domiciliés en France avec des déclarations au statut "valide" depuis avril 2020.

Les intitulés des activités ont été homogénéisés en utilisant comme référence le code APE (activité principale de l'entreprise) de la NAF (Nomenclature d'Activités Française) de l'INSEE. Cette nomenclature est disponible à l'adresse : <https://www.insee.fr/fr/information/2406147>

Certains regroupements ont été opérés afin de respecter les règles du secret statistique (exemple : regroupement des territoires d'outre-mer en une seule modalité).

## Définitions

### Entrepreneur de spectacles vivants

Le code du travail définit l'activité d'entrepreneur de spectacles vivants (articles L.7122-1 et L. 7122-2, D. 7122-1). L'activité s'articule autour de trois catégories de métiers qui ne sont pas incompatibles entre elles :

- I. Catégorie 1 : Les exploitants de lieu de spectacles vivants aménagés pour des représentations publiques.
- II. Catégorie 2 : Les producteurs de spectacles ou entrepreneurs de tournées qui ont la responsabilité d'un spectacle et notamment celle d'employeur à l'égard du plateau artistique.
- III. Catégorie 3 : Les diffuseurs de spectacles qui ont la charge, dans le cadre d'un contrat, de l'accueil du public, de la billetterie et de la sécurité des spectacles, et les entrepreneurs de tournées qui n'ont pas la responsabilité d'employeur à l'égard du plateau artistique.

Une déclaration doit être faite pour chaque catégorie d'activité. En cas d'exploitation de plusieurs lieux, une déclaration doit être faite par lieu.

### Secteur du spectacle vivant

Dans ce document, sont considérées comme relevant du appartenant au secteur du spectacle vivant, les structures déclarant, en tant qu'activité principale, des activités principales rattachées aux codes APE de la NAF suivants :

- 90.01Z - Arts du spectacle vivant
- 90.02Z - Activités de soutien au spectacle vivant
- 90.04Z - Gestion de salles de spectacle

### Hors secteur

Dans ce document, sont considérées comme hors secteur, les structures rattachées aux autres codes APE de la NAF que ceux du secteur du spectacle vivant précités.

Mars 2021

# Entrepreneurs de spectacles vivants : déclarations d'activité valant licence de producteur, diffuseur ou entrepreneur de tournées, et exploitant de lieu de spectacles

Conception et réalisation

CPNEF-SV – Commission Paritaire Nationale Emploi Formation du Spectacle Vivant

Source des données

Ministère de la Culture

Edition

Observatoire prospectif des métiers et des qualifications du spectacle vivant

L'Observatoire prospectif des métiers et des qualifications  
du spectacle vivant est piloté par la CPNEF-SV.  
L'AFDAS assure sa gestion et son financement

---

Commission Paritaire Nationale Emploi Formation Spectacle Vivant

48 Rue Saint – Honoré 75001 Paris

01 40 26 12 58

[observatoire@cpnefsv.org](mailto:observatoire@cpnefsv.org)