

Le **spectacle vivant** rassemble toutes les œuvres représentées en public : musique, théâtre, mime, marionnette, conte, danse, comédies musicales, cirque, arts de la rue, magie et numéros visuels, humour...

Le spectacle enregistré rassemble l'audiovisuel, le cinéma, la radio, le disque...

Les personnels administratifs du spectacle vivant

Les personnels administratifs du spectacle vivant participent à la création des projets artistiques et culturels, aux côtés des artistes et des techniciens.

Ces personnels exercent les fonctions supports : direction d'entreprise, production/diffusion, communication, relations avec le public, commercialisation, accueil et administration générale.

- **Les métiers de la direction d'entreprise** : directeur, administrateur, responsable administratif et financier, secrétaire général...
- **Les métiers de la production et de la diffusion** : directeur de la production, administrateur de production, chargé de production, chargé de diffusion, administrateur de tournées, programmateur artistique...
- **Les métiers de la communication, des relations avec le public, de la commercialisation, de l'accueil** : directeur de la communication et des relations avec le public, responsable de la communication, attaché de presse, responsable des relations avec le public, chargé des relations avec le public, responsable de commercialisation, responsable de billetterie, agent de billetterie, responsable de l'accueil, hôte d'accueil...
- **Quelques métiers transversaux** : responsable des ressources humaines, comptable, graphiste, secrétaire...

L'offre d'emploi : si la palette des métiers est riche, l'offre d'emploi est limitée.

Types d'employeurs : les personnels administratifs sont embauchés par des entrepreneurs de spectacles (c'est-à-dire des producteurs, des diffuseurs, des exploitants de salles/lieux) ou par des entreprises techniques au service de la création et de l'événement

Exemples : compagnies, orchestres, groupes ou ensembles musicaux, théâtres, opéras, salles de concert, auditorium, cabarets, music-hall, cirques, festivals, producteurs/tourneurs, prestataires de services techniques...

Profil : intérêt pour l'art et la culture, connaissances des politiques culturelles, langues, goût du travail en équipe, autonomie, rigueur, sens de l'initiative, organisation, adaptation, management d'équipe, réactivité, curiosité...

Conditions : déplacements fréquents, horaires irréguliers et parfois décalés...

L'offre de formation initiale permettant d'accéder aux métiers administratifs est très diversifiée. Elle tient compte de l'hétérogénéité des entreprises culturelles, des activités et des besoins dans le secteur. Ainsi, plus que de formation type, il serait bon de parler de parcours professionnels individuel.

Les formations spécialisées culture

Enseignement public

➤ Masters, doctorats

Niveau I

Exemples : Master 2 gestion mention management des organisations culturelles, Master administration de la musique et du spectacle vivant, Master direction de projets culturels, Master professionnel droit de l'administration territoriale...

Prérequis : variables

Universités

➤ Licences, licences professionnelles

Niveau II

Exemples : Licence administration des structures du spectacle vivant, Licence professionnelle métiers de la médiation culturelle appliquée au spectacle vivant...

Prérequis : variables

Universités

➤ Diplômes universitaires (DU)

Niveau : variable

Ex. : Administrateur de projets artistiques, spécialité spectacle vivant...

Prérequis : variables

Universités

Enseignement privé

➤ Titres professionnels

Niveaux et prérequis variables

Ecoles privées

Les formations généralistes

Il est possible d'accéder à ces métiers en suivant une filière généraliste, par exemples :

Commerce
Communication
Comptabilité
Droit
Economie
Gestion ou administration d'entreprise
Management
Ressources humaines
...

Universités, écoles privées

Néanmoins, une spécialisation pourra être utile, en s'orientant vers un master culture ou en choisissant d'effectuer des stages dans des entreprises culturelles notamment.