

# Les techniciens du spectacle vivant

Musique, chant, opéra, danse, théâtre, mime, marionnette, conte, arts du cirque, comédies musicales, cabaret, music-hall, arts de la rue, magie, stand up...

## De nombreux métiers au cœur de la création

Les techniciens du spectacle vivant exercent dans les domaines suivants : scène/plateau, machinerie, structures, rigging, électricité, son, lumière, vidéo, images projetées, décors, accessoires, effets spéciaux, costumes, masques, coiffures, perruques, maquillages, logistique...

Selon les métiers, les techniciens sont chargés d'assurer la conception, fabrication, installation, montage/démontage, réglage et exploitation des matériels et éléments scéniques. Ou encore leur transport, manutention, stockage et maintenance.

## Des métiers passionnants

La création et l'exploitation d'un spectacle vivant est une aventure artistique collective : chaque spectacle est unique et engage des moyens spécifiques. Certaines techniques relèvent de l'artisanat d'art.

Tous les métiers du spectacle vivant intègrent désormais les nouvelles technologies numériques : logiciels et consoles dédiés, informatisation en réseau, IA, robotique, électronique, multimédia, DAO PAO en 2D-3D...

Ils se transforment également pour intégrer les objectifs écologiques à tous niveaux : éco-conception, nouvelles normes, nouveaux matériels, recyclage, réemploi, rationalisation énergétique, transport, etc.

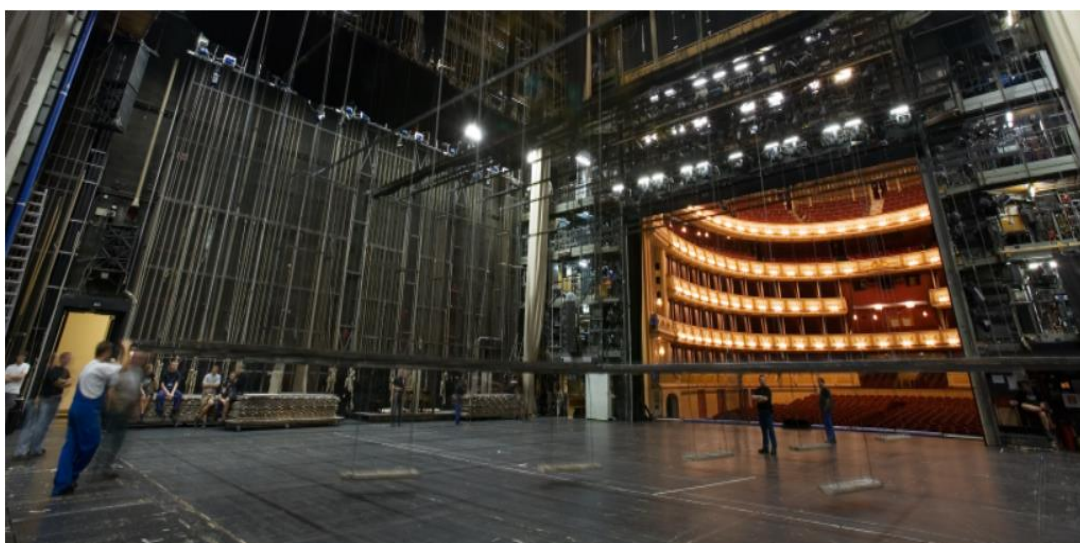
## Des métiers qualifiés

Les métiers du spectacle vivant s'exercent dans un cadre de travail organisé et hiérarchisé, répondant au projet artistique et respectant des fiches techniques (cahier des charges), un planning serré et diverses réglementations.

Des compétences spécialisées sont requises (connaissances scientifiques et techniques, savoirs faire pratiques, respect des normes), qui s'acquièrent en formation professionnelle et en situation de travail.

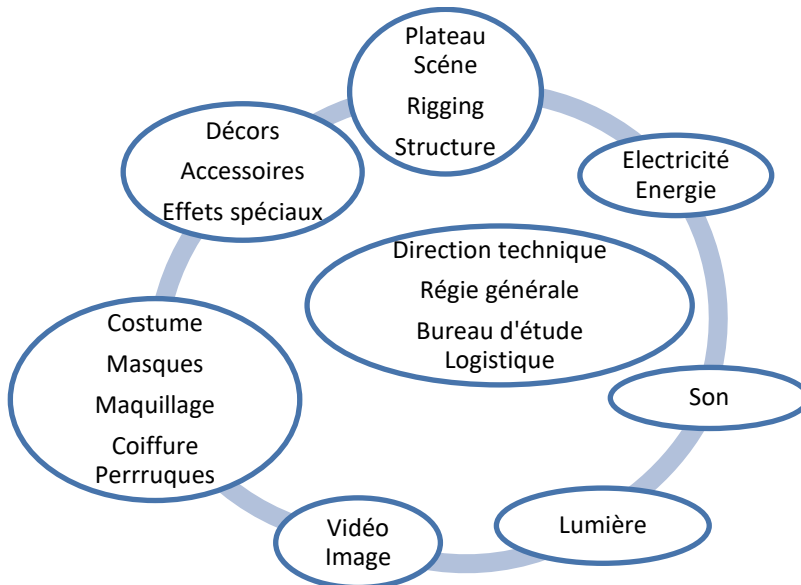
Le respect des consignes et le professionnalisme permet la prévention des risques.

Le secteur est également ouvert à des profils issus d'autres secteurs ou à des parcours atypiques. Apprécié : intérêt pour l'art et la culture, rigueur, autonomie et sens de l'initiative.



Techniciens plateau @ Jorge Royan

## Les domaines techniques du spectacle vivant : une forte coactivité



### Un secteur qui recrute et qui offre des perspectives de carrière

Le spectacle vivant emploie près de 74 000 techniciens, embauchés principalement en CDD le temps du projet artistique (dont salariés intermittents) mais aussi en CDI.

Le secteur est dynamique, de nombreux emplois sont à pourvoir toute l'année et sur tout le territoire.

Avec de l'expérience, les techniciens peuvent évoluer vers des postes d'encadrement dans leur domaine (régisseur, chef d'équipe), ou dans les métiers des autres domaines, ou encore vers des emplois plus transversaux (régie générale, direction technique...).

Des débouchés sont également possibles dans des secteurs connexes : audiovisuel, cinéma, événementiel, équipements culturels, sites patrimoniaux, parcs de loisirs...

### Types d'employeurs

Les techniciens sont embauchés par des entrepreneurs de spectacles vivants (producteurs, diffuseurs, exploitants de lieux) ou par des entreprises techniques au service de la création et de l'événement : salles de spectacles, opéras, orchestres, auditorium, cabarets, music-hall, festivals, compagnies, groupes musicaux, cirques, producteurs/tourneurs, prestataires de services, ateliers...

### La parité en action

Les représentations ont changé et les techniques aussi, permettant la féminisation des postes. Aussi, les femmes sont de plus en plus nombreuses à exercer les métiers techniques du spectacle vivant. Elles représentent aujourd'hui 26 % des effectifs et sont présentes dans tous les domaines, y compris dans les emplois cadres.

**Conditions de travail, variant selon les métiers** : travail en équipe et coactivité, exercice en intérieur ou en extérieur, activités diversifiées en fonction du type de spectacle, adaptation et réactivité selon les aléas, planning à respecter, horaires irréguliers et décalés, déplacements, temps de travail variable et emploi discontinu (pour les salariés en CDD et CDDU).



Machinistes constructeurs de décors ©Stofleth



Réalisatrice d'accessoires @ La Filière CFPTS

## Facteurs d'évolutions des métiers techniques (liste non exhaustive)

### Tous domaines techniques

- Renouvellement constant et rapide des équipements numériques (pupitres et consoles, logiciels, protocoles réseaux...)
- Développement de l'informatisation en réseau numérique pour piloter les équipements scéniques en temps réel : distincts ou convergents (interopérabilité des réseaux son, vidéo, lumière, plateau, data).
- Développement du sans fil : moins de câblage.
- Développement des interfaces de contrôle mobiles (sur tablette, smartphone)
- Développement du tracking numérique automatisé par caméras : techniques de suivis en 3D en temps réel d'humains/artistes ou d'objets -position, orientation, vitesse, déplacement...- pour déclencher ou synchroniser des effets lumière, son, vidéo, captation.
- Développement de moyens techniques permettant plus d'interactivité les artistes avec le public et d'effets (sonores, visuels, immersion...) en temps réel.
- Matériels plus ergonomiques (moins lourds, moins bruyants...) et plus sécurisés pour prévenir les accidents
- Matériels plus fiables nécessitant et plus facilement démontables (moins de maintenance ou maintenance simplifiée).
- Matériels et équipements éco-conçus ou moins énergivores mais parfois plus coûteux à l'achat (ex : équipements compatibles tous modèles et environnement, batteries nouvelles générations, systèmes basse-consommation,
- Des solutions de recyclage à trouver pour certains matériels
- Pénuries de matériels (composants électroniques, peu de fabricant sur le marché français), délais de livraisons allongés.
- « Machine learning » : intégration d'intelligence artificielle dans des équipements scéniques d'autodétections (ex : caméras de captation de mouvement).

### Domaine plateau, machinerie

- Scènes et salles transformables par pilotage informatisé des moteurs de machinerie : changement/élévation automatisée de la disposition des plateaux, fosses d'orchestres, sièges et gradins accueillants le public, décors.
- Développement de planchers transformables (devenant rigide ou souple amortissant pour la danse), évitant d'avoir à en changer.
- Structures totalement modulables, permettant notamment des gains de volume dans le transport/stockage

### Domaine du rigging

- Transition écologique : recyclage des éléments en acier (ponts, élingues, câbles...), des moteurs
- Lestage à l'eau plutôt qu'au béton

### Domaine de la lumière

- Remplacement de l'éclairage scénique halogène (interdiction fin 2024 directive 2009/125) par les technologies LED (Light Emitting Diode / Diode électroluminescence) : changement des parcs d'éclairage scénique et créations lumière avec la LED
- Équipements moins imposants (taille, poids), plus faciles à manipuler, à transporter et stocker.
- Changement des projecteurs, des pupitres lumière, des canaux DMX, réseaux numériques...
- Solutions de recyclage des matériels halogènes et LED à organiser.

### Domaine de l'électricité

- Transition écologique : le groupe hydrogène remplace le groupe électrogène, recyclage des câbles en cuivre et des gaines en plastique, installation de mat lumière solaire. Changement des réseaux d'alimentation électriques des lieux

### Domaine du son

- Développement du son immersif à 360 degrés (3D sonore : audio spatialisé)
- Développement des équipements son sans raccordement et câblage, et rechargeables sur batteries nouvelles génération, coordination des fréquences sans fil pour optimiser l'installation des systèmes HF
- Systèmes de sonorisation (enceintes, amplificateurs...) à très haut rendement et à basse consommation.

### Domaine du décors, vidéo-image

- Intégration dans la scénographie de décors virtuels : écrans, projection d'images holographiques 2D ou 3D, projection de vidéo, captation vidéo en temps réel.
- Recours aux imprimantes 3D pour les décors et accessoires.
- Transition écologique : éco-conception, recyclage, réemploi

### Domaine des effets spéciaux

- Utilisation de drones

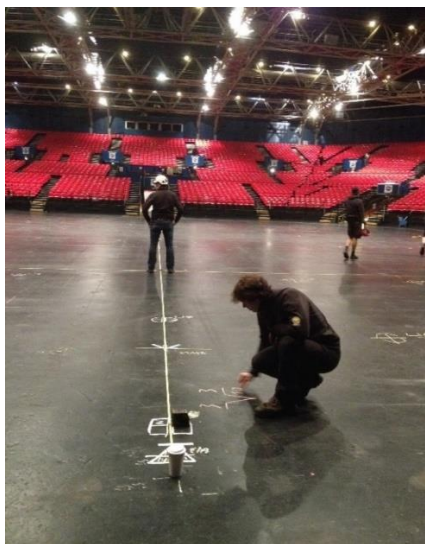
**Emplois repères et parcours de formation professionnelle.** *Liste générique non exhaustive. Emplois pouvant faire l'objet de postes de chef, d'adjoint ou d'assistant.*

| Niveau d'emploi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Emplois repères et formations certifiantes *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Direction – <i>Emploi cadre</i></b><br/>Prépare, organise, coordonne et contrôle l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à l'usage, la réalisation et à l'exploitation technique des lieux et des spectacles</p> <p><b>Régie générale – <i>Emploi cadre</i></b><br/>Prépare, organise et coordonne l'exploitation technique des spectacles. Participe à leur réalisation et met en œuvre tous les moyens humains et matériels</p> | <p><b>Direction technique</b><br/> <b>Directeur technique</b><br/> ► Formations certifiantes, niveau 7 : titres professionnels<br/> Quelques organismes de formation pouvant proposer des certifications : CFPTS, IST</p> <p><b>Régisseur général</b><br/> ► Formations certifiantes, niveau 6 : titres professionnel<br/> Quelques organismes de formation pouvant proposer des certifications, liste non exhaustive : CFPTS, LFI, 3IS</p> |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Concepteur – <i>Emploi cadre</i></b><br/>Conçoit l'environnement d'un spectacle dans son domaine et assure sa qualité artistique et technique. Peut participer à la mise en œuvre</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Son</b><br/> <b>Concepteur son</b><br/> <b>Ingénieur du son</b><br/> ► Formations certifiantes niveau 7 ou 6 : titres professionnels, master, DNMADE</p> <p><b>Régisseur son</b><br/> ► Formations certifiantes niveau 5 : titres professionnels, BTS</p>                                                                                                                                                                             | <p><b>Lumière</b><br/> <b>Concepteur lumière</b><br/> ► Formations certifiantes niveau 7 ou 6 : titres professionnels, master, DNMADE</p> <p><b>Régisseur lumière</b><br/> ► Formations certifiantes niveau 5 : titres professionnels, BTS</p> | <p><b>Vidéo Images Audiovisuel</b><br/> <b>Concepteur vidéo-images</b><br/> ► Formations certifiantes : /</p> <p><b>Régisseur vidéo</b><br/> ► Formations certifiantes niveau 5 : titres professionnels, BTS</p>                                                 | <p><b>Plateau Scène Rigging Electricité</b><br/> <i>voir décors</i></p> <p><b>Régisseur plateau / scène</b><br/> <b>Chef machiniste</b><br/> ► Formations certifiantes niveau 5 : titres professionnels</p>                                                                                                                                         |
| <p><b>Régisseur / Réalisateur – <i>TAM ou employé</i></b><br/>Réalise l'exploitation et la conduite des spectacles dans son domaine. Elabore le plan d'implantation des matériels scénique. Organise, gère et dirige les moyens humains et matériels dédiés. Conçoit et réalise les effets techniques répondant aux demandes artistiques.</p>                                                                                                          | <p><b>Technicien son</b><br/> ► Formations certifiantes niveau 4 : titres professionnels</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Technicien lumière</b><br/> <b>Eclairagiste</b><br/> ► Formations certifiantes niveau 4 : titres professionnels</p>                                                                                                                      | <p><b>Technicien vidéo</b><br/> <b>Technicien image</b><br/> <b>Technicien intégrateur audiovisuel</b><br/> ► Formations certifiantes niveau 4 : titres professionnels</p>  | <p><b>Technicien plateau</b><br/> <b>Machiniste constructeur</b><br/> ► Formations certifiantes niveau 4 : titres professionnels, DTMS</p> <p><b>Accrocheur-Rigger</b><br/> ► Formations certifiantes niveau 4 : CQP</p> <p><b>Electricien du spectacle</b><br/> ► Formations certifiantes niveau 4 : CQP</p> <p><b>Technicien de structure</b></p> |
| <p>Quelques organismes de formation pouvant proposer des certifications préparant à ces métiers, liste non exhaustive : 3IS, ARKALYA, CFPTS, CNAC, CNSMDP, ENSATT, GRIM EDIF, INA, ISTS, LFI, RIG UP formation, STAFF, lycées</p>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

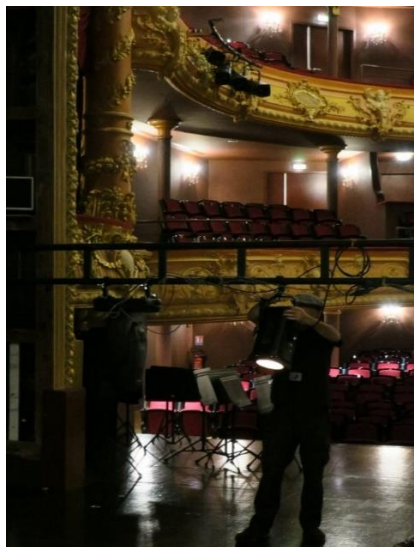


| Niveau d'emploi                                                                                                                                                                                                              | Emplois repères et formations certifiantes *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Décors - Effets spéciaux - Accessoires</b></p> <p><b>Scénographe</b><br/> <b>Décorateur</b><br/>           ► Formations certifiantes niveau 7 ou 6 : titres, DNMADE</p> <p><b>Réalisateur de décors</b><br/> <b>Réalisateur d'accessoires</b><br/> <b>Réalisateur d'effets spéciaux</b><br/>           ► Formations certifiantes niveau 5</p> <p><b>Tapissier de théâtre</b><br/> <b>Ensemblier</b><br/> <b>Peintre décorateur de théâtre</b><br/> <b>Sculpteur de théâtre</b><br/> <b>Serrurier métallier de théâtre</b><br/> <b>Staffeur de théâtre</b><br/> <b>Armurier</b><br/> <b>Accessoiriste</b><br/> <b>Artificier, pyrothnicien ...</b><br/>           ► Formations certifiantes niveau 4 et 3 : BMA, CAP</p> | <p><b>Costume – Masques – Maquillage - Coiffure</b></p> <p><b>Concepteur des costumes</b><br/> <b>Concepteur des masques</b><br/> <b>Concepteur des maquillages</b><br/> <b>Concepteur coiffures. Concepteur perruques</b><br/>           ► Formations certifiantes niveau 7 ou 6 : titres, DNMADE...</p> <p><b>Costumier. Réalisateur des costumes</b><br/> <b>Réalisateur des masques</b><br/> <b>Réalisateur des maquillages</b><br/> <b>Réalisateur des coiffures. Réalisateur des perruques</b><br/>           ► Formations certifiantes niveau 5 :</p> <p><b>Chapelier, bottier</b><br/> <b>Habilleur</b><br/> <b>Lingère</b><br/> <b>Maquilleur</b><br/> <b>Coiffeur</b><br/> <b>Perruquier ...</b><br/>           ► Formations certifiantes niveau 4 et 3 : BMA, CAP, DTMS</p> |
| <p><b>Concepteur – Emploi cadre</b><br/>           Conçoit l'environnement d'un spectacle dans son domaine avec la direction artistique et assure sa qualité artistique et technique. Peut participer à la mise en œuvre</p> |  <p>Peintre décorateur - Atelier décors Opéra Bastille @ Simon Chaput / OnP</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  <p>Costumiers - Atelier Opéra national de Paris Les Echos @ Cécilia Delporte</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Réalisateur - TAM ou employé</b><br/>           Réalise (fabrication, construction) des éléments du spectacle répondant aux demandes de la direction artistique ou du concepteur</p>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Technicien – TAM ou ouvrier</b><br/>           Prépare, réalise (fabrication, construction) en transposant les éléments du spectacle. Peut assurer le transport, la manutention, l'entretien, et le stockage.</p>      |  <p>Serrurier- Atelier de construction de décors –@ CFPTS</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Quelques organismes de formation pouvant proposer des certifications préparant à ces métiers, liste non exhaustive :<br/>           CFPTS, ENSATT, Lycées, Make up for ever, Groupe Terrade, ATMA</p>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

\*Formations certifiantes : diplômes, titres professionnels, certificats de qualification professionnel enregistrés au répertoire national des certifications de France compétences



Accrocheur-rigger @ Zavadski



Technicien lumière @ Zavadski



Régisseurs son @ CFPTS



Electricien du spectacle @ CFPTS



Régisseurs lumière et son



Techniciens lumière @ STAFF formation



Techniciens structure @ Prolive formation

Série Fiches d'orientation      **Les techniciens du spectacle vivant**  
 Réalisation : CPNEF-SV  
 Edition : Observatoire prospectif des métiers et des qualifications du spectacle vivant

L'Observatoire prospectif des métiers et des qualifications du spectacle vivant est piloté par la CPNEF-SV. L'AFDAS assure sa gestion et son financement