

Cartographie des métiers administratifs du spectacle vivant – Octobre 2017

Fiche de compétences à acquérir pour évoluer d'un métier administratif du spectacle vivant vers un autre métier du spectacle vivant

Compétences à acquérir pour évoluer du métier de Chargé·e de la communication vers le métier de Responsable de la communication

Compétences spécifiques au spectacle vivant

Faire valider ses productions par les équipes artistiques, les programmateurs artistiques et la direction

Capacités transversales à plusieurs branches professionnelles

Animer et encadrer une équipe de travail

Définir les cibles de la communication de la structure

Définir un plan de communication

Rédiger des cahiers des charges et des *briefs*

Rédiger un cahier des charges de création de site web

Maîtriser les techniques de conception de documents imprimés

Participer à la définition de la charte graphique de la structure

Consulter un logiciel de gestion de la relation client – CRM ou Customer Relation Management

Mener une veille sur l'évolution des stratégies de communication et des outils numériques de communication

Organiser une veille sur divers médias